

●马冬生/诗篇
红色颂唱:中国声音
——党的十八大献诗

1
那是怎样的一种盛会,党的十八大
集聚了万里神州洋洋喜气
大红的北京,欢呼的潮水漫过心灵

盛世中国,十三亿人同举金杯
五十六个民族同唱一首歌
豪情满怀,把最灿烂的愿景传递

我们在倾心畅想祖国的美好
承前启后,起舞盛世雄风
科学发展,颂唱更加辉煌的乐章

2
我不曾走进庄严的人民大会堂
在豫北小镇,聆听党的十八大报告
党的铿锵心音,依然让我热血沸腾

让我向着首都的方向,向着伟大的党
和着最美的旋律,吟一首最深情的诗
诉说我的 960 万平方公里的芳香

字字珠玑,从蓬勃涌动的报告中启程
奔向春天,奔向一条崭新的大路
我的一颗心啊,也要盛大地绽放

3
舞动美好憧憬,唱响幸福生活
旗帜飘飘,万众欢腾
中华儿女,唱出心中怒放的音乐

我们的祖国是十三亿人的祖国
是高山仰止,大江奔流的祖国
总在起航,总在行进,总在升腾

澎湃炎黄热血,凝结民族魂魄
我们和长江长城,黄山黄河一同歌唱
唱出辽阔的红,唱出中国最美的声音

4
沿着党的十八大精神的指引前行
一股向上的力量,坚不可摧
奏鸣心心相印的交响,气势磅礴

为全面建成小康社会的目标而欢欣鼓舞
为中华民族的伟大复兴而殚精竭虑
一条未来的路在延伸,直通辉煌

伟大的祖国,伟大的人民
就是要雄壮嘹亮地唱,声情并茂地唱
唱出中国昂扬节拍,唱出中华华彩乐章

●郑心灵/诗篇
献给党的十八大

—
猛醒雄狮震四海,精彩神州誉八方。
盛会空前展宏图,贤才齐聚启新航。
廉洁治党建伟业,富民强国固边疆。
巨龙腾飞指日待,百年屈辱一扫光。

二
吟诗高歌十八大,颂我神州绘锦霞。
科学发展树丰碑,小康路上阔步跨。
十月金秋观霓虹,千年古国绽新花。
精英荟萃开宏宇,日月同辉耀中华。

●廖晓玲/诗篇
党啊,我们心中的永恒

有一个词语总让我们感到特别亲切
有一声呼唤总让我们无比动情
她无怨无悔地爱着人民
党啊,你就是我们伟大的母亲

是党温暖的手臂牵着幼小的中国蹒跚学步
是党美丽的笑容抚慰了中国的伤痛
是党殷切的鼓励让我们不停向前
是党博大的胸怀让我们学会宽容

如果说党是一条船
那就是她把我们都护送到幸福的彼岸
如果说党是宽阔的大海
那她的每一个港湾里都洋溢我们的笑声

如果说今天我们都已经长成参天大树
那凝视和感恩脚下默默无闻的泥土吧
如果说我们都已经能够扬帆远航
那回首和留恋簇拥我们的朵朵浪花吧
那里有党无私无畏的付出
那里有党任劳任怨的身影

我们一生中最重要的
我们一生中最爱的
党啊,你注定要带给我们无数的感动
党啊,你注定要成为每个人心中的永恒

●张永生/诗篇
初冬暖阳

初冬的阳光
迸发出催人奋进的光芒
党的十八大胜闭幕
让大漠边关 雪域高原
让长城内外 塞北雄关
都被上了节日的盛装
初冬的阳光
洒在镰刀铁锤拼起的版图上
这神州大地
已经再一次诞生出金色宏伟的构想

●旷元英/颂歌

我的家乡在大山深处,是一座
有着古老历史的千余人的山村。我们村,曾经是我们乡镇最穷山恶水的村,干部们都用硬骨头来形容,想起来都只能摇头叹气。然而,万万没想到,短短的十年,我们村,像个姑娘似的,长大了,富裕了,摇身十八变。

