

●麦 莎/诗篇

黄河 (组诗)

读黄河

读黄河,是一个人用脚在河边读
是一个人用身体摇曳于滩涂上读
是一个人走累了,坐在岸上边读
读一杆杆飘着白絮的芦苇,读河道的远、辽阔
读一只灰鹤为什么是单只
读一群胆小的水鸭被惊飞
读岸上农人种植的一亩亩花生、水稻和地黄

陷进黄河的人

途经黄河,看到一个陷进黄河的人
淤泥已经和他齐腰深
淤泥已经让这个有点寸步难行
我看见他在一亩大小的滩涂里移动
扭动着身子,扬着手臂舞蹈着,并带动了黄河
我试图去让他走出滩涂的淤泥
距离他十米远的岸边,他给我一脸的笑容
这一个陷进黄河的人,是一个播种者
他这是以舞蹈的形式,播撒一把把的小麦种子
一把把使劲撒向一片片 的滩涂上
是啊,秋后最后的一泓大水退去了
在滩涂干涸前,小麦种子必须播种
我看见这一个陷进黄河的人,是一个带动黄河的人
是一个黄河的热爱者、熟悉者
是这一个秋天为黄河滩涂表演舞蹈的人

白鹭

一群白鹭,在这片湿地的水洼中
它们最怕一个人的突然出现
我一点的动静,还是惊飞了它们
它们就一只一只振翅、翩飞
它们就一群群,翩飞
它们一只只,又像是在天空上游弋着
它们翩飞,远远地翩飞
它们认识黄河滩涂的一草一木
它们以泥沙、小鱼虾为食
它们这类水禽偏偏不愿与人类为伍
此刻,它们之所以翩飞
还因为它们是很懂得文明的水禽
它们一只只都手无寸铁
它们一只只崇尚自然

一群麻雀

黄河边的草丛,忽的飞出一群麻雀
我看到它们多么自由自在。它们是舞者
在秋天的低处,河岸上
啄食秋后遗落的谷粒,成熟的野果,草里的蚂蚱
偶尔,它们集体落在荒光的沙滩上
耷拉着灰色的小脑袋汲水
它们喜欢群聚,我也分不出它们的雌雄和哪只是首鸟
我此刻是它们身边的一个吃惊者
我是一个闯入者,走进了它们的埋伏
这鸟类,多居乡间民舍
它们唧唧声声,又自言自语一般
有时群休喧哗,像是喊回家,回家

鹤翅上的黄河

远处滩涂上,栖着两只白鹤
它们是黄河上的翩翩起舞者
此刻,它们在湿地小憩
我走近时,这两只优雅的白鹤
见了我,它们忽而被惊起,飞
它们盘旋着飞,远远地飞
这时,我看到远处的天空是多么辽阔
远处的黄河是多么辽阔
远处的大地亦是多么辽阔啊
这个时候,我还看见辽阔的黄河
在两只白鹤的羽翅上扇动
辽阔的天空——
像是在两只白鹤的羽翅上飞
这是最美的水禽,最美的飞
这是诗意的花朵

并非

并非黄河上的人烟太稀少了,我才来这郊野
而是我内心还涌动 着它的浪花
黄河大桥上车辆的喧嚣,渐渐过去
此时已荡漾成一泓一泓哗哗的水声
黄河荒荒着,我携带着秋天的萧瑟走在河岸
我站住的时候,和一棵草一模一样
我远望着黄河的水波,滩涂
此刻,我已它是它的一只什么鸟
来时的原阳县马庄村,远看时
已是一片的空渚

钓黄河的人

黄河岸边走不远,就会遇到一个钓黄河的人
我看到他们的鱼竿上的绳线抛落在黄河里
一个钓者说,黄河鲤鱼 的嘴是红色的
水退前,十几斤重的大鱼被钓过
走不远,我看了另一个钓者的鱼篓,无一鱼
他单单,悠闲,坐于岸边,若是一隐者

走黄河

水退了,退到了更低处
松软的泥沙,存住了水的一道道波纹
在黄河里走,总感觉自己,已是一只鸟
并被一阵的微风携带
一丛的芦苇,怎么
走到沙滩里的,我也像是一个模仿
水路最近,我这一个寂寞者
在抵达一个什么地方呢
走在黄河的滩涂里
我目光投向远处,河道多么辽阔
谁在岸边徘徊很久了
这里的荒芜,此刻是一种美学

