

核心提示:

中国佛塔,是中国传统建筑艺术同起源于印度的佛教文化有机融合的产物。公元前486年,也就是中国春秋末期周敬王34年,佛教创始人释迦牟尼在娑罗双树下涅槃,弟子们将舍利分送各地建造佛塔...

妙乐寺塔的前世今生

荆小斌

一、真身舍利塔

在元代的《重修大妙乐寺碑》中,妙乐寺塔序列是第十五。清康熙四十二年《重修妙乐塔记碑》说:“元延祐元年,达公和尚碑一通,碑面载佛于双树焚金躯,灰烬灭时舍利灵骨,收建宝塔一十九所,妙乐塔其一也,系阿育王始造,碑阴勒十九所塔名,妙乐塔序列第十五,是此塔乃舍利之宝藏。”

因为东汉时的州是“州刺史部”,为监察体制,全国共有十三个州,州刺史为高级监察官吏,品秩不过六百石,还不如县令高(一千石)。行政区划实行郡、县两级,当时河内郡与首都洛阳仅一河之隔,位置十分重要,为拱卫京畿之要地。各地要建塔奉佛,郡治之所在当然是最佳的选择;所以,在寺塔的选择上就有了不二的选择——朝向洛阳的县城西南方了!且佛教初来东土,形制还都是原始的以塔为中心的“先塔后寺”模式,所以,妙乐寺塔的始建年代远可上溯至与白马寺之同时代。

那么,最初建的妙乐寺塔是什么样的呢?原始的印度佛塔,为半圆冢状的“覆钵塔”,也就是“窣堵波”,即在台基上建圆形的覆钵体,上面再建由柱状物构成的装饰性标志。如《广弘明集》记载的十七塔中,“甘州东百二十里删丹县城东弱水北土堆,古老云育王古塔”、“晋州北霍山南土堆,古老云是育王寺塔”,可见初始之“阿育王塔”均应建为半圆冢(土堆)状的覆钵塔,由此而断,覆钵塔之形制,应该是覆钵塔之形制。

西晋时曾任怀县令的著名文学家潘岳《在怀县作二首》(一名《朱明二诗》)诗中,就有“登城望郛,游目历朝寺”,“眷然顾巩洛,山川逾离日”之句,巩洛为其父所葬之地,故可判断诗人此时是站在城墙的西南角向着巩、洛方向遥望。按照时序之先后,诗人在这里首先“登城望郛”,看的是城郊景色,是实写,所以他“游目”所看到的“历朝寺”,必然是坐落于城外西南隅的妙乐寺和妙乐寺塔。

三、千古沧桑 明代赵吉贞(隆庆间礼部尚书、文渊阁大学士)道经妙乐寺时,曾作《过妙乐塔》诗:“洪流千古意,孤塔往来人。寂寂留双楹,花开不计春。”明人牛自新亦有《怀官咏古诗》:“木架雄镇傍城阿,赵祖当年屣此过。两岸绿杨沁河水,一原芳草蔚黄河。山海祠古菊花老,天乙坟荒岁月多。妙乐塔前聊纵目,清风岭上有悬萝。”

据民国初年顾燮光《河朔访古新录》所记,“光绪间沁河横决(应为光绪十三年杨庄民堤决口),全寺荡然,遗址尚存”,“今寺依塔建筑,规模极隘”,“塔前有榦树二株,蔽日凌云,已数百年”。1939年8月,日军在五车口扒开沁河南岸大堤,大水横流,沁南尽成泽国;1942年8月,国民党区长孟新吾又在东小虹沁河堤上扒口,沁南大部受淹,自此,妙乐寺寺院全毁,唯塔独存,或许那数百年的榦树就消失在这期间,也未可知。真是国犹不幸,寺何以堪?国家命运与寺院之兴衰真是紧紧相连。

1936年11月11日到13日,与梁思成先生齐名的著名建筑学家、中国营造学社文献部主任刘敦桢率研究生陈明达、赵正之(法参)来到武陟考察古建筑,11月13日考察妙乐寺塔,不过当时去妙乐寺塔的是陈明达、赵正之二人,刘敦桢先生因故未能成行。刘先生在其日记中,对妙乐寺塔的结构(应当是听二位研究生描述)进行了初步分析,即得出“疑此塔为唐或五代遗构”的结论。这次妙乐寺塔与建筑名家擦肩而过,固然有些遗憾,但联系到次年抗日战争即全面爆发,则妙乐寺塔在默默无闻中,文物瑰宝免遭日军劫掠,则又该算得上是件好事吧?

