

短波

第六届老舍散文奖揭晓 阎纲《孤魂无主》等获奖

11月15日,第六届老舍散文奖在京揭晓。阎纲的《孤魂无主》、陈奕纯的《月下狗声》、凸凹的《山石殇》、马语的《一言难尽陪读路》、王十月的《父与子的战争》、耿立的《谁的故乡不沉沦》、毕淑敏的《马萨达永不再失落》、凌仕江的《西藏的石头》、韩小蕙的《面对庐山》、雪小禅的《风中的鸟巢》10篇作品获奖。

本届评奖题材广泛,表现手法多样,散文内容或忧思现实,或反思历史;或洞察人生,或揭示真爱;或褒扬真善美,或抨击假丑恶。作品虽题材不同,手法各异,却都感情真挚,文字优美,思想敏锐,意蕴丰富,见解独特。在获奖的10篇作品中,《孤魂无主》作者阎纲年逾八旬,文笔却依然犀利老辣;马语、王十月、雪小禅、凌仕江均是近年来文学创作的后起之秀;更有韩小蕙、毕淑敏、陈奕纯、凸凹、耿立等中年作者增光添彩,他们的作品展现了扎实的生活积累和激越的创作才情。

张琳琳

周星驰新片只导不演

香港影星周星驰电影终于在2012年这个奥运之年又有了新的消息。据周星驰在近日的一个新闻发布会上透露,这部定名为《西游·降魔篇》的电影,将于2013年春节情人节档期与观众见面。不过,令人稍感遗憾的是,周星驰表示对新片很重视,将一心一意做导演,不会参与演出。

小新



《江南 Style》:为什么那么红

《江南 Style》的风靡背后是全球大众文化崛起的背景。如果说20世纪之前世界的艺术话语权掌握在“精英”手里,那么之后的20世纪和21世纪“群众”则登上了世界艺术的舞台。波普艺术打破了高雅艺术与通俗文化的壁垒,将抽象艺术转向了符号,商标等具象的大众文化主题;在音乐艺术方面,则集中体现在摇滚乐的诞生及其引发的狂潮。与之前正襟危坐的古典音乐演出现场相比,摇滚乐现场演出中歌迷的狂热举动打破了品位、格调、教养等精英艺术规范,非理性一面的自我在群体语境中得到了张扬。进入21世纪,摇滚乐开创的大众文化的崛起更加势不可挡,《江南 Style》的风靡就是代表;而与西方世界相比,传统道德文化体系更为稳定的中国,摇滚乐只是小众精英的玩物,民众大多没有经过过

够的现代主义洗礼,但这场“江南狂潮”同样点燃了群体的狂热。如同社会的加速发展一样,中国大众在文化上也直接跳过了现代主义而跨入到后现代的门槛。而除了发达的商业文明和全球化背景,发达的互联网同样是这场江南狂潮诞生的重要背景,而且是江南狂潮有别于摇滚时代的音乐狂潮的一个重要特征。



焦作版《江南 Style》诞生记

焦作版《江南 Style》也同样代表了大众文化潮流的势不可挡:一个三线城市也不能在这场狂潮中“不湿鞋”。如同许多大众文化的诞生一样,它的诞生也具有一定的戏剧性和偶然性:诞生源于一场饭局上的闲聊。生性爱玩的郭晨鸿在和朋友们吃饭时聊到在网上大热的《江南 Style》,说洛阳版、平顶山版、获嘉县版的、西平县版的、河南版的《江南 Style》都

出炉了,焦作为什么不能搞个焦作版的?她的这一提议得到了朋友们的认同。随后郭晨鸿和她的朋友们开始讨论摄制创意以及具体实施。

虽然诞生过程有一定的偶然性,但它的实施却是有着坚实的现实基础的,那就是我市民间文化演艺力量的逐渐崛起。制片人郭晨晨是骑仕传媒的老总,以《骑仕》画刊打造了焦作时尚文化的一道靓丽风

景。曾在北京著名时尚杂志供职过的她,对于时尚有着敏锐的嗅觉。“焦美人”活动便是她所打造的时尚文化中的一个靓点。而这次焦作版江南 Style 正式的名称便是“焦作焦美人版”,如果说焦作版《江南 Style》拍出了焦作时尚的一面,那么拍出焦作女性时尚的一面,是一个重要的原因;而焦作女性时尚的一面,正是郭晨鸿所策划的“焦美人”所体现的。