第一变,煤油灯变电灯。1996 年开始筹划将电线杆拉进山村,2002 年在当地党委政府和扶贫部门的支持下,全村每家每户的电灯都亮了起来,结束了点煤油灯的历史。

第二变,蒲扇变电扇。通电那年是夏季,很热,第一件事就是去集镇买电扇。摇蒲扇的手累了,蒲扇也被摇累了,电扇光荣上岗,“乘风破浪”。当时在集镇读书的学生放假,回到家一看,有电扇了,甬提有多高兴。

第三变,铁饭锅变电饭煲。舅妈的铁饭锅,补了再用又一年,现在换上电饭煲,淘了米,按一下按钮就可以,再不用守着做饭了。电饭煲不仅能煮粥、煲汤,还能保温,要多方便有多方便。

第四变,石灶变液化气灶。石灶是个“柴老虎”,全年要花很多力气和时间去砍柴,累不起,也伤不起。有了液化气灶后,一日三餐烧液化气,一罐气能烧几个月,生活轻松了很多倍。

第五变,解放鞋变皮鞋。舅舅去干农活,过去都是穿解放鞋,现在都是穿皮鞋。一方面农活轻了,穿皮鞋也能解决。一方面是皮鞋已经变得很普通了。干完农活,洗一洗脚,在草地上划拉两下,就直接把脚插进皮鞋里。问他为什么这般不爱惜,他说农活少,皮鞋也不怕水,穿坏了无所谓,经济上伤得起。

●江旺明/似水流年

那时,曾祖父是壮年,祖父是少年。
少年祖父坐在门口塘岸石条上,捧着碗吃饭,边吃边用筷子夹菜团甩进塘里。一团又一团,啪啪地落在水面上。水面上激起一个个小泡泡,如同豆粒大雨点。菜团周围,水依然清亮,不见浑浊,不见油花。

曾祖父从屋里走来。少年祖父扭头问:

“听人说,菜用到水中会冒出朵朵油花,怎么我家菜团丢在水中却看不到?”

曾祖父回答说:

“傻孩子,有饭吃、有菜吃就是好的。我家炒菜根本没用油,哪来的油花呀!”

这时,祖父是壮年,爸爸是少年。

●夏爱华/民俗记事

初冬时节,回乡探亲。感觉到故乡的种种新变化,我的心情无比欣喜。

宽敞的柏油路直通故乡的小镇。马路上车来车往,是前往小镇拉运山植,蜂蜜和其他山货的。故乡的人们有了市场意识,懂得拿当地的特产去换钱了。有了钱,故乡真正成了中原的富庶之乡。

家家户户都住进了自家盖的小楼,家里空调、微波炉、电脑全有了。小楼是典型的乡村别墅,有漂亮的院子,院子里种着各种蔬菜,圈里养着猪,笼子里养着鸡、鸭。

走进自家的院落,90 高龄的外婆迎我进门,喜气洋洋。外婆身体一向硬朗,耳不聩,眼不花,走路很利索,连拐棍都不用拄。客厅里摆着外婆剪了一半的窗花,大小仿佛两张拼在一起的书桌。我惊奇地问:“外婆,这么大的窗花,你剪了几天了?”外婆笑着说:“三天了。我估摸着明天就可以剪好了。”我说:“外婆您年纪大了,注意身体啊!”外婆朗声说:“党的十八大闭幕了,这是人民群众期盼的一件大喜事。就是因为党的富民政策好,咱家才过上了好日子。

第六变,自行车变摩托车。摩托车一出现,自行车就被遗忘在角落里了。外出务工的人,首要的是买摩托车,以备过年拜访、聚会、相亲之用。平时,在家里的人,可以开着去干农活,托运果实、粮食,还可以去集镇上采购物品。舅舅家就有三辆摩托车。

第七变,存折变银联卡。以前没什么钱,也很少用存折。现在富裕了,钱流动性也大了,为图方便,舅舅、舅妈都学会了使用银联卡。一卡在手,出门走亲戚、买东西,上医院看病,再也不担心丢钱或钱没带够了。

