

颂歌赞“八区” 描绘新武陟

编者按:
我县按照“三化”协调发展的总要求,立足武陟未来发展,发挥区位优势、交通优势,挖掘开发旅游资源,把建设中原经济区、推进经济转型示范城市建设具体化,确立了“八区”建设的主战略,完成可一整套系统性的发展规划。当前,在县委、县政府的正确领导下,“八区”建设扎实推进,全县上下形成了抓发展、谋跨越的共识,经济社会发展呈现出好的趋势、好的态势、好的气势,这种大好局面为广大写作爱好者施展才华提供了广阔空间。

11月25日,县诗书画研究会组织召开诗词创作研讨会,通过认真学习县委关于“八区”建设的有关精神,深入交流研讨,近20名诗词作者纷纷吟诗作赋,歌颂“八区”建设。现刊登部分作品,以资读考。

八区联动颂
朱玉栋
城市新框架,八区腾彩虹。
城区增活力,远景亮无穷。
老镇宜居苑,新城工贸丰。
仰韶焕文蕴,妙乐竞图融。
大道似蛛网,嘉应雨荷风。
古怀具生态,旧郡展骄容。
环境如苏德,客商起玉龙。
非谋鸿略远,百载仍平庸。

木槎少女也爱俏(古风)
——为二千排改造而歌
徐百顺
一渠东西贯城穿,除涝排污几十年。
岸生杂草河水臭,水生蚊蝇惹人嫌。
八区联动宏图绘,一三五七新貌添。
旧渠残相终得改,育才校侧新桥宽。
上层清流鱼虾游,深层排污不见天。
木槎少女也爱俏,绿宝珠链戴胸前。

赞“八区联动”(古风)
廉金魁
党绘蓝图裕民生,城乡一体共富康。
八区联动谋跨越,十方踊跃励图强。
金瓯裂变促奋进,中原对接助崛起。
工农商学齐努力,锦绣家园指日成。



千年古县誉神州
李启民
黄河滚滚向东流,武陟人民绘彩图。
“三化”协调求发展,八区联动展鸿猷。
工农城乡争先进,旅游民生跻上游。
党政英明擎大纛,千年古县誉神州。

憧憬新武陟
范凝德
沁黄交汇育桑田,古县人民盼梦圆。
八骏飞驰小康路,陶潜重写桃花源。

凤愿宏图新武陟
王宗望
一三五七绘新图,武邑风光亮九州。
荟萃工商经贸裕,富民利国策黄牛。
八区规划早新纲,联动全民三化翔。
农耕工贸新科技,金鼠摇旌庆小康。
古镇千年底蕴深,功能完备彩容新。
旅游宝刹嘉应观,更拂风沙积岁生。
景区开发绘新图,工贸勃勃誉神州。
文化旅游徵史籍,富民强国步征途。
十八大金科律珍,旧容强斥舞来薰。
转型崛起财源广,凤愿宏图武陟新。

龙腾武陟
王沁芬
龙腾武陟锦添花,五大公园媲美夸。
广厦空前人影动,一三五七引商家。

八区联动
王小片
八区联动起宏图,一似元帝建大都。
陶唐瓦缶今犹在,祖乙宝鼎亮如初。
冀州故城怀邑役,光武宫阙胜有苏。
先烈当年恨落伍,承传超越入史书。

一三五七工程赞
刘锡承
八区胜地沐春风,“三化”曙光暖故城。
云绕圣坛梵佛阁,烟缭宝殿隐龙宫。
高标规划开新纪,翘翅骅骝跨锦程。
打造洞天氧吧馆,宜居古镇胜蓬瀛。

