

□白凤岭/词

浣溪沙·闹元宵

爆竹声声动地摇，
银花彩树展妖娆，
满城灯火闹元宵。

桂影一移多少梦，
孔灯百媚万千潮，
烟花引兴致天高。

□孟 丹/诗篇

妙乐寺塔

你的灵魂
泰时已神秘地来到东方
及汉明帝
你的著作躺在白马背上
翻山越岭 奉旨正抵洛阳
东方的道风圆融了你
人们在朦胧中初见佛光
桓帝为你造五级白玉浮屠
供奉在沁河湾内 古怀城旁
到了后周
世宗为了还曾许过的那个愿
额教为你再造新装

宝刹相轮是你的顶戴
十三级密檐是你的身梁
乌金雄狮是你的庄严
真身舍利子
是你永恒的能量
你静静伫立 若佛祖打坐
历数着朝代更迭
你默默无语 似老僧入定
尽阅了人间沧桑

你撰写的故事
和着木鱼袈裟
刻在蕉叶龛内
你演绎的传奇
伴着清风明月
在风铎摇曳中低唱
佛号经声
解释着觉悟、智慧、慈悲
把众生心灵净化
晨钟暮鼓
载着明心、鉴性、无碍
在人们心中回荡
南无阿弥陀佛
妙乐寺塔 你古老、神奇
南无阿弥陀佛 妙乐寺塔
你孤独、寂寞 或许是定数
或许你在等待着什么
等待着……

□基 民/故土情深

村前有了水库

两条河流，像从远山冲决而出的孪生蛟龙，一路奔腾跳跃，浪花翻飞，哗啦啦嚣语喧声抵达村前，双体交媾，合二为一，呈现出好看的“Y”形。

千百年来，“Y”形河水不住点奔流，像是匆促过客，不容稍事驻足，把村子瞥上一眼，便旋即告辞，直向东海老娘的怀里拱去。上世纪50年代，终于有人洞见其丰裕的内蕴与价值，背着仪器在“Y”形中心点安营扎寨后，一条横亘南北的巨型大坝，便在隆隆机声和劳动号子的感召下巍然屹立。从此，村前出平湖，诞生了惠民水库。

村前有了水库，匆促的过客，有了栖息的港湾。水们缱绻徘徊，汨汨涌涌，聚拢起无边的浩渺，仿佛偌大的天空囹圄个掉落其中。村人没见过海，想着海之大也不过如此，就觉着稀罕。闲暇时，伫立水岸，尝鲜般品味着水的绮丽与诡谲：无风日，白光熠熠，一平如砥，伸向天际，像是给老天裁制素衣的巨幅锦绉；澄澈清明，亮格莹莹，似文静姑娘暗送的秋波，摄人心魄，又像专为天地梳洗订制的妆镜，映村出远山近村，矮禾高林，红花绿叶的清新与妩媚，平添了动人的流风雅韵。微风来时，细涟漪曳，惊悸颤动，触电般划过平静的水面，唤醒粼粼波光，浅曳漫荡，明灭闪烁，像是飘起一河散金碎银，等着有人打捞，又像满天繁星突然辞职，谋取了晶光四射的水上职业。大风袭来，一如太平盛世遭遇兵燹，宁静的水面波翻浪涌，喧嚣奔腾，像骤然烧开了千锅万滚滚水，沸反盈天，一派乱景。被风注入力量的水，汹涌澎湃，油浪排空，饿虎攫食般扑向堤坝，企图将它摧毁。然而，自己却被击碎。而水们不忘还有任务，急速打点，仓促起程，以十万火急的强大气势，狂吼着，奔腾着，跃过开启的闸门，为干涸的农田送去解渴的饮水。

村前有了水库，村子显出灵气，多了润泽与妩媚。干燥的空气湿润了，抓一把似能拧出甘霖，吸一口，甜丝丝，凉丁丁，润肺美心。

村前有了水库

干涸的田园肥润了，抓一把田土，不再是捏不成块儿的散狗粪，而像油渍麻花有了肥快感。干巴的植物爽润了，一袭水绿，通体朝气，勃发的生机取代了蔫头搭脑。树蓊郁，禾葱绿，花嫣红，村子愈见玲珑剔透。村人也少了土不拉叽的蔫象，多了水色与爽气，皱纹不恹耷恹深了，面皮似乎也白嫩鲜润了，像搽了珍珠美颜粉，精神得很。咧嘴一笑，喜成瓢片，嘴角能挂上耳梢。打量村人，宛若全换了一茬新的。

