■官方微博:weibo.com/jzrb t.qq.com/cnjzrb■新闻热线:8797000■编辑:呼运廷 | 校对:张海洋 | 组版:张 震

●薛凯敏/诗篇

叫声中的蟋蟀

（外二首）

看不见你的长须
但你的声音,很悠闲地
从黑暗的角落
滚来的一枚棋子
在地上破碎
有节奏的声音
有张有弛,童年跳橡皮筋
也是这个声音
你一定是在等着一个人
向它发出约会的信号
在悄悄贴近它的门扉
一定是,一定是焦急万分
约会,都是这么急切

月光下的倒影

站得越直
影子越长,影子旁边的风
越凉
在这个深秋,月光下的星星
被谁敲碎了飞溅一地?
唯有影子
写意般站着
从脚下开始的倒影
停顿一下,影子就颤动一回
远处的月亮
还在谁家的小院歌唱
影子那样虚伪
越是月亮当头高照
越是缩短,没有气节

过去拟或未来

过去我不知道
未来更不可知
在它们之间的那段日子
应该是最珍贵的
妻子和儿女
父母和兄弟
是这段日子最晶莹的星辰

过去不想知道
未来也未必可知
两者之间的这段日子
比存折的分量还重要
朋友和敌人
逆耳与忠言
是这段日子里最闪亮的星辰

河南省第十七届黄河诗会在洛阳举行

本报讯（记者**马朝霞**）10月27日至28日，由河南省诗歌学会主办、洛阳市作家协会承办的河南省第十七届黄河诗会在洛阳举行,河南省文联副主席、省作协主席李佩甫，河南省文联原主席南丁，河南省委宣传部文艺处调研员郭志华，诗刊社编辑部主任杨志学,《中国作家》杂志编辑部主任方文与会。省内外80多位诗人参加诗会，研讨中原诗歌现状与未来。

在会上被授予首届“中原诗歌突出贡献奖”的诗人、河南省诗歌学会副会长、洛阳市作协主席艺辛介绍了“河洛诗群”的形成及现状。诗人、评论家纷纷发言认为,李白、白居易、李贺、李商隐等创造了河洛诗歌的辉煌时代,也对后来的中原诗人影响至深。我们应该继承中原诗人的探索和创新精神,对“河洛诗群”的外延与内涵进行挖掘和探索。会议除对中国诗歌进行探讨交流外，还围绕中原诗群的现状与未来进行了深入研讨，认为中原诗歌进入新诗以来生态最好时期。

1986年创始于郑州黄河游览区的黄河诗会，作为迄今为止全国文学界举办届数最多、持续时间最长、影响范围较广的文学活动，有力地推动了中国诗歌创作的传播与发展，在全国产生了重大影响。

●张丙辰/焦作文坛

风流儒雅友亦师

——汤保成的人品与文品

结识汤保成,是我人际交往中的一大幸事。

我和他的结缘,自然是从《焦作日报·山阳城》文艺副刊开始的。

上世纪70年代末，我初到山城,孤身一人,举目无亲。当时世风淳朴,人心向善,人际交往中没有刻薄的市侩气，没有薰人的铜臭味,也没有那么多人费尽心思钻营和发财。能在报刊上把自己的手稿变成铅字是一件十分体面的事,会让不少人抬举和高看。我就在独处山城的公余时光里，深居简出,如痴如醉地做着文学迷梦。怀着欣赏和挑刺的复杂心态,格外关注着在《焦作日报·山阳城》文学副刊上露面的作品和作者。偶然发现了一个发稿频度极高的汤保成。

好像一夜成名。汤保成没有起跑和过渡,顿时成为《焦作日报·山阳城》文学副刊上头角斩露的一颗明星,灿然四射,引人注目。

约两年多的时间,几乎每周一版的文学副刊上,都会刊发汤保成的作品,或是诗歌,或是散文,皆清丽脱俗,曲婉深致。那是一种洗尽铅华的月下私语,一种纤尘不染的圆荷泻露。真实无瑕的思想情感借助作者天才的写作能力，篇篇锦绣,字字珠玑。读来真让人一吟三叹,唇齿生香,汤保成散文的独特风格一出手便卓尔不群,使因循多年的山城文坛顿开生面。其写景、言情、状物、叙事皆成妙语,如得神助。道出人人心中所有,却是人人笔下所无。当年副刊部主任刘金忠多次称道:汤氏散文乃山阳当之无愧第一人。