建国后,妙乐寺塔得到党和政府的重视与保护,1960年,县文化馆对塔基进行了砌石加固;1963年6月,被河南省人民委员会公布为省第一批文物保护单位。改革开放后,张取寰、罗哲文、谢辰生等诸多著名建筑文物保护专家都曾亲来考察妙乐寺塔。1993年,省古建所对该塔进行了全面保护性维修;2001年6月,被公布为国家重点文物保护单位。

四、瞻望前景 2007年4月16日,在刘敦桢先生诞辰110周年之际,旨在保护、研究建筑历史文化遗产的非官方学术组织——建筑文化考察组金磊、刘锦标、殷力欣、温玉清、陈鹤、柳笛等一行,参照当年刘敦桢先生考察古建筑考察之寺史及舍利塔塔源溯的教条、晋济寺、人民胜利渠首、妙乐寺塔、千佛阁等古今建筑。

对于妙乐寺塔,他们认为:“……颇为引起本组注意的,却是关于妙乐寺之寺史及舍利塔塔源溯的教条;写了在刘敦桢先生诞辰110周年之际之三”,原载于《建筑创作》2008.3

今天,国家安定,经济繁荣,人民安居乐业,对于精神生活有了更高的追求,在这样的大好形势下,充分挖掘

十九座佛塔之一。由此可知,初唐佛教典籍中的妙乐寺塔,乃阿育王所建十九座真身舍利塔之一,可以想见当年其声名之显赫,规制之殊胜。初唐佛典所记隋怀州妙乐寺‘五级白浮图’与今日所见十三层密檐砖塔之源溯与关联,甚是耐人寻味之处。‘方基十五步’的平面尺度约与今存砖塔相符,极为细密‘侧石编砌’的浮屠与今之砖砌十三级塔身却不甚相合,因今日所见砖砌塔身并未有砌石痕迹,故‘以石编之,石长五尺,阔三寸’,‘侧石编砌’之法,皆不得知。史籍所述五代后周显德二年之创建,其晚于初唐佛典之编撰年代近三十年,或可初步推测妙乐寺塔始建建于隋末或初唐,而阿育王舍利塔与更为久远的历史渊源与关联,则须有待来日更为详缜的考证了。”(《豫北建筑史迹考察纪略(二)》:写在刘敦桢先生诞辰110周年之际之三),原载于《建筑创作》2008.3)

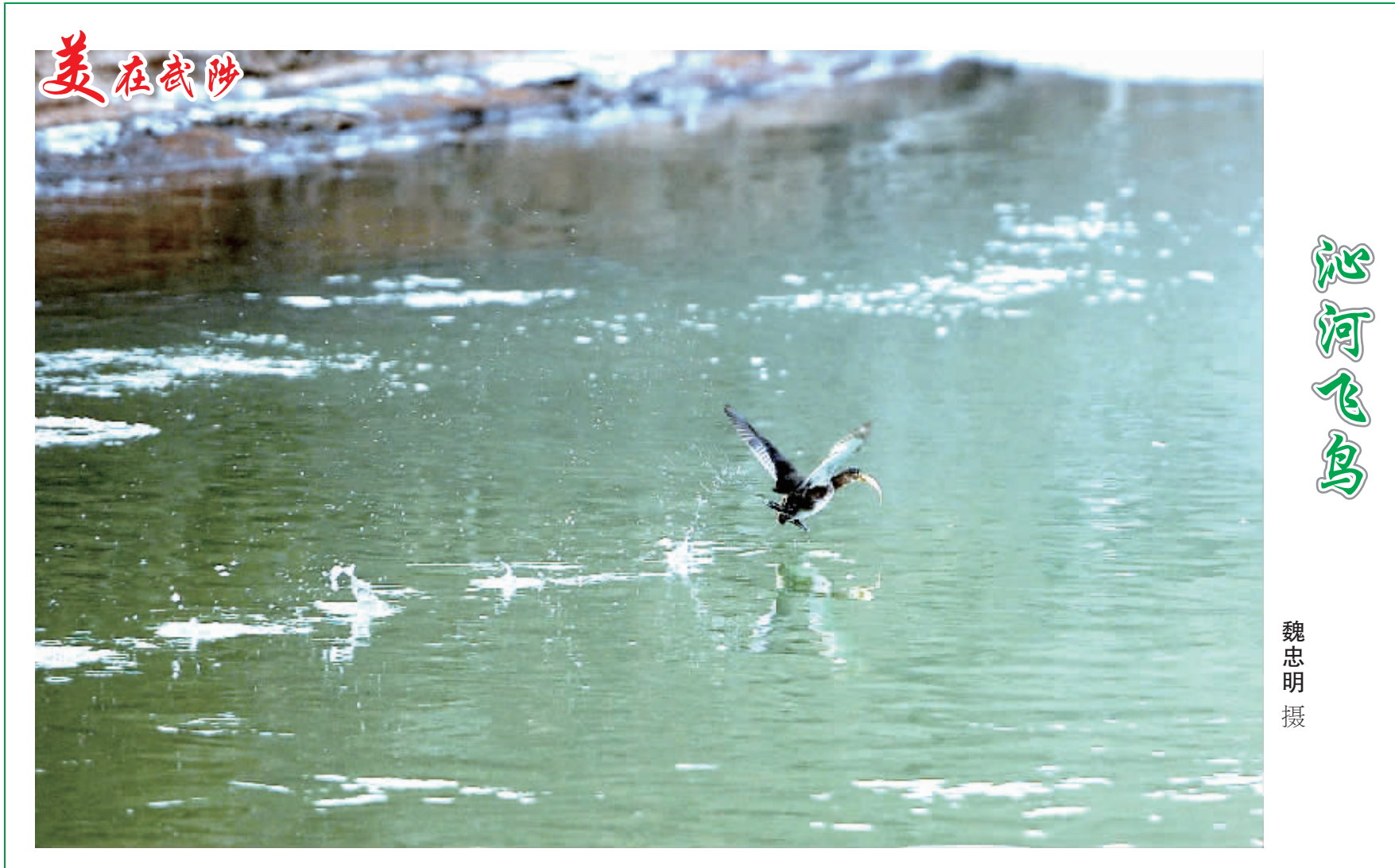
今天,国家安定,经济繁荣,人民安居乐业,对于精神生活有了更高的追求,在这样的大好形势下,充分挖掘