村前有了水库，村人的生活方便了許多。

女人浣洗，不用跑路再往河边了。一扭身，几步就是排满捶布石的水畔，亦不怕衣物棒槌被水冲跑再去追撵打捞了。浣女们花红柳绿一溜儿排开，俨然一道叹为观止的绝色艳阵。你说她笑，莺吟燕唱清脆的嗓音，似银铃，赛泉声，宛若琴弦奏出的美妙乐音，令人痴迷流连。捣衣声中，清汁绿液的水像是高级洗涤剂，仿佛无须皂荚板、草木灰甚至这膏那液的工业品，都会濯洗得纤尘不遗，洁净如新。浣洗久了，娇喘吁吁，津出汗粒，扰了面妆，乱了发型，不要紧，低头就是大“明镜”，一番精梳细理，瞬间，还是一个大美人，自己感觉舒心，他人见了动心。

男人很霸道，把水库当成私家澡塘子。他们一往水边，女人便狼撵似的扭脸走开，嘟囔说遇见这些不要脸的，你能咋他？男人只管腆着脸皮，通身扒得赤条条一丝不挂，扭屁股掉腚“展览”罢，“嗯哧”一声，不知羞骚地净肉便进了水中。有了这水，男人水性都棒，无论哪种泳法，都很精通。尤其是踩水，能端着碗边踩水边扒拉着吃饭，不会有一点闪失。每到热天，水库最忙。扶犁打坷垃，尘土飞扬，本来就脏，加上汗泼流水，一身黏叽叽像膏了机油，得洗。中耕除草，钻进青纱帐，玉米叶像薄刀片割拉得皮肉又痒又疼，传宗接代的玉米粉错误地糊着汗水嫁接一身，连汗毛眼都糊个严实，也得洗。割麦打场，麦芒

麦糠和麦灰合伙夹击，全身像爬满小刺猬，痒豁刷刷，挠挠不下，还得洗。收工洗，吃罢饭洗，白天洗，夜里身上黏不叽叽还得洗，只要有汗水腻身，一天能洗没数回。女人说吃亏是皮肉，要是布匹，早洗成烂屎布片了。这汗热天，这泥腿子的活，唯有无数遍地洗，才能像个人模样，也才有清爽的吃和睡。

村前有了水库，多了逮鱼摸虾的去处。有水就有鱼，尽管没人放养，鱼儿依然成群结队。因鱼子生命力极强，哪怕风吹日晒100年，遇水照样生小鱼。起初，鱼很小，不惹眼。几年后，有了几斤、十几斤的野鱼，村人便拿叉拎网，不时有所收获。但，逮鱼只为玩乐，没谁吃它，顶不住腥不叽叽的邪味。螃蟹更多，河畔水边，碍脚绊腿，人们懒得搭理。偶尔兴起，一会儿就能逮一桶，多是掂回家喂猪。还有老鳖，铜钱大、巴掌大、碗口大、鳌子大的，各种型号都有，除了用脚在水里踩，还可干滩上拾取。早年，鱼鳖蟹虾可嘟噜打垛，俯拾即是，村人却不感兴趣，不仅死活不吃，连多看一眼都嫌劳神。等知道了它的价值，扯急磨磨想要它时，它却寥若晨星，很难逮到。再后来，便是承包放养，水库中活物又猛然增多，但个个都有主人，不可以随便提取。

村前有了水库，人们的确受益多多。但正如有阳光必有阴影一样，有水库是好事，但又不全都是好事。当时不时有人洗澡溺水时，便大煞风景，坏了水库的名声。有人肚肠狭窄如韭叶，不为屁点事就寻死觅活，又偏跟水库过不去。

呜呼，金无足赤，万事难全。村人不因有人溺水投水就不再与水库亲近，也不因水库曾溺人毙命就捣毁大坝，将它填平，更不因水库好处多多便纵其弊端。而是面对现实，正视问题，审慎处置，从调整人的因素入手，采取措施多方管控，最大限度地兴利除弊，尽其优势并光大到极致，而将可能的损失与伤害降低到最小，此乃制胜上策。