怀着鲁班学艺的崇敬心情,选一个云淡风轻的明媚春日,我专程回到原籍孟州,去拜望这位转业回乡的军旅作家。在孟州西部清风岭紫金台上,登临送目,阡陌纵横,绿柳飘风,新秧翻浪,千里黄河如带蜿蜒东去。这位能赋诗、善属文、长于治印、乐于书法的河阳才子,指点着黄河岸边绿树掩映的隐约农舍，说那就是他世代居住的家园。是他生命的源头,也是他创作的源泉。在这著名的河阳八景的紫金巅顶,我已深刻感受到他对这块古老土地的炽热情感,那是一种无须夸耀却终生相守的生命胎记。

这是我和汤保成的孟州初识。二十五年来,彼此工作不断变动,但空间距离从未影响双方的交往和联系。聚而论道,谬托知己,与我之德业大有补益。他文渊深广,悟性极高,凡文学、文艺、文化的话题均可触类旁通,言必中綮。但也绝不似那些浅薄为文而虚张声势者自高身价。汤保成天生一副古道热肠,急难相助,从不推托。我曾多次半嗔半赞对朋友称他为“孟尝君”,因为确有几起来自偏远地区的文学发烧友慕名前来,他收留在家里,管吃管住管盘缠。少则三五天,多则半个月。这些人多是秋风客,鳌鱼脱却金钩去,摇头摆尾再不回。吃喝是小事,功夫贴不起呀!他总是很厚道说一句话:上门即是客,都不能慢待。他对素不相识的游方者尚且如此,难怪朋友圈中有人誉之为“及时雨宋公明”,人称“江湖上第一条好汉”。我知道大家戏言背后的尊敬和善意,但总觉得假模假式的宋江实难和汤保成类比。他身不在江湖,心不存魏阙。比宋江真诚,比好汉斯文;为人带三分侠气,处事怀一片素心。在人心不古、善念贬值的浮世,实在是一个不可多得的厚道人。

伏久者飞必高，开先者谢独早。厚积薄发的汤保成如鱼得水,后来居上,充沛的创作精力使他的文学才华尽情迸射。1995年,百花文艺出版社出版了他的第一部散文集《黄河魂》,时任文化部党组书记的高占祥欣然作序。在我的印象中,这应该是山阳城作者群中的第一部散文集。但原先在文艺副刊中竞露峥嵘的才俊却先后改弦更张,有的高升,有的厌倦,有的另觅发财门路去了。对孔方兄的口诛笔伐终究抑制不了金钱的诱惑,虚幻的高尚毕竟难以抵御急迫的现实。文学的痴情种蜕变为始乱终弃的轻

（本报资料图片）

薄儿,似乎成了市场经济背景下文学的宿命。昨夜西风凋碧树,纷纷落叶飘香砌。正在不少人感叹枇杷晚翠、梧桐早凋之际,汤保成却又爆出了一个大新闻:由他编剧的二十六集电视连续剧《太极英雄》在焦作开机拍摄。这是一部以陈式太极拳的创立和发展为主线的电视剧,反映了明朝天启年间云谲波诡的宫廷角力和波澜壮阔的农民起义。剧中塑造了一个壮志未酬的亡国皇帝，一个豪气干云的农民领袖，一个创立拳术的绝世英雄,一个醉心弈艺的落魄书生。汤保成用大开大阖的手笔打造一部撼人心魄的情感大剧,让不少心情落寞的朋友为之一振。受作者之邀,我有幸参与到电视剧的摄制过程中。南下长沙,辗转横店,北上京城。亲眼目睹了汤保成通宵达旦夜以继日的疲惫经历。最难忘的是那一次拍摄片头画面,时已隆冬,凌晨五点,黄河大坝上开动两台电机照明,几只铁皮船把五百多群众演员渐次送到河中的鸡心岛。在惨淡灯光映照下,大野无极,山衔微云。四围波泛冷光,东天晨光曦瞰。所有的太极健儿一律身着白色练功服,在他们舒展腾挪的身影背后,一轮红日在大河奔流的浪花上冉冉升起,把浪尖和沙滩涂上满目金辉。这唯美的画面让导演一次次大呼OK。回头再看歪倒在一旁的汤保成,连日的劳累使一向优雅的形象显得极其狼狈,廉价的黄棉大衣把他裹成一个邋遢不堪的套中人。