陟字释意
张清世
陟字辞书无复解,登高释语恰其分。
千秋祖辈平平过,万代子孙碌碌耘。
联动八区齐发力,草怀四面起祥云。
蓝图催发熊熊火,经济腾飞凭邑君。

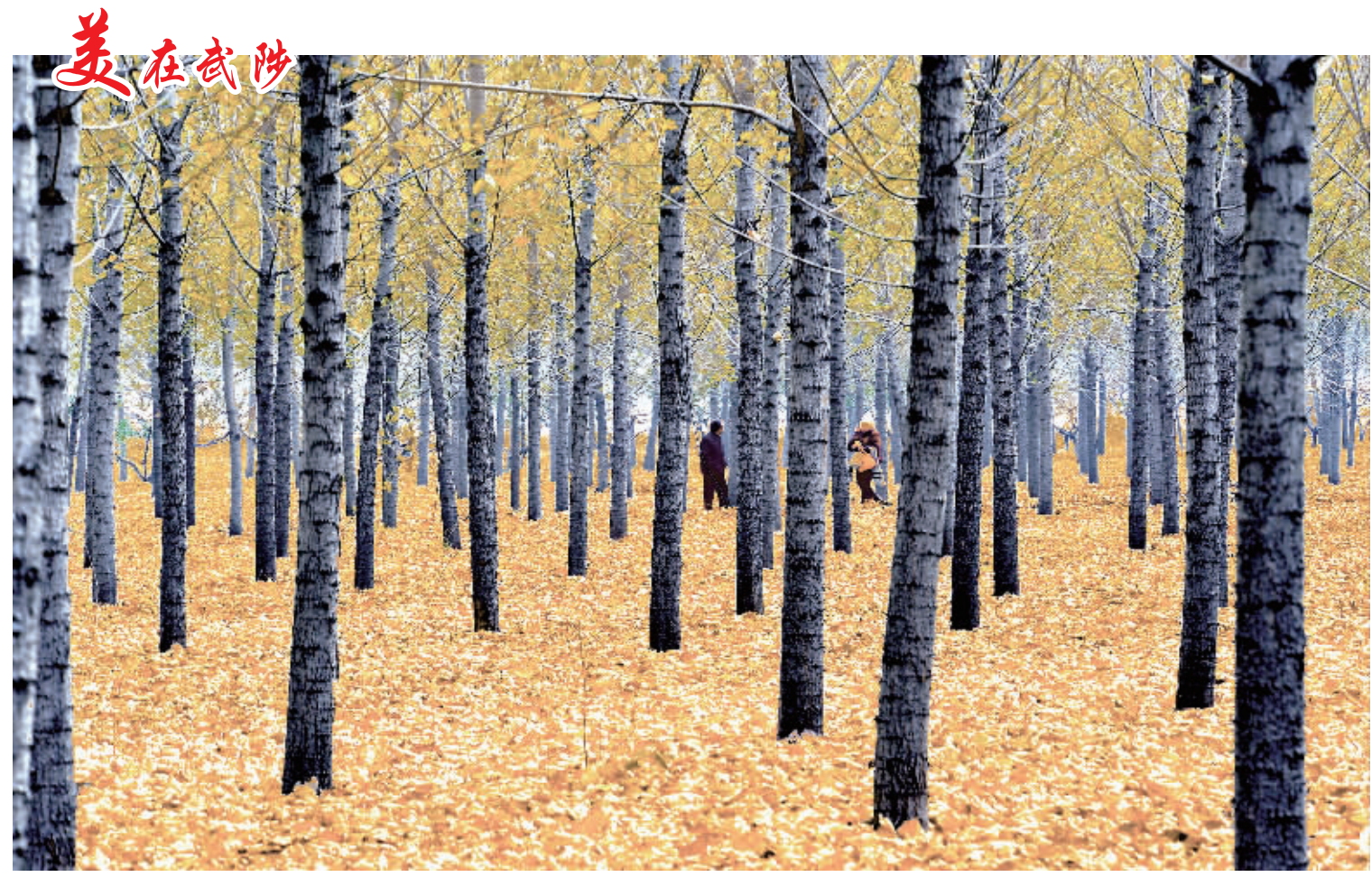
赞八区建设
刘锡英
风苏万物喜频来,规划八区正剪裁。
开拓创新呈异彩,励精图治上新台。
群龙竞舞因时雨,万业腾飞仗俊才。
大鑫高举擎特色,家园美丽乐开怀。