妙乐寺塔厚重的佛教文化遗产,打造以佛教文化为核心的旅游产业,促进经济社会和谐发展,正逢其时。我县“八区四路”规划中,将妙乐寺塔景区定位为和谐田园之城,成为全市重点推进的十大文化旅游园区之一。

现在,妙乐寺塔景区管理中心已经成立,景区规划总面积5.5平方公里,将以妙乐寺塔为中心,形成“一轴、四带、五区”:一轴为贯穿整个旅游区的佛文化主轴;“四带”为以佛博园为主的世界佛博文化展示带、以隋唐风情街为依托的隋唐风情带、以水体串联的景观水体带和以山体为屏障的山体屏障带;“五区”为人口集散区、妙乐寺区、遗址公园区、隋唐风情街区和佛博园区。

千年沧桑弹指过,盛世今逢重增辉,佛法但结有缘,福田广种无边,让我们拭目以待,期盼和迎接妙乐寺塔景区的明天!

(武陟县作家协会推荐)



沁河飞鸟

魏忠明摄

美在武陟

人到中年,虽承上启下,肩挑两头,但闲暇时依旧总对于浪漫抱着热切憧憬的人应该很多吧,我经常看到身边同龄人的浪漫所感动着。楼上有一对夫妻都是教师:男人在职专,女人在附近的一所小学,家里有一对龙凤胎儿女,都上高中了。于是常常见俩人在晚饭后一起在旁边的花园散步,偶尔也会碰到他们一起到超市购物。一日到公园游玩,突然看到他们互相依偎在草地上,俩人一边听着凤凰传奇火辣辣的情歌,一边用手在膝盖上轻轻打着欢快的节拍。男人偶尔会摇头晃脑的满脸洋溢着陶醉,女人则温婉沉静,很是享受的模样。我不忍上前打招呼,但内心涟漪泛滥;相视相随、心意相通、始终浪漫温情的夫妻不就是人人羡慕的神仙眷侣吗? 深春时节的一个傍晚,在十字街头偶遇同事夫妇骑着山地车同行。我们互相问候间,一位路人指着他们俩给同伴说道:“这就是当下最时尚的运动,这两口子是最懂得浪漫的了。”的确,和他们对话时,我内心满是羡慕,不是因为他们的车子,只是缘于他们的浪漫。

闫趁意/ 心香一瓣

心存浪漫

到朋友家闲坐时,猛然发现她家墙上新挂的婚纱照,细细看照片中的千娇百媚、亲昵间带着羞涩地夫妻,却是朋友和她的老公。他们虽步人不惑之年,但在化妆师和摄影师的精心打造下,竟然比当年他们照的结婚照不知要漂亮多少倍。看我惊叹于她们的婚纱照,她羞赧地说:“老夫老妻了,瞎胡闹的!”但我分明从她面颊上浮起的绯红里看到了青春少女的浪漫。 嫉妒着同龄人的浪漫,我情不自禁会在丈夫的耳边嘀咕别人的浪漫,他总是憨憨地笑。于是在闲暇时,他也会陪我到外面散步,也会变着法装进家里,将房间打扮得如同婚房。年头他买了山地车赶了一把时尚,今年他撞我也买了一辆。于是周末里,他总会找个借口带我出去溜一圈。那日沿沁河堤漫步,他忽然接到朋友电话,