《太极英雄》摄制和播出的过程,完成了我对汤保成人格的再认识。他的心胸绝非一个纯粹意义上的文人所能企及。这是一种大胸怀,大境界,大眼光,大定力。在他儒雅外表里,却有着黄河汉子那淡定自然坚若磐石的沉稳和刚毅。读一读本书中收录的那一篇《小浪底情思》,似乎门开一扇,由此走进他风雨不摧的精神家园,从而为他高尚人格的形成找到原生态的注脚。古人有言:大事难事看担当,逆境顺境看襟度，临喜临怒看涵养,群行群止看识见。我常常感佩古圣先贤为我们提供了慧眼识人的交往指南,也常常慨叹用这些至理名言衡人论事总陷于伤感。古人不轻交,交友必不负。今人之交友,订盟若儿戏。指天誓日,舌绽莲花,能感动得顽石点头。但一与利涉,顿成水火。轻则分道扬镳,远翔高引;重则反目为仇,落井下石。反观电视连续剧摄制的全过程,其间一波三折,枝节横生。有关部门的突然变卦,赞助企业的釜底抽薪,大嘴朋友的指天卖月,债权单位的催租逼债,一波未平,一波又起,所有的压力和责任都落在作为编剧和制片人的汤保成肩上。首次“触电”的汤保成有无数个理由一拍两散,但他硬是凭着超乎常人的坚忍和刚毅,奇迹般地渡过了重重难关,完成了全剧拍摄和后期制作,并最终在中央电视台电视剧频道全剧播出。

多年来我一直在咀嚼这枚槟榔,因为汤保成临难担当的精神强度令所有知情人心存景仰。这期间有多少大事难事？有多少逆境困境？有多少变生肘腋？有多少萧墙祸起？言而无信和临场抽腿使箭在弦上的拍摄工作进退维谷,险象环生。但难能可贵的是,我从未见汤保成动过怒、发过火、失过态。他默默承受着接二连三的意外变故,泰山崩于前而色不变,与人绝不出恶声。最后关头他出让了自己几十年心爱的文物藏品,直到完成了连续剧最后的杀青。负重前行的骆驼,万幸没有被最后一根稻草压垮。

一不小心,我在上文带出了汤保成文物收藏的话题。诸君不知,汤保成仿佛天赋异秉,在涉及文化的不少领域都有深厚的学养和造诣。他是全市有名的文物鉴赏权威,和那些经常在央视鉴宝栏目中露脸的几个大腕过从甚密。在他的茶室里经常可以遇见捧着坛坛罐罐慕名而来的造访者,带着忐忑的心情,打开层层包裹的纸团,把一些斑驳古旧的宝贝呈送在汤老师的法眼前。这时的汤保成犹如悬壶济世的老中医,听声辨味,望闻问切,然后在充满期待的眼神中说出子丑寅卯。他的话有时是十分残忍的判决,会让那些走眼上当者玉容失色。我不谙此道,但我信服他的眼力。2008年我搬家到离工作单位较近的小区居住，他从北京来看我,送了一块鸡蛋大小的貔貅作贺仪。在我眼里,这不过是一块还算耐看的光滑石头。他见我不上心,便直言相告此乃真正的和田籽玉。我当下欢喜,千恩万谢收下了。现在也不知道在哪个角落中委屈着。现在想来，犹觉自己有眼无珠,孤陋寡闻,致使明珠投暗,空负了高友雅意。