赞八区建设
宋翔生
怀川正是春光美,奋进黄河韵律谐。
建设八区新擘画,经天纬地铸辉煌。

八区联动要奋进
程振卿
八区联动八园花,艳丽覃怀指日佳。
美好家乡前未有,真抓实干现奇葩。
民生畅想开心乐,诸业发展群众夸。
努力攀登莫懈怠,团结奋进幸福加。

游龙泉湖(新韵)
孟宪耕
碧水青山古庙边,玉龙昂首吐清泉。
小桥曲曲湖中卧,野鹭双双浪里旋。
倩侣亭旁惬意笑,顽童树下纵情欢。
蔷薇含露多诗意,翠竹宜人展画篇。

八区联动赞
原志峰
建钢高厦势恢弘,古县新颜奋民情。
三化并进科学路,八区联动腾飞龙。
奠基开业季无断,网络坦途月有通。
功在当前泽被久,浓墨大写利民功。



秋色如金(摄于妙乐寺塔景区)
朱赓赓

方言琐谈:舛
周小战/随笔

方言琐谈了“打、而、圪”,反应不错。这不是我写得好,而是因为方言本来就有“一种地域的神味”(刘半农语)。有朋友鼓动再写下去,今天索性再谈谈“舛”。

舛,是我地人的口头禅,内涵外延十分丰富。它的原意,《说文》和《辞源》都说是“相背”、“背脊背”,用方言说就是“不照脸儿”。舛在我地虽土得掉渣,但在文学上却雅得要命。如今喜欢书画的朋友都爱王勃的《滕王阁序》,这文中就有“时运不济,命途多舛,冯唐易老,李广难封”句,这里的舛字意思就是运气不照脸儿。

舛有性别。多用于男性,说哪个女性舛,这个女的肯定不“淑女”。

舛有年龄。说谁家小孩舛,那是夸他聪明伶俐;说谁上了中学舛,那是他不好好学习;谁到娶媳妇的年龄被人说舛,那婚姻就有可能不“透”。如果你到了五六十岁还被称作“舛货”,那么恭喜你,你一定是个风趣幽默和懂生活的人。

舛有范围。朋友间,圈子里,混熟了才能舛;村组能舛,小公司私企可以舛,同学战友伙计私下之间可以舛,如果到了党政机关和国企还舛,肯定晋升不了。

舛有户头。在村子里,能舛不能舛有辈份的对应关系,乱舛是要吃“家伙”的。我地民俗有社亲,从前传下来,两个村子之间舛,两个不同民族的村子之间也舛,看似俗,实际上越舛越亲,越舛越和谐。没有社亲关系的人,就不能参加这种“群体大舛”。

舛有规矩。遇到不讲信用,背信弃义的人和事,我们会痛惜地说一声“舛哩”,表示愤慨。舛有底线,它要求我们品格高尚,嫉恶如仇。不能舛时一定不能舛。

舛是减压阀。故世的伯父是一个老实巴交的农民,艰难的生活使得他那张饱经风霜的脸永远那么凝重,像罗中立的油画《父亲》,只有在与人舛中,我才看到他灿烂的笑容,而且至今难忘。舛是民众的开心果忘忧丸和自生自养的赵本山。

舛是一个尺度。生活中,一个从来不舛(包括舛人和被人舛)的人,一定面目可“憎”,语言无味,心灵紧闭,人说他“装”。反之适度舛的人,则多能创造出生动活泼的局面。

胡锦涛同志在纪念党的十一届三中全会召开三十周年大会上谈到政策的连续性时用了个地方俗语“不折腾”,党的十八大报告又进一步向全党全国要求“不折腾”,全国上下都说“不折腾”好,“不折腾”就是不舛”。

去年以来,县委、县政府立足武陟三化协调可持续发展,立足子孙后代幸福,提出了“八区”建设宏伟战略,实施了老城区改造“1357”系列工程。五家班子领导各带一组,周一碰头,半月一通报,一月一观摩,直面困难,攻坚克难,有问解决问题,干工作依法依规。这叫啥,这就叫一步一个脚印,砥砺前行“不折腾”,就是不舛。

……

说不完道不完的舛,这个舛真舛呀!