●刘 玲/心灵史

我为什么害羞

——
我只在左手的大拇指上涂指甲油,左手比较隐蔽,不常出来指点,即使亮相,大拇指微微一弯,带色的指甲就隐在了食指下。我的指甲很饱满,色泽温润,形状也好,涂任何颜色都很灵动。我常在内心悄悄戏称,我的这枚指甲就像我心底最纯净的一滴眼泪。
来问我要工钱的农民工局促地坐在沙发上,脚尖相对,好像欠钱的是他,而不是我这个说话不算话的法人代表,我无法再用任何讨巧的语言解释自己一而再再而三的食言,我只站起来说,你跟我一起去要钱吧。
我已经不在乎他将看到我谄媚的一面。
我坐在领导的接待室等,那农民工蹲在走廊的墙根,是他坚持这样,他说,这样可以帮我看出领导办公室的情况。
我左手的大拇指,今天涂的是油黑的蔻丹,晶莹剔透的黑。此时,我的左手捏着要钱的请示报告,黑色的指甲就附在这份请示下角的印章上,在印章中心的位置,结合着看,如同一只涂着红眼影的眼眶含着一颗纯洁不谄世事的眼睛。
每次来要钱,我都羞涩的如同做了错事的孩子,仿佛欠农民工的钱是我的主意,说到最后,自己的头都快低到领导的桌子底下了。
我突然有种感觉,今天还是达不到目的,你看我的这枚黑指甲多么惊艳,多么华丽,在光影下细密地闪耀着纵列的细小光芒,凛冽而铿锵。我想,被领导看到手指甲,我一定会更感羞涩,带着这样的指甲哪里像是有所求,简直是带着一把利器。

二
我的书,肯定要送给心灵相通的人,我常幻想懂我的人读我的文字时,那些文字就变成了跳动的音符被读者的人吟唱。最初只有十本,我当然会更加精简出这十个人,至少那是不会伤害我的十个人,无论我写得多么拙劣,甚至不设防地爆料隐私,他们都不会拿这些做谈资,我们做的是一件交换心灵的事情。
大哥开车过来的时候,我抱着书站在最亮的一盏路灯下,玫红的书面泛着温和的光泽,顺手一翻,有淡淡的纸香和墨香,我扬起来示意,书,就

●崔新娟/乡村记忆

看到一组油画,展示的是上世纪七八十年代的乡村风情。
有袅袅炊烟、虚渺如浮云的大片芦苇、泥泞小路上载满粮食的架子车,坐在木制坐盘里穿着露裆裤的小婴孩、背着小妹妹织毛衣的小姑娘、挎着篮子剥玉米的老婆婆、一边放牛一边逗鬼崽玩耍的小男孩,还有打场收粮的忙碌人群,人物形象个个勤劳纯朴,周围的风景即便天气阴霾黑云翻滚小路泥泞,那也是以柔和、纯美的姿态示人的,尤其是那些小动物们,憨态可掬,或依偎在主人的脚边,或伸出舌头,娇嗔地舔着孩子们的手心,或调皮地追打线团,或慵懒地躺

●桂行清/北山征文

初春,朋友约我去市北部山里去游玩,我问他们是去哪个景点。朋友说,你先别这么问,此次进山,我们暂不设前提,也好轻轻松松找个地方玩一玩儿,这样轻松而随意,不必拘泥,或刻意去寻什么旅游景点,说不定会给你带来一个巨大的惊喜。朋友后来还说他车的后备厢里,装有几箱罐装啤酒,而且还有貌似天仙的美女作陪。
即便如此,我没有太多的惊喜,也没有心动。其实,市北部山区我并不陌生。十几年前,我还在市内一家物资公司工作,北部山区分布有不少小型机械修配厂,因业务往来,我记不清多少次在这北部山区里来往穿梭。
那时,山上采矿,开山取石,炮声阵阵,机声隆隆,震耳欲聋,飞沙扬



公告	
焦作市老城区集中供热管网工程一标段果园路（烈士街—和平街段）、和平街（果园路—胜利街段）目前已开工,工期约 40 天。为确保施工期间行人和车辆安全,届时将半幅封路,请广大市民积极配合。因施工造成通行不便,敬请谅解!	
焦作市绿源热力有限公司	
2012 年 12 月 20 日	