今偶遇书法家米闹，有领导给我介绍：“认识吗？”我望望米闹摇摇头，可米闹说认识我，我很茫然。当我听说出他的大名时，我才如梦方醒，我尴尬得无地自容。

中国书法家协会会员，兰亭奖得主，省书协副主席、全国“德艺双馨”艺术家，我们家乡自学成才的标志性人物，我一直把他作为我和孩子励志榜样的“米闹”，曾经无偿给我题过书名我心存感激，一直在心里念叨着想给他写点什么的，我竟敢说认识，真是惭愧啊！

可初见他时我确实没认出他来，我记住的只是他的名字。

字是人脸，因这句古训，我在心里特别崇拜书法家。以前除了书籍、文件上的铅字，人们的文字往来均为手写体，判断一个人有无文化，要首先看他字写得怎么样，如果能写一手好字，这个人就是一个有学问的人；如果提不起笔、字写得不成样，那这个人就基本上是个没文化的人了。

米闹，这个出身草根族，由平民中崛起，从普通工人里脱颖而出，靠

□樊瑞楠/直抒胸臆

我与书法家米闹

着一杆笔横扫天下、书写辉煌人生的同辈同乡，我在心里由衷地敬仰他。

十余年前我的作品结集出版，封面设计好后，我让美术界一位朋友帮忙把关，这位朋友看过后建议我找一位书法家题一下书名。他向我推荐了米闹。我虽久闻米闹大名，却从未谋面。我怀着忐忑不安的心情给米闹要通了电话，首先自报家门，米闹听后说知道我，然后我向他说明了请托事由，可没想到的是他答应得是那么的爽快。我知道这之所以这么顺利，是因了乡情，我们不只是同乡还是同街，虽然以前未直接谋面却是谁也知道谁的；是因了我们都是同道中人，文学和书法本就是一对姐妹，一种天然的渊源拉近了我们的距离；最主要的是因了他看重乡情同道，有心想支持、扶持一下我这个文学小老乡。

□全真真/小小说

梦中的大理

廊下的摇椅上，有人走来她感觉到是乔楚，故意闭了眼装睡。他站在她身边看她，轻轻地俯下身去吻她，她睁开眼却不是乔楚。她吃一惊，从梦里醒来。乔楚早早打电话给她说她下。班来看她，她从下午4点就开始频频照镜子，生怕哪里会不合适。5点40分乔楚打来电话：“安颜，我到了。今天我有事，见面后就要赶紧回去。”安颜忽然有些失落，所有的装扮瞬间暗淡了。她调整一下赶忙说：“哦，你有事不用来了。你忙吧，改日再见，没关系的。”声音温柔体贴却掩饰不住的失落。她靠在墙上忽然就累了。“我都来了，见见吧。”安颜往外走着顺便把束着的长发散开，乔楚盯着她单位的门口，看见她散开头发，用手指梳理着走过来。“穿着职业装，哦，另一种感觉。”乔楚帮她打开车门。她窄窄的一步裙使她第一次没踏上来，她往上提提裙子上来，露出白白的一截大腿。他们彼此坐着不说话。“给你放首歌。”乔楚打破沉默。“你那么美，你那么媚，下那么美美美妹妹……”王力宏的歌，

热情而直白，虽不是她素爱的曲调，她心依然是快乐的。乔楚电话响起：“知道，嗯，有点事，马上回。”“你老婆催你了？”安颜微笑着问，指尖开始发冷。“嗯，说是要去商场。”“哦，你赶快去吧，商场该下班了。”她笑着说：“我走了。”她扭头去开车门，她是要走的，他不是她的，他们只是朋友，她庆幸自己的头脑是清楚的。她忽然转身抱住乔楚，吻过来。她什么又都不愿想，爱是满满的，满到从她心里流淌出来，那爱太柔软瞬间融化了她所有的理智，她想爱这一次，她怕他走掉，只这一吻也好。乔楚没有迟疑拥住安颜，舌头探入她口中，感觉到安颜迫切而颤抖的寻觅，他从嘴巴吻到她的耳朵，有些苦的香水，飘着花香的头发，细细的温暖的脖颈，这是他的女孩。他的手探入她的腰部，她抓住他的手，两人静下来。安颜整整头发，说声再见。乔楚抓着她的手说：“让我抱抱你，只是抱抱。”乔楚抱着她，下巴轻轻蹭着她的长发。她听得见她和他的心跳。