老城与东关、南关、西关

在元古的时候,邙山东头北边有座笔架山,挡着黄河流不出去。因此,太行山与邙山之间全是一片泽国。大禹凿通了笔架山,黄河向东流了。但是从太行山到邙山之间还有不少河汉。每到夏秋汛期,这儿又如汪洋大海。

为了开辟这片土地,大禹带着数万民工,坐着大船来这里进行治理。他把船停在这一带腹地——也就是武陟县旧县城。治理完工后,黄、沁河两岸成了大片肥沃土地。可是,那大船和土地却连在了一起,扒不动,撬不起。大禹无法只好把船留下了。后来,大禹的儿孙们就在这只船上居住下来。到唐朝武德四年复置武陟县,唐高祖李渊认为这儿是大禹治水留下的船,有神气,就决定把县城扎在这儿,历经唐、宋、元、明、清诸朝代一千多年。抗日战争时,日本炸毁了县城,人们政府才搬迁到木梨店。因为不扎县城了,县称为老城村,在老县城东关居住的地方叫东关村,在老县城南关居住的地方叫南关村,在老县城西关居住的地方叫西关村。1981年沁河改道,他们都搬迁到了新地方,但村名没改。

(原载《武陟县地名传说》)

地名传说

王王小片/治河功臣

嵇曾筠

嵇曾筠,字松友,号礼齐,康熙40年进士,历任侍讲,主考,在皇帝身边南书房、上书房当值。

雍正元年,黄河在中牟刘家庄决口,嵇曾筠代行河南巡抚,监督堵口。二年春,黄河、沁河同时暴涨,淹了武陟县姚旗营村。刚刚修好的御坝偎水,秦厂、马营堵口处又被水浸。嵇曾筠担心堵口处重决,前往勘察。他发现上游河水顺南岸广武山(即邙山)蜿蜒而下,到上官庄峪有山嘴外伸,将黄河主流挑向东,直冲北岸秦厂等处堤坝,形势十分危险。他奏请准予南岸高滩开挖河道“引流杀险”,将黄河主流引向贴南山东去。北岸堤坝处渐渐淤成高滩,化解了武陟险情,保障了北方安全。“引流杀险法”成为他治河的一大法宝,屡试屡验。雍正皇帝对嵇曾筠治河方略很欣赏,特增设河道副总督一职让他担任,并长住武陟嘉应观西道院河防衙署,主理堤防事宜。他会同河道总督齐苏勒,西起武陟和邙山,向东加固大堤二万三千丈。由于他治河功劳大,又是著名的孝子,皇帝几乎年年嘉奖他,加官进爵,官至兵部尚书,太子太保,享受一品待遇。但,不管封什么官,都兼着副河道总督一职。

雍正七年齐苏勒病故,嵇曾筠接任河道总督。嵇曾筠卒于乾隆三(1738)年,赠少保,谥号文敏。嘉应观西大殿陪祀。

治河(资料图片)

副刊征稿启事

当前,在县委、县政府的正确领导下,“八区”建设扎实推进,全县上下形成了抓发展、谋跨越的共识,经济社会发展呈现出好的趋势、好的态势、好的气势,这种大好局面为广大写作爱好者施展才华提供了广阔空间。

为更好的服务广大读者,进一步提高报纸的可读性,本报副刊版向广大读者征集反映我县发展成就、风土人情、历史文化等的散文、随笔、小说、诗歌、摄影、书画作品等,欢迎广大读者不吝赐稿。

副刊版面发展,离不开广大读者的大力支持,我们期待您的精彩之作。

投稿邮箱:jrwzfk@126.com
纸质稿件寄送地址:武陟县新闻办公室
电话:0391-7277771