三年前,汤保成因年龄关系彻底离开工作岗位，受朋友之邀,到北京去干大事了——他就有这样令人称羡的人缘,随时随地有人在期待他、接纳他。而这正是他几十年的善根结出的满树善果啊——这确实是一件惊世赅俗的大事:承担新版《四库全书》的编辑和出版。我真心为他庆幸,并坚信他能做好这一文化壮举。汤保成半个多世纪的人生轨迹创下了品牌,证明他是一个谋大事、干大事、成大事的人。他命定是为文化而生的,这就注定了他一生的荣辱、毁誉、进退都与文化休戚相关。但同时我也深感惋惜,为他和文学的别离,为此地那些痴心粉丝对其美文的殷切期待。精力有限,事难两全,他能这样已属不易。对一个偶像的远去,我们只有如此自宽自解了。

好像是为了减轻我无谓的担心,也好像为了向读者传达岁月静好的信息,上一个月我邮箱中收到了汤保成从北京发来的33篇散文作品。说要结集出版,嘱我写点文字。读着老朋友灵动飞扬的锦绣文章,我自然喜不自胜。和以前有所不同的是，原来的作品浅吟低唱,曲致深婉，这一集作品意蕴深厚,笔调郁沉。作者从文物古迹中追寻历史沿革,朝代兴亡。从断碣残碑中发思古幽情,品前朝余波。从前是小夜曲,此番是咏叹调。胸藏万壑的汤保成如百变圣手,又将自己文学风格的另一面展示世人。

我对他说,评析他的散文已经超过我的能力,我倒乐意写出和他曾经相伴而行的文学历程。

他答应了,并信誓旦旦,这一集出版后,便金盆洗手,封刀还山,决不会再写作品了。

我哈哈大笑,对着话筒一字一顿:不可能!

●冯复兴/征文

酸甜苦辣话北山

焦作虽然不是我的故土,但我却在这里居住了半个世纪。她点点滴滴的变化,我都看在眼里、记在心中。抚今追昔,酸甜苦辣涌上心头。1963年我从外省的省会走出了大学校园,因我所学专业十分紧缺,河南急需,我就被分到了焦作。而我的女友和同学都分到了大城市,他们都说我是被流放到了边疆,纷纷为我鸣不平。但我为能到祖国最需要而别人又不愿去的地方而感到自豪!因为我是农民的儿子,从小就养成了艰苦奋斗的习惯,再苦的地方我也能泰然处之。因为我能笑容直面,所以虽苦亦乐。

来到焦作一看,比我想象的还糟。不久,我女友前来看我,焦作当时的情景究竟如何？我想借她的话说:“一进焦作府，四两黑煤土,鼻子吸不够,水里再给补,长期住这里,实在是痛苦。”这确是焦作当时的真实写照。市内不堪入目,她想到空气清新的北山去放松一下痛苦的心情。不料她到北山一看,更为痛心疾首:荒山秃岭,炮声隆隆,硝烟弥漫,犹如战争,颓垣断壁,胆战心惊,破坏生态,令人心痛,绿化号召,怎不响应！她小住几日,便匆匆离去。临别时,她双眉紧锁,表情十分痛苦地问我:“你打算长期生活在焦作吗？”我劝她也来这愚公故里,以愚公移山的精神去战天斗地。她逃之夭夭,从此我们便分道扬镳。我在这座古老的煤城安营扎寨,定居下来。从那时起,焦作北山便在我心中打上痛苦的烙印。同时也对它产生了偏见,认为它是我与女友分手的催化剂。

我来焦作之后的某一天,哥哥来这里看我。因家乡地处一望无际的大平原，很多人从未见过大山,他自然对大山很感兴趣。我因公务在身,不能陪他去山上玩,他只好独自前往。临行前对我说他要尽兴才归,午饭不必等他。结果他早早地就回来了,而且情绪很低。我十分诧异,然后他对我说:“本想痛痛快快玩它一天，未曾想走到半山腰,一连遇见几具婴儿尸体,顿时情绪一落千丈,并引起一番痛苦回忆。从前水、旱、蝗灾,造成赤地千里,民不聊生,背井离乡逃往外地。所到之处,尸横遍野,惨不忍睹。顿时“千村薜荔人遗矢,万户萧疏鬼唱歌”的悲惨景象涌上心头,于是便扫兴而归。”