第八变,瓦房变楼房。外出务工挣到钱了,家里种植的烤烟、玉米、花生、稻谷等经济粮食作物,也能挣不少钱,建房子就成了当务之急。现在舅舅家建了三层楼房,住宿条件有了翻天覆地的变化,娶媳妇也容易了,这不,三个儿子都陆续娶了媳妇。

第九变,木窗变铝合金窗。以前的木窗户,有的是用报纸遮着,有的是用塑料薄膜蒙着,起初的水泥平房,也都是用普通玻璃门窗,透气性不好,也成了摆设。自从两层以上楼房建成,连一楼都是铝合金窗了。窗户一打开,感觉打开了一扇放飞心灵的宽阔的门窗。

第十变,旧式木床变席梦思床。过去的木床,不但窄,而且又硬又冷,随着生活品质的提升,旧式木床很少有人卖了。大多数村民也顺势睡上了席梦思,连做梦都是酥软的。

第十一变,耕牛变机器耕种机。为了能在播种庄稼的季节有耕牛犁耙田地,要花上很多时间去专门喂养一只耕牛。虽然耕牛任劳任怨,但往往得不偿失。现在好了,有

少年爸爸捧着碗坐在门口塘岸石条上吃饭。此时,少年爸爸比少年祖父所不同的是,石条旁边还坐着一条狗。

少年爸爸边吃边丢下一团又一团菜团到塘中。水面上,溅起一朵朵水花。接着,菜团周围绽开一朵朵油花,像一朵朵梅花。一条条鱼哗啦啦地翻出水面,一只只鸭子扑扑地赶来,争抢菜团。

少年爸爸见此景,跳着、笑着。狗也乐了,在塘岸上不住地蹦蹦跳跳。

祖父从屋里走出来。少年爸爸用筷子指着塘里问:

“怎么这么多油花许久不散?”

“傻孩子,这很简单,责任田种得好,家里油多了,炒菜提着罐子往锅里倒,菜几乎是油水泡出来的,甩到水中油花多,当然一下子

散不完。”

如今,爸爸是壮年,爸爸的儿子是少年。

他和邻居家一样,盖起了小洋楼。黄墙蓝瓦,朱门绿檐,相互辉映,闪光耀眼;门前一排香椿树,摇绿闪翠,芬芳飘香。

儿子捧着一只小碗,坐在门口塘岸石凳上吃饭。他也边吃边往塘里甩菜团。菜团落在水面,溅起朵朵水花,接着,翻出几朵小油花,不多时就消失了。

爸爸朝儿子走来。儿子同样用筷子指着塘里油花问:

“爸爸,听说菜团甩到塘里要

看,这幅长方形的剪纸用红色的彩纸剪成,整体红艳艳的,透着喜庆。窗花上方是一面鲜红的党旗,镰刀斧头相映生辉。党旗左右高悬着红色的灯笼,喜气盈盈。下方是 56 个穿着各式民族服装的群众在欢快地舞蹈。形象生动,舞姿翩翩。

我和外婆一起动手,把这幅巨幅窗花贴

到窗户上。阳光透过红艳艳的窗花透进来,真是美极了。

外婆说:“我还想再剪几幅送给亲朋好友们,你看行吗?”我高兴地说:“行啊!”

喜剪窗花贺盛会

喜剪窗花贺盛会,我的故乡之行,更成了开心之旅。故乡富了,农民富了,外婆笑了,我的心甜透了。

计 告

郭敬东系焦作市节水办退休干部,因病

不治逝世,享年 60 岁。兹定于 2012 年 11 月 18 日 9 时 30 分在市殡仪馆举行遗体告别仪式,望其生前亲朋好友届时参加。

焦作市节水办郭敬东治丧领导小组

专门的机器耕种机,再也不用像过去那样担心赶不及播种了。

第十二变,有线电话变移动手机。起初为了方便与外出务工的亲人联系,村里的商店安装了一部公用电话。这几年,通信飞速发展,手机便宜了,外出务工的人都买了手机,同时也在田间地头普及了。