2012年,一首名为《江南 Style》的MV火遍了网络,也火遍了“地球村”。当“精英”们想用各种角度和方式解读这首名曲火爆的原因甚至提出质疑的时候,“群众”却给出了自己的答案:加入到这场狂欢中。与之前大多呈现在摇滚演唱会上的肆意狂欢不同,在这个数码时代里,“群众”用自己新的方式来演绎这种狂欢的在场感:拍摄自己所在城市版本的《江南 Style》。焦作,这个处在各种潮流和时尚边缘的三线城市,也同样加入了这个队伍。截至目前,焦作版《江南 Style》在网络上的点击率已超过了36万次……

焦作版《江南 Style》精英与大众

张艳庭

狂欢



焦作版《江南 Style》成长记

焦作版《江南 Style》的制作团队,也可以说是焦作民间文化中的精英。导演兼摄像王栋,曾在东莞电视台工作过,有着丰富的摄影及导演经验;编剧牛董菲,毕业于上海戏剧学院;参演的“焦美人”之一的陈苗,刚获得2012年国际城市小姐模特大赛季军;MV中舞蹈的编舞者金鑫,拥有自己的舞蹈工作室和舞团。

而最能代表焦作版《江南 Style》民间色彩的,则是鸟叔的扮演者周利涛。他的正式职业是我市铁路部门的一个员工。年轻时他酷爱舞蹈,曾在焦作最早的迪厅——黑旋风迪厅干过领舞。进入铁路部门工作后,随着年龄的增长,舞技渐渐荒废。这次焦作版《江南 Style》的拍摄让他重新拾起了舞蹈和多年前的舞蹈梦。

而体现《焦作版江南》“群众”性质的,是它的剧情设计。与平顶山版《江南

Style》相对比,《焦作版江南》的剧情整体上还是比较忠于原版的。但编剧还是对剧情作了一些改动。MV开始部分,鸟叔周利涛坐在一辆奔驰车上,与原版中出入江南豪华区的鸟叔一样气派,但随着画面推移,这辆奔驰车原来是在4S店中,而且随后他们就被售车小姐从车上拉了下来。这一剧情设计带有明显的“屌丝”气息,更能代表草根民众的心理。

在拍摄场景选择上,剧组也费了一番心思。除了焦作地标般的火车站、龙源湖公园等,还选择了百货大楼商业街的小吃街这样与普通民众日常生活更加贴近的区域。但MV中更多的场景是代表焦作时尚气质的地段。许多网友在对MV的回复中说到,没想到焦作还有这样时尚的一面。这也是它的制作团队所刻

意去表现的。立志于打造焦作时尚文化的郭晨鸿提到本片的目的之一,就是为焦作城市形象的推介作一点贡献。

只用了两天,焦作版《江南 Style》就拍摄完成,而两天里拍摄费用仅为3000元,充分体现了民间制作的特色。后期制作完成后,它被传到了网络上,得到了网民的热捧。郭晨鸿这样解释网友的热情:网友中许多人第一次从镜头中看到自己居住的城市,而且既亲切又有都市感,所以会如此受欢迎。

精英 or 大众

如果说《江南 Style》点燃了全球民众的狂热,那么《焦作版江南》则点燃了焦作网民的狂热,而且也点燃了焦作大众文化的狂热。如同《江南 Style》受到一些音乐精英如陶喆的质疑,认为它没什么原创和创新一样,也有网友这样评论焦作版《江南 Style》:为什么不去做一些更有原创性的艺术呢?

20世纪哲学家加塞特、卡尔·雅斯贝尔斯、汉娜·阿伦特等曾这样评论蜂拥而起的大众及大众文化:它们必然会导致传统的瓦解和文化的低俗。如今,在《江南 Style》所引发的全球狂热中,我们似乎可以听到他们思想强有力的回音。但这些思想并没有阻挡住大众文化的潮流,现在,潘基文、奥巴马都跳起了马步舞。郭晨鸿在接受采访时也表明,她意识到《江南 Style》恶俗的一面,但仍然有想要投入其中玩一玩的冲动。也许这正是时代的特征之一:精英和大众的渐趋融合,而不是对立。也许,这正是这个时代的特殊景观。

(本专栏图片由焦作版《江南 style》制作团队提供。)

发现

350 万年前的人类吃草为生

从人类在陆地上行走的那一刻起,人类就开始吃草了。这比科学家所预想的早了50万年。原始人类生存于300万-350万年前,当时人类从草中获取的营养成分高达一半以上。剑桥大学的茱莉亚·李·特普对在非洲乍得湖附近热带草原上生活的古人南方古猿进行研究,在其骨骼中发现了很高的C13含量。她指出,到目前为止,在所有能说明人类吃草的证据中,这是最早的证据。较高的C13含量是食草动物的典型特征。吃草的特性帮助他们从东非向乍得湖迁移。

广日

人体具预知本能?

