



# “泰囧现象”能否笑傲2013

中国电影业最炙手可热的话题,《泰囧》是产业新趋势的风向标。

**四两拨“千金” 国产片如何把握“口红效应”?**

业内人士分析,《泰囧》票房的爆发性增长,占据了天时、地利、人和,一是东南亚旅游历险记加职场恶性竞争等“接地气”的主题设计;二是气氛恰巧与前期上映的《一九四二》和《少年派》形成鲜明对比;三是2012年“末日”谣言等带来的一些负面情绪,恰恰可以通过观看喜剧电影得以释放。

业内人士认为,一发不可收的“泰囧现象”在经济学领域也有相对应的解释——在经济走势相对疲弱、社会群体感到压力偏大的背景下,消费者更偏爱相对低成本的慰藉型消费,即经济学中的“口红效应”。无独有偶,2009年恰逢国际金融危机影响在多国发酵,喜剧电影《宿醉》凭借传统喜剧元素的“大拼盘”横扫北美票房,而回顾电影中“桥段”,无非是“业余奶爸”、“酒后失忆”、“大型动物走失”等老派悬念和笑点。

记者随机采访发现,观看《泰

囧》的年轻观众人数较多,大部分受访者表示就是希望新年一乐。应届毕业生小陈说,今年就业压力挺大,工作不容易找,希望能看部电影来调节一下情绪。

**《泰囧》的价值不仅仅在票房**

众说纷纭之下,大部分业内人士认为,以小搏大的《泰囧》未必能彻底撼动中国电影的“大片热”,但是2012年“末日”谣言等带来的冷思考。

近10年来,中国电影市场快速发展的历史,也是一部“国产大片史”:从《英雄》开始,到《无极》、《夜宴》、《赤壁》,再到《金陵十三钗》,华语电影人自己营造的“大片怪圈”已悄然改变着业界和观众的口味。

“一段时间以来,以‘大’为美,唯‘大’是图的现象确实存在,行业内甚至出现过‘一窝蜂’。”上海电影家协会副主席、上海大学影视学院教授石川认为,面临转型升级的中国电影产业已经到了类型化、分众化的当口,中小成本影片必将成为中国电影产业的重要组成部分。

近期,《泰囧》主创团队披露了

影片创作过程。徐峥、黄渤等相继表示,“品质控制”对一部中小成本影片来说,十分重要。认认真真编剧、扎扎实实演戏,“抠”准每一个镜头、每一段情绪,再到剪辑、录音每一环都不松懈,这才是电影创作的“王道”。

石川认为,一个只有大片的电影产业显然不是一个成熟的电影产业,只有大片的市场也谈不上是成熟的市场。他认为,从元旦档期《泰囧》、《十二生肖》等一枝独秀的排片看,国内电影市场片源供应相对单一,中小影片竞争乏力、营销不足,热卖片过多占有市场资源,排片缺乏层次和丰富性等问题仍在不断浮现。

展望2013年,国产片与进口片“对峙”的局面还将长期存在。仅1月份已公布的档期,王家卫的《一代宗师》、高群书的《一场风花雪月的事》等就将迎战《霍比特人1》和007系列片。

专家认为,对于国产电影而言,无论是大片,还是小成本影片都应更加注重点品质本身的进步。在《泰囧》的10亿元奇迹之后,一个大片与小片互补共生的时代即将到来。

## 体坛速递

### 吴敏霞蝉联国际泳联年度最佳女子跳水选手



吴敏霞 (本报资料图片)

去年当选后,今年再次当选。国际泳联通过其官方杂志《水上世界》对各国泳协官员、媒体记者和专家征集本年度最佳选手意见。在游泳、跳水、花样游泳、水球和公开水域5个项目运动员的评选中,一人夺得伦敦奥运会4金2银的美国“飞鱼”菲尔普斯和收获4金1铜的富兰克林双双当选男女游泳最佳运动员。