第十三变,泡沫箱变电冰箱。过去有人用泡沫箱卖冰棍、冰淇淋,后来村里商店买了冰柜卖冰淇淋、汽水,接着很多户人家都买了电冰箱。冰淇淋、水果、自制腊肉,以及一日三餐的菜可以放在冰箱里,这样食物既告别了馊味,又告别了苍蝇蚊子的骚扰,干净卫生,吃得放心。

第十四变,普通棉布棉衣变羽绒服。过去尽管穿着极厚实的棉布棉衣,可仍然觉得冷。现在很多人都穿羽绒服了,价格虽贵,却很暖和,身上也轻了。身上轻了,生活就更轻松了。

第十五变,黄泥山路变水泥公路。我们村那条黄泥山路,全部是带强黏性的黄泥土,有三个 75 度以上的坡,合计坡长达 3000 米。自行车出村有一半路程是溜坡换刹

车片,进村有一半路程是推着走,遇到下雨,只能背着自行车走。从 1996 年开始开山凿石改道,凿了两座山,开出了一条露出一个个尖石头的山路,2002 年开始从深山挖黑泥土修成了黑泥土路,2005 年修成了沙石马路,2008 年修成了水泥公路。到 2012 年,这条水泥

公路已通行整整四年了。

第十六变,拖拉机变公共汽车。过去用拖拉机运“国家粮”进集镇,沟沟坎坎,装车卸车,老牛推磨一样到达集镇,返回时得捎几个村里人搭车,方便推拖拉机上坡,不然开不回来。平时,能搭上拖拉机赶集,是一件非常高兴的事。现在,只需花两元钱车费,就能背着货物搭上公共汽车去集镇,而后大包小

包搭乘公共汽车回家。

第十七变,黑白电视机变彩色电视机。通电以后,有人花很少的钱,买了别人的旧黑白电视机,那时在村里是新鲜事物,一到晚上就挤满主人的屋。接着村里有人买了彩色电视机,村里人就换了阵地。后来,家家户户几乎都有了彩色电视机,生活变得更加有滋有味。

第十八变,彩色电视机变液晶电脑。2010 年后,我们村的彩色电视机都被看厌了,村里有人带回了

手提电脑,电脑便成了大家讨论的话题。后来,打工挣了钱的人,以及在村里承包田地干事业的人,购买了电脑,带头牵了网线,屏幕还是流行的 LED 液晶显示器。

我的家乡那座山村,之所以有这十八变,得益于中国共产党的正确领导,始终把最广大人民群众的利益放在首要位置,大力发展建设社会主义新农村,改善农民的生产生活条件,使山村步入了发展的快车道,数十年来发生了翻天覆地的可喜变化。

党的十八胜利召开,我相信,在中国共产党的正确领导下,我们广大农村一定会继续发展得更快更好,一定会拥有更多可喜可贺的巨变。我也始终坚信,占全国人口三分之二的广大农村的发展,一定会成为祖国进步发展最强的后劲,最雄壮的声音,一定会嘹亮中国特色社会主义的伟大主旋律。

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

赵健永/油画 三月

●姜焱炎/杂谈
和谐花开
香飘中国

“和谐”是十八大报告中出现频率较高的字符。“最大限度增加和谐因素,确保人民安居乐业、社会安定有序、国家长治久安”,“建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家”,“倡导富强、民主、文明、和谐”……一字字一句句,无不让人心潮澎湃,浮想联翩。

和谐是中国文化的精髓。从孔子“礼之用,和为贵,先王之道,斯为美”,司马光“心和则气和,气和则形和,形和则声和,声和则天地之和应矣”,再到当代著名社会活动家费孝通“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”等哲理名言,无不给我们启迪。如今,建设和谐社会的奋斗目标,使和谐从原先哲学与美学的意境,升华至共和国的执政理念。

和谐是人们对生活美好生活的期盼。日月星辰,花红柳绿,是自然的和谐;琴瑟共鸣,暮鼓晨钟,是文化的和谐;和而不同,求同存异,是人文的和谐。人生天地间,和谐就是在人与自我、人与人、人与社会、人与自然的关系中实现的。当然,和谐并不是整齐划一,而是承认差异,尊重不同。只有八音齐鸣才能奏出美妙的音乐,只有五彩缤纷才能绘就优美的画卷。