焦作建工集团

Jaozuo Construction Engineering Group

雕铸时代精品

诚信服务用户

打造基业常青的百年老店

光

荣

榜

2012 年度公司先进集体和先进个人

先进集体

先进单位 (11 个)

第一工程处 第三工程处 消防工程处 安装工程处 第四工程处 和平街市场 租赁站 培训中心 亿建建材有限公司 市政工程处 焦作建筑勘察设计有限公司测量分公司

先进党支部 (9 个)

第一工程处党支部 第三工程处党支部 安装工程处党支部 第四工程处党支部 建研检测党支部 和平街市场党支部 租赁站党支部 机关党支部 焦作市建业房地产开发有限公司党支部

先进部室 (3 个)

工程安全部 财务审计部 人力资源部

先进项目部 (6 个)

焦作新区奇瑞发动机生产基地项目部 焦作市东方红广场地下人防工程项目部 新乡金龙建业·森林半岛 9#、10# 住宅楼项目部 龙龙湖壹号 6#、8#、9#、10# 楼工程项目部 安阳国际大酒店项目部 修武县云台华庭 3#、6#、7# 楼项目部

先进个人

集体单项奖 (5 项)

资金上缴最好奖 第一工程处 承揽工程最多奖 第三工程处 完成产值最高奖 第一工程处 诚信服务最佳奖 第三工程处 突出贡献奖 第三工程处

质量管理先进单位 (1 个)

第三工程处

安全管理先进单位 (1 个)

第四工程处

质量管理先进项目部 (2 个)

修武云台华庭 3#、6#、7# 楼项目部 新乡金龙建业·森林半岛 9#、10# 楼项目部

安全管理先进项目部 (2 个)

龙龙湖壹号 6#、8#、9#、10# 楼项目部 焦作市东方红广场地下人防工程项目部

工期管理先进项目部 (2 个)

焦作新区奇瑞发动机生产基地项目部 焦作市东方红广场地下人防工程项目部

十大岗位标兵 (10 名)

陈会玲 原小霞 武玉芬 王超杰 全 祥 荆明利 佟小平 尹宝玉 侯珊珊 杨阳阳

先进职工 (26 名)

韩立新 秦振兴 杨阳阳 申牧龙 王世文 崔国涛 许瑞青 刘建设 张兆新 苏小涛 贺承全 董玉红 褚思明 王向征 袁 军 郭军伟 张春喜 秦生荣 王振保 岳素清 王 欢 翟国焕 王艳媛 于海玲 董坤山 李志伟

优秀党员 (21 名)

杨永林 梁保国 原利红 石江华 常 斌 李国平 金景缘 周彦茹 杨 耀 张世和 花金堂 郝振贤 宋以向 薛淑云 张丽波 桂桂枝 任海琼 牛鹏军 张永超 杜 战 王新庆

优秀项目经理 (15 名)

马成玉 王延山 马爱民 苏福全 张文强 崔荣强 张照强 朱增武 郭盛利 李玉海 朱秀军 王建军 周永恒 付华杰 魏焕杰

安全管理先进个人 (13 名)

王世海 李国平 全 祥 张援朝 王志强 张志强 芦化新 亢金旺 李志伟 李承光 李 坡 赵继武 闫军利

质量管理先进个人 (13 名)

王 瑞 马成玉 原国平 付华杰 王建磊 刘长勇 苏小涛 李向战 邢明利 毋桂宾 李庆亮 路 博 赵国利

优秀团员 (10 名)

郭 蕊 何武林 曹家铭 卢丹丹 赵玉宾 于楠楠 张 杰 韩 鹏 王岩峰 汪宗奎

联系电话/传真: (0391)2925016

网址: www.jzjgjt.com

电子邮箱: jzjgjt@163.com

本社地址:焦作市人民路 890 号 邮政编码:454001 电话:办公室 3935143 总编室 8797251 通联部 8797372 发行投送部 8797555 报业传媒公司 8797222 房产策划营销公司 8797333 印务公司 3934290 本报员工新闻职业道德监督电话:8797444 全年定价 398 元 自办发行 广告经营许可证:豫焦工商广字 01 号 上期本报开印:3:50 印完:5:50 本社印务公司印刷