夺得伦敦奥运会男子3米板金牌的俄罗斯选手扎哈洛夫荣膺最佳男子跳水选手;包揽女子单、双人3米板冠军的吴敏霞连续第二年赢得最佳女子跳水运动员荣誉。

### 周树森新加坡卸任回国仍愿意短期执教



周树森 (本报资料图片)

乒球总会举行庆功宴上受访时表示,以后专业、长期的执教可能不会再继续,但比如国内的超级联赛,他还是愿意短期执教的。周树森曾在2010年的莫斯科世乒赛上带领新加坡女队击败中国女队夺冠,引起了不小的震动。周教练在谈到这场胜利时谦逊地表示:“这个在很大程度上来说是运气很好。”

新加坡乒总去年10月宣布,周树森教练在2012年年底合约期满后,将由原籍中国上海的新加坡前国手并浚弘接手执掌女队帅印,这是自1996年之后新加坡国家队首次重聘新加坡籍主教练。

### 姚明视频助阵上海交大成为大体协篮球分会主席单位



姚明 (本报资料图片)

据新华社西安1月5日体育电 中国大学生体育协会篮球分会换届会议5日上午在上海交通大学举行,有姚明视频助阵的上海交通大学通过投票选举成为新的主席单位。

篮球运动近年来在广大青少年和高校中热度越来越高,这次换届也颇受重视。总共有4所高校申请成为篮球分会新的主席挂靠学校,分别是上海交通大学、华中科技大学、武汉理工大学和天津工业大学。其中,中国科学院、编号“根叔”的李培根亲自率队参会,而上海交大的领军人物是副校长徐飞。

### 美媒体透露阿莫斯特朗将承认使用禁药



阿莫斯特朗 (本报资料图片)

新华社华盛顿1月4日电 已经渐渐退居公众视线之外的前环法“七冠王”阿莫斯特朗禁药事件4日再起波澜,据美国《纽约时报》披露,阿莫斯特朗准备向公众承认自己使用禁药的事实。《纽约时报》援引内部人士的信息表示,阿莫斯特朗此举是为了表明自己真诚的态度,为自己重返自行车运动做铺垫。

新华社上海1月5日电(许晓青)在刚刚结束的2013年元旦假期,2012年度中国电影“最黑的黑马”《人再囧途之泰囧》将票房锁定在10亿元的高位,并继续向11亿元进军。这个数字刷新了中国国产电影的多项纪录,成为史上最卖座的国产片和喜剧片,不仅战胜《泰坦尼克号3D》成为中国电影市场年度票房冠军,观影人次甚至超过了《阿凡达》。

没有IMAX,也没有3D,在强手如林的贺岁档,《泰囧》这样的小微电影逆袭大片取得完胜。势如破竹的“泰囧现象”能在2013年继续复制吗?

**《泰囧》变“10亿元黑马”小成本影片再度狂欢**

自去年12月12日上映以来,

仅3000万元成本的《泰囧》一路高歌猛进。徐峥、王宝强、黄渤组成的“谐星铁三角”将原本充满悬念的2013贺岁档推向高潮。“你‘泰囧’了吗?”成为新年里最流行的问候语。

在中国电影市场上,其实《泰囧》并非唯一的“黑马”案例,早些年有《疯狂的石头》,近年又有《失恋33天》、《那些年,我们一起追过的女孩》等。这些影片都是以小博大,屡创奇迹。

2011年,从网络文学演变而来的电影《失恋33天》以不到千万的投资赢得3.5亿元票房,其倚重新媒体的运作模式引起业内热议,但大部分人仍认为,此类成功案例很难复制。此次“泰囧”来袭,采用的是公路喜剧片模式,却意外地为微电影的发展树立了行业信心。专家预测,中小成本影片将成为2013年

## 文娱·传真

### 国话推出新年大戏《大宅门》



1月5日,《大宅门》电视剧版导演郭宝昌(右)在讲述话剧《大宅门》的故事。

当日,中国国家话剧院召开话剧《大宅门》新闻发布会。据了解,中国国家话剧院2013年新创大戏《大宅门》将于1月17日至2月3日在国家大剧院与观众见面,在话剧舞台为观众再现白家老字号的沉浮变化。(新华社发)