和谐是一种至高至纯的人生境界。自然和则美,生命和则康,社会和则安,国家和则强。自私自利的人无法体会和谐,因为他不会宽容;斤斤计较的人无法理解和谐,因为他思维狭隘。“将相和”就是这样一段千古佳话。战国时,赵国的蔺相如为了国家利益,以博大的胸怀多次宽恕了廉颇的傲慢无礼,最终廉颇被他的大度所折服,选择了蔺相如家宾客最多的一天,前往负荆请罪,从此两人摒弃前嫌。将相和好,和的是威震敌邦,国家强盛。

和谐美在内心,于细微处见和谐。2006 年,温家宝总理探望季羡林时,探讨过这一话题。季老先生直言:“我们讲和谐,不仅指人与人、人与自然,更需要人内心的和谐。”温总理也说:“古人讲‘合和故能谐’,意为有了和睦、团结,行动就能协调,进而达到一致,这就是和谐。”生活中,与人见面的一个微笑,多日不见好友的一条短信,三五同学的一次聚会,同事交往的一分荣誉,邻里相处的一点关注,有人误解时的一种沟通,面对丑恶的一丝正气等,无不和谐。

看共和国欢乐喜庆的气氛,看周围日新月异的变化,看国人幸福自信的笑容,和谐之花,已香飘神州大地,绽放出绚丽多姿的色彩。

按时完成城乡规划实施情况遥感监测变化图斑核查

本报讯（记者詹长松）今年9月10日，市规划局收到国家住建部遥感监测变化图斑信息（2011年10月14日至2012年3月24日）后，立即组织相关科室、相关单位和有关县区，深入建设现场开展图斑核查，经过认真比对、详细核实，按时、按要求将有关信息上报住建部，圆满完成了此次图斑核查任务。

据统计，此次监测变化图斑共有75个，总用地面积约409.19万平方米。

住建部驻郑规划督察组对我市重点建设和公共财政投资项目进行规划督察

本报讯（记者詹长松）今年6月底，我市收到国家住建部驻郑督察组《对焦作市重点建设项目和公共财政投资项目进行规划督察的通报》后，市政府高度重视，立即组织财政、发改、国土、住建、规划等相关单位召开会议进行专门部署，下发了自查表，并提出了详细的工作要求与时间安排。

我市对64个重点项目进行了自查，涉及工业、社会事业、能源交通、城建、服

务业等项目。基本情况是：8个项目审批手续比较齐全；27个项目未供地，其中2个项目为市政道路已开工建设，2个项目正在挂牌出让，其余项目未开工建设；2个项目为在原厂建造构筑物、租用标准厂房，不需办理建设审批手续；5个项目规划审批手续齐全，但未办

理施工许可手续就开工建设；12个项目规划审批手续不齐全，仅办理了前期选址、用地手续就开工建设；9个项目未开工建设，其中1项规划手续已办理；1个项目无任何行政审批手续已建成。

无建设项目、不需审批的图斑共19个，占总数的25.3%。

图斑没有经过规划审批，为农村自建房。

经过规划审批手续的图斑共47个，占总数的62.7%。

未经过规划审批手续的图斑共9个，占总数12%。其中2个图斑为路桥；1个为临时建筑；属于农村集体土地的图斑共6个，2个为非城市建设用地，4个为农村自建民房，未经规划审批。

无建设项目、不需审批的图斑共19个，占总数的25.3%。

图斑没有经过规划审批，为农村自建房。

经过规划审批手续的图斑共47个，占总数的62.7%。

未经过规划审批手续的图斑共9个，占总数12%。其中2个图斑为路桥；1个为临时建筑；属于农村集体土地的图斑共6个，2个为非城市建设用地，4个为农村自建民房，未经规划审批。

无建设项目、不需审批的图斑共19个，占总数的25.3%。



规划之窗 第14期