官方微博:weibo.com/jzrb t.qq.com/cnjzrb

我为什么害羞

于是,我动手用钥匙圈上的指甲刀刚蹭这只无辜的“眼睛”,一刀下去……露出一道指甲的本色……像黑色的眸子流了眼泪,一滴晶莹的泪。
农民工在接电话,那身上沾满泥浆的男人假情假意用轻松的语气告诉远方的孩子,中秋回家,礼物很丰盛,领到钱了。
我突然很赌气,我这么害羞是因为什么,我不过是涂了一个指甲,涂了一个指甲的女人带着几十个出苦力的汉子回家的热望,我涂了一个指甲,能说明什么? 虽然没人谴责我的指甲,我突然就这么赌气。
领导的门开了,我右手抓起黑色的水笔,我曾多次幻想领导看过我的请示后,点一下头,我就会赶紧递上这只出水流利的笔,让领导签下大名。
就在领导的门即将关上的那一刻,我迅速把笔尖放在有刮痕的指甲上,上下勾画,只几下就圆满了我的黑指甲。
我走向领导办公桌的时候,又扫了一眼我的指甲,是的,我的指甲,低调中尽显奢华……

二
我的书,肯定要送给心灵相通的人,我常幻想懂我的人读我的文字时,那些文字就变成了跳动的音符被读者的人吟唱。最初只有十本,我当然会更加精简出这十个人,至少那是不会伤害我的十个人,无论我写得多么拙劣,甚至不设防地爆料隐私,他们都不会拿这些做谈资,我们做的是一件交换心灵的事情。
大哥开车过来的时候,我抱着书站在最亮的一盏路灯下,玫红的书面泛着温和的光泽,顺手一翻,有淡淡的纸香和墨香,我扬起来示意,书,就
大哥下来拿书,欢快地打了一个帅气的响指,我们准备简单地搞一个交接仪式,因为大哥真的给我带来了我讨要的茶奶。
这时候,那个女人竟然碰到了。我条件反射地把书面朝里抱在了胸前,双臂紧紧抱着,使她看不到背面的红色腰封,使她认不得是我的书。
她看不到文章里表述的那些男人,看到了真实版的街头约会当然更是兴奋,我和大哥在她猥琐的探究的眼神里,分站两边,一时竟无措。这女人还是忍不住说起我的书,看不到就当面对问,问我是不是书里写到了初恋的亮子以及其他。
我感觉自己很猥琐,明白就里的大哥和我对视的时候,我们的眼神竟然都很猥琐,如同我们即将交接的不是一本书,而是我们偷情生下的私生子。这样想的时候,我把书反过来,这本三百页谈不上厚重,玫红色在清冷的秋夜很是媚人的封面,我的书,我大方地给了大哥,换了自己要的茶奶。

三
当我在浴池裸身面对一个五岁的孩子、一个五岁智障男孩的时候,我彻彻底底感到了自己的鄙俗。这个

静谧的乡村童年

门前种花,房后植树,侧面圈猪圈,院子里围篱笆鸡舍。门前的小路旁,隔个三五家,就有个牛栏羊舍。这里民风淳朴,猪牛羊都养在外边,只有被人照应,绝不会有偷盗伤害发生。
路边磨得圆润发光的磨盘是孩子们的书桌,也是大人们的餐桌。吃饭时大家把菜端到石磨上,便聊边吃,兴致盎然。午后孩子们就着磨盘读书学习,声音朗朗,好不快乐。院墙上靠着的木梯子 是孩子们的玩具,安静的孩子坐在上面看书,调皮的孩子会把它放平,用石头支着,比赛跳高、走钢丝。那个物质相对匮乏年代,精神却富有快乐,任何物件,都能成为

山腰上的农家乐

大山里的喧嚣……
因为有了这样的发现,大家情绪高涨。我们一个个引颈窗外,车內还发出几声欢呼和惊叫……朋友自然而然迎合了大家的兴趣,驱车前往,朝着一处别致的农家乐开过去。
说话之间,已有好几辆小车,停在一处农家乐的场地上。不难看出,这些场地原本是一片片的耕地,地块不大、狭窄,瘦小得像人脚下的鞋底儿板一样,说不定这里就是他们过去种的玉米地和高粱地。但由于地处山

腰之上,山高路陡,雨水稀少,只能靠天吃饭,广种薄收,收入甚微。
大家落座,嘻嘻哈哈。酒菜上桌,除了一个草鸡炖山菇,其余都算是就地取材,从山上挖掘和采摘新鲜的根茎、树叶精心制作而成,实属罕见。时值初春,他们都说初春萌动的这个季节,山上山下,并不缺少这些鲜嫩的山珍野味。
大家一边喝水,一边津津乐道。我内心不禁涌动一股股暖流,领略这野外就餐真正的辽阔与宽广。天地之

间,我们背靠大山而坐,对面是连绵起伏的山岭,脚下就是一眼难以见底的千丈沟壑……清风吹拂,阵阵送爽。我们放眼去看山上山下的风景:山石林立,树木其间,几处绿色,自然,松散,让人欣喜,愉悦,心旷神怡,如痴如醉。