### 《癸巳年》生肖“蛇”邮票发行



1月5日,苏州一名集邮爱好者展示刚购买到的《癸巳年》生肖“蛇”邮票。

当日,中国邮政集团公司发行《癸巳年》生肖“蛇”邮票。该套邮票1套1枚,面值1.20元。(新华社发)

### 研究人员称LED光源可损害一些油画

新华社布鲁塞尔1月4日电 比利时安特卫普大学的研究人员日前表示,新型光源LED产生大量蓝光,可对一些油画艺术品造成损害。

安特卫普大学博士研究生莱蒂希娅·莫尼克2011年发现,LED光源能够促使19世纪绘画大师梵高常用的铬黄颜料发生化学反应,导致颜色改变。

梵高在其最著名的作品《向日葵》中大量使用了非常明亮的铬黄颜料。莫尼克说,绝大多数铬黄颜料对LED光源以及日光中的紫外线反应敏感,只有中度的铬黄颜料化学性能比较稳定。

安特卫普大学教授说,比利时所有的博物馆已经接到通知,采用一个简单方式检测所藏绘画作品使用何种铬黄颜料,以便采取正确的光源照明,防止珍贵的艺术品受到损害。

## 韩影《夺宝联盟》内地将上映

网易娱乐1月5日报道 韩国影史上最卖座电影《夺宝联盟》1月15日将在中国上映,影片主要讲述了韩国联合亚洲盗贼团队转战韩国首尔、釜山和中国香港、澳门四地跨境夺宝的故事。为配合影片大陆上映,导演崔东勋,主演全智贤及金石届时将赴华宣传。影片上映在即,近日片方再曝中文海报及剧场版35秒预告片。

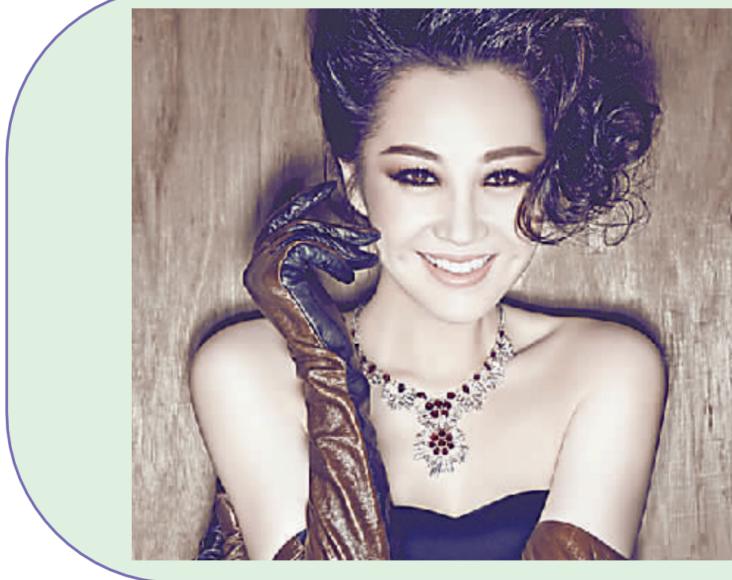
此次曝光的大陆版海报依然沿用了国际版的主画面,10位神偷登陆澳门即将展开惊天大劫案。首次加入的大陆宣传语“韩国影史票房冠军 亚洲版‘偷天换日’格

外引人注目,为影片标示了与众不同的身份。本片在韩国曾以1302万的观影人次刷新了《汉江怪物》保持了6年的韩国影史纪录。

而本次曝光的35秒剧场版预告片从未露面,是为大陆观众特别制作的。预告片中着重突出了全智贤和任达华(微博)的亚洲元素,而两位主演也是大陆观众最为熟知的面孔。首次加入大量动作戏的全智贤依然性感可人,而任达华则依旧保持着大哥范儿,穿梭在枪林弹雨间。首次触碰的两位演员又会擦出怎样的火花,只等1月15日影院揭晓。