美国西北大学神经学家最新研究发现,人的身体对于马上要发生的大事有预感能力。科学家已经发现,人的生理活动会在“未来事件”发生前10秒左右产生明显变化,比如心跳加快、瞳孔缩放及脑部活动变化等。在大多数试验中,一些令人恐惧的画面会随机出现在参与者面前,参与者会在10秒前感应到下一个画面即将出现。

西北大学神经学家茱莉亚·莫斯布里奇与其同事分析了24项研究。他们发现“预感”效应的确存在,人的生理活动的确会在大事件发生前几秒出现变化。这表明,人类身体潜意识中能感觉到有重大事件即将发生,即使不知会发生什么。莫斯布里奇等人认为,这“预感”效应符合自然法则,并非是超能力。但其他科学家怀疑莫斯布里奇的研究,他们认为是研究中的某些偏见发挥了作用。

青通

新知

未来用耳朵能给电子设备充电

以后,随身携带的电子设备如果没电,只需插入你自己的耳朵内,运用特殊技术,让你的耳道细胞给它们充电就行了。科学家们成功利用天竺鼠内耳道细胞里的天然电化学变化给无线发射器充电五小时。哈佛大学医学院的听觉神经学家蒂娜·斯坦科维奇说,迟早有一天,这项技术将用于给大脑和耳蜗的移植设备提供电能。神经细胞借助带正电的钠和钾离子穿过耳膜,产生一种驱动神经信号的电化学变化。耳蜗内的细胞也有同种类型的变化,该变化可以把电子信号转换成耳膜的震动。目前该技术面临的一大挑战是电压太低,比正常的AA电池低得多。

光明

精子干细胞可修复男性生育能力

因化疗失去生育能力的男性在未来有望恢复正常。治疗癌症的药物通常靠破坏快速分裂的细胞起作用,但被破坏的不只是癌细胞,还有负责产生精子的细胞。美国宾州匹兹堡大学医学院的凯尔·奥威顿及其团队分别从成年和未成年的猕猴身上提取和冷藏了样本细胞,然后对这些猕猴进行化疗,几个月后又将干细胞重新注入猕猴体内。实验发现,在12只成年猕猴中,有9只恢复了生育能力;在5只未成年猕猴中,3只在成年后能分泌精子,其精液可与卵子结合形成受精卵并发育成健康的胚胎。“在最乐观的情况下,男性可移植自己的干细胞并通过正常的性交方式生育小孩。”他说。

广日

看《男人枕边书》收获轻松健康

为帮助中青年男性更好地把握健康,人民日报社主办的《健康时报》特邀全国50位两性专家,整理了50多个案例,推出了《男人枕边书》健康科普读物。

该书由科学技术文献出版社出版。本书的目的是使每一位男性健康,让他们在为生活、事业奋斗的同时,也能轻松收获健康。内容从男性常见疾病、日常饮食、运动习惯、心理健康等多个方面着手,文章以案例加专家解析点评的形式,着力为中青年男性提供便捷、全面的健康指导,读者群覆盖20岁-80岁各年龄阶段的男性。本书也适合关爱男性健康的女性读者阅读,让女人更加了解男人健康,营造更加和谐的两性关系和家庭氛围。

董翔玉

IN 词汇

快递依赖症

快递依赖症,即许多人对快递的依赖到了前所未有的程度,不仅买个化妆品需要快递,连买菜、买瓜子、花生、卫生巾也都频繁叫着快递,甚至连新人发帖,早上买菜或搬家也托快递公司来办,这种具有频繁使用快递行为的人称之为患有快递依赖症。

当点击鼠标,足不出户的购物方式越来越流行,白领上班族和快递人员也开始了频繁接触。相比两年前,在一个写字楼内,快递送货的数量增长了两倍,很多年轻的白领更是得了快递依赖症,不但网购叫快递,甚至连买菜、搬家也叫快递帮忙。

白领们对快递的依赖已经到了前所未有的程度,有白领把一天的工作总结为三部分——网络、电话、快递。职场人把这种频繁使用快递的行为称之为“快递依赖症”。心理专家表示,过度依赖快递可能导致神经衰弱。

青报