平生也许还是第一次,如此身临山境,感慨万千。我们早已抛开杂乱的日子,放下了繁忙的工作,也避开了各种嘈杂的市井噪声,仿佛此间,一切都可以放下了。

2012 年圣诞节期间 实行交通管控的通告	
春节期间,我市中心城区部分大型商场、娱乐服务场所将举行商业促销和节庆活动。为保障圣诞节期间道路交通安全畅通,决定对市区部分路段实行临时交通管控,现将有关事项通告如下:	
一、交通管控时间	2012 年 12 月 24 日 17 时至 24 时。 2012 年 12 月 25 日 17 时至 24 时。
二、交通管控范围	圣诞节交通管控实行单向行驶措施,管控路段分别为: 解放路(果园路口——纪念塔),只能由东向西行驶; 和平街(果园路口——青年路口),只能由西

时候的我,最应该羞愧。
我的身材还算好,裸身洗浴,无论多少人,都很自如,但此时,面对这孩子清澈的眼、干净的身,我感觉自己身相丑陋,无法示人。我用窄小的毛巾遮挡着自己,一步步想退出他的视线。
当他认出我时,他奋力踢踏着笨重的拖鞋跟跟前喊我,喊出来的阿姨还像上学期在我的学校时那样,混沌不清,因为喊得卖力,口眼有点歪斜。我看到他很是心惊,这个孩子我真的不想看到,他触动了我内心深处藏的不安——我默许老师一次次向家长建议这孩子转园,因为这个孩子太伤神了。
因为智障,无论什么时间,只会喊早上好,自己的加餐被小朋友碰掉也不会告状,但是他笨重,上不去床脱不掉鞋,他尿床,他摔跤,他打翻饭碗,他总想跨过栏杆,心惊肉跳中,我们不想承认他憨厚的笑其实是那样可爱。
他退园那天,我站在办公室透过窗前美丽的樱花看到了他落寞的小小身影,在走出校园的那一刻,他回头一望,那干净的目光突然刺痛了我,我忍着没有哭。
上帝一定要安排这次重逢,彼此裸身面对的这次重逢,他的小身子光洁挺立,圆滚滚的胳膊腿儿像勃勃生长的藕节。面对他,面对这个毫无性意识的五岁男孩,我心生羞赧,我其实有赘肉,我有小腹下隐藏的刀疤,我的臀部有一块心形的胎记……我感觉自己丑陋无比。
他跟在我的身后一声声喊,他替我看护我洗澡的篮子,他一告诉我人我是他的阿姨,我差不多是这个莲蓬下跑到那个莲蓬下躲避他。在他强行被妈妈抱走、拉扯他的小身子的时候,他突然大喊,阿姨,我还想去咱们的幼儿园,幼儿园有小木马。
我泪腺开闸,在水花下无声饮泣。



童年的时光,是一阵清新快乐而充实的风。清早的雏菊花沾满露水,早早起床,采几束放在装满水的瓶子里,可以泡茶喝,也可以观赏;午后约几个小伙伴,去房后的小树林里捉蝴蝶,到水沟边淌水凉快,或者去冢边摘野果尝酸枣;晚上则拿着手电筒摸知了猴,捉些萤火虫。乡村的童年,每天每刻,都有着不同凡响的快乐。
儿时的乡村离我愈来愈远,最终幻化为一缕轻烟,一杯怀念。可是,那些童年的片段,却总会在某个不经意的瞬间翩翩起舞,轻轻地扯动我的心扉,让我悠悠回味,久久咀嚼。

间,我们背靠大山而坐,对面是连绵起伏的山岭,脚下就是一眼难以见底的千丈沟壑……清风吹拂,阵阵送爽。我们放眼去看山上山下的风景:山石林立,树木其间,几处绿色,自然,松散,让人欣喜,愉悦,心旷神怡,如痴如醉。
平生也许还是第一次,如此身临山境,感慨万千。我们早已抛开杂乱的日子,放下了繁忙的工作,也避开了各种嘈杂的市井噪声,仿佛此间,一切都可以放下了。

2012 年圣诞节期间 实行交通管控的通告	
春节期间,我市中心城区部分大型商场、娱乐服务场所将举行商业促销和节庆活动。为保障圣诞节期间道路交通安全畅通,决定对市区部分路段实行临时交通管控,现将有关事项通告如下:	
一、交通管控时间	2012 年 12 月 24 日 17 时至 24 时。 2012 年 12 月 25 日 17 时至 24 时。
二、交通管控范围	圣诞节交通管控实行单向行驶措施,管控路段分别为: 解放路(果园路口——纪念塔),只能由东向西行驶; 和平街(果园路口——青年路口),只能由西