《夺宝联盟》剧照。(中新社发)



### 许晴登《费加罗 FIGARO》封面

近日,“隐形一姐”许晴为时尚杂志《费加罗 FIGARO》拍摄封面大片。许晴此次一改往日甜美形象,白底豹纹装尽显“女王”范,一身西装俊俏十足,而身着黑色露背晚礼服不经意回首间,更将女人慵懒中透出的妩媚冷艳表现得淋漓尽致。

(中新社发)

## 科比、詹姆斯高分无用功 林书豪染血火箭逆袭

新华社华盛顿1月4日体育电 科比、詹姆斯两大巨星4日陷入同一窘境,虽然两人都在比赛中分别砍下38分和30分的高分,但洛杉矶湖人队和迈阿密热火队均难逃一败。

湖人队在当天与快船队的“洛城德比战”中102:107惜败,科比颇有些悲情英雄的味道。在球队第四节一度落后19分的逆境下,“黑曼巴”带领球队打出一波高潮将分差缩小至两分,几乎就要完成大逆转。

然而快船队也有自己的看家宝——“船长”保罗,他在最后19.9秒晃过科比中投命中,把胜利装入了口袋。保罗攻下了全场最高的30分外加13次助攻(11次来自上半场),格里芬得到24分,快船队在“双子星”的护航下取得主场11连胜,追平了队史纪录。

湖人队此役也算是拼光了最后一颗子弹,霍华德和慈世平均在第四节6犯离场,“魔兽”有21分和15个篮板入账。

由于在篮板球上的巨大劣势,詹姆斯的热火队在主场86:96不敌芝加哥公牛队。“詹皇”的30分在热火队独领风骚还算正常,而他摘下的6个篮板居然也冠压全队,足见卫冕冠军此役内线基本毫无作为。

整场比赛公牛队在篮板球一项上以48:28遥遥领先,仅进攻篮板就抢下19个,而热火队这边只有可怜的4个。

“我们抢篮板球的积极性不够,让公牛这样的球队屡次拿到二次进攻的机会,他们肯定会牢牢掌握住比赛。”詹姆斯赛后说。

休斯敦火箭队当晚完成了一场“大翻盘”,在第二节落后18分之多后奋起直追,最终以115:101客场击败密尔沃基雄鹿队。

如果说拿下29分的哈登是火箭队本场最有手感的球员,那林书豪则是球队中最有血性的猛将。第三节比赛还剩10分34秒,林书豪在抢篮板时和对方球员撞在一起,头部立刻血流如注被迫返回更衣室治疗,但他之后仍带伤上场打完了末节比赛。

谈起自己的“浴血”奋战,此役贡献8分、7助攻的林书豪说:“我觉得只要我重新回到场上,大家都会备受鼓舞。”

谈起自己的“浴血”奋战,此役贡献8分、7助攻的林书豪说:“我觉得只要我重新回到场上,大家都会备受鼓舞。”



林书豪(右)头部受伤离场准备治疗。(新华社发)

米粉、粉丝生产线 对外承包 现有米粉、粉丝生产线一套,厂房占地2500平方米,手续齐全。地址:市西郊工业集聚区。有意承包者请联系电话:13782691140

冬季滑雪:暖身健身别伤身 4/4 业内人士提醒 滑雪一定要掌握正确的滑雪方法,才能在较长时间内不伤身 1 不怕摔! 无论何种姿态 成为摔伤的隐患 2 安全摔倒! 切忌快速重心转移 3 一旦摔倒不要急着站起来,而是迅速保持滑雪姿势,避免扭伤并打开背包,以防摔后伤害自己 (新华社发)

## 公告

我市民主路(烈士街—解放路)为限行道路,除公交车、二轮摩托车外,其余车辆6:10~21:00禁止由南向北通行。自1月10日起,公安交通管理部门将利用道路监控设备摄录违法,并严格依法进行处理。特此公告

焦作市公安交通管理局 2013年1月5日