凡看过《劈山救母》(宝莲灯)剧目的人都知道,当年杨二郎一怒之下,将圣母压于华山之下,引起沉香为救圣母劈开华山,毁了华山仙殿,断了陈伯老祖香烟。陈伯老祖盛怒之下,上了天庭告了御状。玉皇震怒,三年不给杨二郎所属梅山降雨,以示惩罚。故梅山变成了一座毫无生气,不堪入目的火岭秃崖。二郎赌气不上天庭,却带着梅山六兄弟与哮天犬下山找文王择地搬迁。 文王出门相迎,以宾客相待。文王听了二郎的陈述,略思片刻,占一绝道:“二山夹一岭,一柱二龙拴。岭高水深,不如白水边。” 二郎想:所谓二山夹一岭,不就是太行山和邱山之间夹的清风岭吗?二龙,不就是青龙和黄龙吗?五百年前,天上玉皇降一铁柱在清风岭下,拴住了这两条善良的龙。可这白铁柱,投向东南,落到了开封,变成了铁塔。铁柱留下深坑成井,泉水直往上冒。他望着泉水心想:原来白与水二字组成。文王所说的白,不就是泉吗?看来就是这个地方了。于是他就在这儿立足定居下来。 久之,这儿形成村子,人们就称白水。后由于人口繁衍增多,分成了两个村,即东白水和西白水村。

东白水村与西白水村

地名传说

(转载《武陟县地名传说》)



李棠阶刻苦攻读,道光二年考取了进士,巽庶吉士,授编修,给太子当侍读。母亲在家已经给他说好了一门亲事,写信催他回家完婚。他坐着八抬大轿,路过孟家门朝南时,隔着窗户看见年过花甲的舅舅背了一满筐一箩筐粪,便迎到舅舅住满一箩筐粪,住满一箩筐粪,住满一箩筐粪面前说:“舅舅,您老人家在拾粪?”舅舅看见坐着八抬大轿的是自己的外甥李棠阶,冷冰冰地嗯了一声就走。李棠阶觉得是自己有些地方做的不对,惹舅舅生气了,忙擦上舅舅,拦住道:“舅舅,甥儿哪点做的不对,该打就打,该骂就骂,不能这样叫我如坠五里雾中!”舅舅放下箩筐说:“你是种地人出身,可是你把庄稼人忘了。乡亲们都是种庄稼的,你回家来还坐着八抬大轿,穿着官服,谁还敢和你说话?”李棠阶猛然醒悟,立即脱下官服,把轿夫打发了回去。

舅舅说:“这就对了,见我就算都见过了,快回家去吧。”李棠阶看舅舅胡子那么白还背着那么满满一箩筐粪,不由心疼地说:“舅舅,让我替你背吧!”说着,夺过粪筐去穿箩筐。舅舅连忙拦住道:“你已做了大官,不能叫你干这种活!”李棠阶说:“你刚才不还数落我把庄稼人忘了吗?现在怎么又把我与庄稼人隔离开呢?”舅舅被将住了,只好把筐让给李棠阶背。李棠阶把粪筐背到了舅舅家的粪堆上,和娘子说了话就步行往自家南庄村去了。娘子说:“孟门离南宝丰还有十来里,太远,有轿不坐,图啥?”舅舅说:“多走几步路,对他有好处。”从此,李棠阶每次从京返乡,一到孟门村南就下了轿,脱下官服,一直步行到家。

根据武陟县人民法院民事判决书(2011)武中民初字第274号、焦作市中级人民法院民事判决书(2012)焦民一终字第311号的裁定,被告原海峰、吉留根2010年2月5日签订的安林村吉留根合同认定为无效,因此,东安村吉留根所持编号为C410800751552的林权证视为无效林权证。 特此声明 武陟县林业局 2013年1月15日

冰天冻地,温暖之至,用... 随着人们生活水平的不断提高,城市居民对生存环境和生活质量已逐渐从“基本温暖型”向“温暖舒适型”转变。和传统的采暖相比,碳晶散热器高档、美观、安全、实用、遥控、方便、独特优势,可以完全取代传统水暖,具体表现在:安装方便,无管道,移动费用不到;独立调温省电60%;使用寿命长;对环境湿度影响极小,不干燥;具有保健理疗作用;使用寿命长,长期使用功率不衰,无污染,不产生任何废气废水,是老年人、孕妇和孩子最健康的采暖方式。大封镇东岩用户郭先生如是说:在乡镇的房屋框架有点高,2011年买了一台散热器,信心不足,使用后才感觉尚好碳晶散热器真是好,在县城的经销商售后服务真不赖,今年又买了一台,不为别的,就为暖和,效果好,售后好。 地址:北花坛西20米路南(碳晶散热器) 电话:13303912511 13782725866 15893048082