以上种种现象,使我对北山极不感兴趣。所以我来到焦作很久,北山也未留下过我的足迹。

我的小弟一听说我到了太行山下,他喜出望外,一心盼望着来这里看看太行山。在他幼小的心灵里,充满了对大山的幻想。他问我是否见到过“砍柴的刘海”？因为我们都是听着母亲讲刘海砍柴等一些与大山有关的故事长大的,深山老林那神奇的传说,一直使我们心向往之。后来他向我描述着,看山跑死马以及青山绿水,云雾缭绕的美丽。由于我来到山区,引起他对大山极为浓厚的兴趣。因此他翻阅很多有关描述大山美景的书籍,什么:春赏山花,五彩斑斓;夏看山水,满目苍翠;秋观红叶,层林尽染;冬览冰挂,晶莹剔透。诸如此类的奇文佳句，他曾给我写来很多,由此,使他的作文水平大大提高。

有一年暑假,我专程回家把他接来焦作,自然首先要观看的便是他盼望已久的太行山。从未走过山路的我们，很快便累得大汗淋漓,气喘吁吁。但所看到的尽是光秃秃的山及爆破后的颓垣断壁。他问我:“离茂密森林,潺潺流水还有多远？”我为鼓舞他的勇气,一次又一次地骗他。不知走了多久,我们已到大山深处,不但未看见他渴望已久,昼思夜想的美景,我们还迷失了方向，更找不到能行走的道路。小弟突然害怕起来,因为他在书中不仅看到过美丽山水的描述,也曾领略过人们迷失于大山中的悲剧。我们不辨方向地乱跑,依然找不到下山的道路,这时我也紧张起来。正在我们走投无路、东张西望时,忽听有人大喊:“干什么的？不准靠近这里！”一位身背大枪的人向我们奔来。我想这就是森严戒备的看守所吧,经过询问才知,那是炸药库所在地。这是我们在大山深处见到的唯一的人,小弟还记着他的梦想,问那个人:“这离山中的风景区还有多远?”那人哈哈大笑后说:“我们这全是石头山,不长树木,也没有水,全是光秃秃的山,没啥可看的,赶快下山吧。”并把我们领到一条弯弯曲曲能下山的羊肠小道。顿时小弟一片茫然,大失所望,悻悻而归。直到现在,我仍后悔没有及时把实情告诉他,使他毫无精神准备,突然接受如此大的落差,乘兴而来,败兴而归。他回家以后,再也没有写来过对歌颂大山的文章。

光阴荏苒,转眼迎来了美丽的春天。一天阳光明媚,鸟语花香,我们响应市政府绿化北山的号召,踏着春天的阳光上山植树造林。我终于等来了这一天,我带着女友的厌恶、同学的歧视、胞兄的痛苦、小弟的遗憾及我的期盼,积极地投入到绿化北山的行动中,干得热火朝天。如此,年复一年,而且规模越来越大,从群众到市领导全民参加。尤其鼓舞人的是:领导种的树上还挂上自己的名字,以示包栽包活负责到底。每年一到植树季节，尤其植树节这天,人山人海,红旗飘扬,歌声、说笑声、工具与石头的碰撞声,形成了立体交响曲,回荡在山谷中。上至耄耋老人，下自刚会走路的娃娃,各自种下平安树、幸福树、希望树、爱情树等以寄托每个阶层人的心愿。一分耕耘、一分收获,终于迎来了翻天覆地的变化。

摄影作品投稿电子邮箱:
Lsbssyds@163.com
文学作品投稿电子邮箱:
Lsbszwds@163.com
纸质稿件寄送地址: 焦作市学生路43号焦作文联“绿色北山 生态家园”征文摄影大赛办公室
电话:2516965

焦作市国有建设用地使用权网上挂牌出让公告

焦国土网挂【2012】21号

经焦作市人民政府批准,焦作市国土资源局决定以网上挂牌方式出让一宗国有建设用地使用权,并委托焦作市公共资源交易中心具体承办,现将有关事项公告如下:

一、出让宗地基本情况:

宗地编号	土地坐落	出让面积(亩)	土地用途	使用年限	容积率	建筑密度/系数(%)	绿地率(%)	起挂价(万元)	竞买保证金(万元)
JGT2012-30号	中站区龙翔街道办事处寺后村东北	12972平方米(19.46亩)	商务金融	40	≤2.0	≤25	≥20	1751	1751

二、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织除法律、法规另有规定外,均可申请参加竞买(但存在欠缴土地出让金、闲置土地、囤地炒地、不履行国有土地使用权出让合同及存在其他土地违法违规的法人、自然人和其他组织,在检察机关有行贿犯罪记录的不得申请竞买)。申请人可以单独申请,也可以联合申请。

本次国有建设用地权挂牌出让在互联网上交易,即通过焦作市国有建设用地使用权采矿权网上挂牌出让系统进行。凡办理数字证书,按要求足额缴纳竞买保证金的申请人,均可参加网上挂牌出让活动。

三、本次国有建设用地使用权网上挂牌出让仅限于网上竞价,按照价高者得的原则确定竞得人,本次国有建设用地使用权挂牌为无底价挂牌。

四、本次网上挂牌出让的详细资料和具体要求见《焦作市国有建设用地使用权采矿权网上挂牌出让管理办法》、《焦作市公共资源交易中心国有建设用地使用权出让网上挂牌出让须知》等文件,有意竞买者可登录焦作市国有建设用地使用权采矿权网上挂牌出让系统(http://gtjy.jzgtzy.gov.cn)查询。凡是办理数字证书的申请人可于2012年12月5日17时前,在网上浏览或下载出让文件,并按上述文件规定的操作程序参加竞买。

五、本次国有建设用地使用权网上挂牌出让申购时间为2012年11月19日至2012年12月5日17时止,**报价时间为:JGT2012-30号:2012年11月26日8时起至2012年12月7日16时止。**

六、申请人应当在挂牌报名截止前登录焦作市国有建设用地使用权采矿权网上挂牌出让系统,并在系统上提交竞买申请并支付保证金。保证金到账截止时间为2012年12月5日17时。挂牌报价时间截止时,经系统询问,有竞买人表示愿意继续竞价的,系统自动进入网上限时竞价程序,通过竞价确定竞得人。

七、如果在参加本次网上挂牌出让活动的过程中遇到疑难问题,请及时联系,联系方式如下:

联系电话:(0391)3568876(焦作市公共资源交易中心)
(0391)8786256(焦作市国土局信息中心)

联系人:王先生 方先生 **地址:**焦作市人民路889号阳光大厦B座焦作市公共资源交易中心

数字证书办理电话:(0391)8786272 **联系人:**赵先生

数字证书办理地址:焦作市焦东南路3188号B115室

八、本公告同时在其他网上发布,查询网址为:

中国土地市场网(www.landchina.com)
焦作市国土资源局网(www.jzgtzy.gov.cn)
焦作市公共资源交易中心网站(www.jzggzy.cn)

九、本次挂牌出让情况如有变动,以中国土地市场网、焦作市国土资源局网站、焦作市公共资源交易中心网站、《焦作日报》上发布的变更公告为准。

焦作市国土资源局
2012年11月3日

焦作市国有建设用地使用权网上挂牌出让公告

焦国土网挂【2012】22号

经焦作市人民政府批准,焦作市国土资源局决定以网上挂牌方式出让二宗国有建设用地使用权,并委托焦作新区公共资源交易中心具体承办,现将有关事项公告如下:

一、出让宗地基本情况:

宗地编号	土地坐落	出让面积(亩)	土地用途	使用年限	容积率	建筑密度/系数(%)	绿地率(%)	商业建筑面积占总建筑面积比重(%)	起挂价(万元)	竞买保证金(万元)
JGT2012-15号	南海路以南,凯旋路以东	62323平方米(93.48亩)	商业	40	≤3.0	≤25	≥40	≤12	6824	6824
			住宅	70						
JGT2012-31号	中原路东侧、世纪路北侧	128043平方米(192.06亩)	商业	40	≤2.0	≤28	≥40	≤8	17286	17286
			住宅	70						

注:根据《河南省人民政府关于加快保障性安居工程建设的若干意见》(豫政【2011】84号)的要求,JGT2012-15号宗地竞得者须按保障性住房主管部门的要求配建廉租住房和公共租赁住房。根据新区管委会书面要求,JGT2012-15号宗地竞得人竞得该宗地后先行建设村民安置用房，无偿为和屯村提供30000平方米村民安置用房、1600平方米文化活动中心、6000平方米商业用房，建成后竞得者无偿交付给村集体后,才能建设其他商品住房。JGT2012-31号宗地竞得者须在该项目建设中按照不低于项目总规划建筑面积10%的比例配建廉租住房和公共租赁住房。

二、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织除法律、法规另有规定外,均可申请参加竞买(但欠缴土地出让金、闲置土地、囤地炒地、不履行国有土地使用权出让合同及存在其他土地违法违规现象的法人、自然人和其他组织,在检察机关有行贿犯罪记录的不得申请竞买)。申请人可以单独申请,也可以联合申请。申请人应确保缴纳的竞买保证金不属于银行贷款、股东借款、转贷和募集资金等。

本次国有建设用地权挂牌出让在互联网上交易,即通过焦作市国有建设用地使用权采矿权网上挂牌出让系统进行。凡办理数字证书,按要求足额缴纳竞买保证金的申请人,均可参加网上挂牌出让活动。

三、本次国有建设用地使用权网上挂牌出让仅限于网上竞价,按照价高者得的原则确定竞得人,本次国有建设用地使用权挂牌为无底价挂牌。

四、本次网上挂牌出让的详细资料和具体要求见《焦作市国有建设用地使用权采矿权网上挂牌出让管理办法》、《焦作新区公共资源交易中心国有建设用地使用权出让网上挂牌出让须知》等文件,有意竞买者可登录焦作市国有建设用地使用权采矿权网上挂牌出让系统(http://gtjy.jzgtzy.gov.cn)查询。凡是办理数字证书的申请人可于2012年12月5日17时前,在网上浏览或下载出让文件,并按上述文件规定的操作程序参加竞买。

五、本次国有建设用地使用权网上挂牌出让申购时间为2012年11月23日8时至2012年12月5日17时止,报价时间为:

JGT2012-15号:2012年11月23日8时起至2012年12月7日9时止。
JGT2012-31号:2012年11月23日8时起至2012年12月7日10时止。

六、申请人应当在挂牌报名截止前登录焦作市国有建设用地使用权采矿权网上挂牌出让系统，并在系统上提交竞买申请并支付保证金。保证金到账截止时间为2012年12月5日17时。挂牌报价时间截止时,经系统询问,有竞买人表示愿意继续竞价的,系统自动进入网上限时竞价程序,通过竞价确定竞得人。

七、如果在参加本次网上挂牌出让活动的过程中遇到疑难问题,请及时联系,联系方式如下:

联系电话:(0391)8868180(焦作新区公共资源交易中心)
(0391)8786256(焦作市国土局信息中心)
联系人:王女士 孙先生
地址:焦作市高新区神州路西段新区管委会B座210室
数字证书办理电话:(0391)8786272
联系人:赵先生
数字证书办理地址:焦作市焦东南路3188号B115室

八、本公告同时在其他网上发布,查询网址为:

中国土地市场网(www.landchina.com)
焦作市国土资源局网(www.jzgtzy.gov.cn)
焦作市公共资源交易中心网站(www.jzggzy.cn)
焦作新区公共资源交易中心网站(www.jzxqggzyjyzx.com)

九、本次挂牌出让情况如有变动,以中国土地市场网、焦作市国土资源局网站、焦作新区公共资源交易中心网站、《焦作日报》上发布的变更公告为准。

焦作市国土资源局
2012年11月3日

本社地址:焦作市人民路890号 邮政编码:454001 电话:办公室3935143 总编室8797251 通联部8797372 发行投递公司8797555 报业传媒公司8797222 房产策划营销公司8797333 印务公司3934290 本报员工新闻职业道德监督电话:8797444 广告经营许可证:豫焦工商广字01号 全年定价398元 自办发行 上期本报开印:3:20 印完:5:20 本社印务公司印刷