责任编辑 王长东\校对 李海莉

怀川故事

□和洪范

（二）地方史志与谚语里怀川气象与物候分析

何瑭是我们怀川的光荣，他不仅是有明以来著名的政治家、思想家、哲学家、文学家、律吕学家，同时对气象与物候也颇有研究。他能够站在哲学的高度解析气象与物候，以阴阳五行学说分析气象与物候的成因。

他在《阴阳管见》中说："天为阳，地为阴；火为阳，水为阴。天，阳之阳也，故神而无形；地，阴之阳也，故形而不神。火，阳之阴也，故可见，然终无形也；水，阴之阳也，故能化，然终无知也。天变而为风，地变而为山，火变而为雷，水变而为泽，雨雪霜露，皆泽类也。观八卦之象，则可知也。"

何瑭曾于明弘治年间致仕归里，居家期间，不辍案牍，呕心笔耕，开怀庆府无《志》之先河。撰写有史以来第一部《怀庆府志》的时候，他就非常明确地把怀川气象与物候纳入了需要撰写的内容。后来，在清顺治、康熙、乾隆、道光等年间重修的《怀庆府志》、《河内县志》里，关于怀川气象与物候的内容，分别被后人纳入了《祥异志》、《物异志》、《风土志》、《杂记》等卷目中。

具有世界声誉的自然科学家、大音乐家朱载堉，是何瑭的孙女女婿，自然也得益于岳家的家学。他在气象与物候上的建树，是他把人的存在引入了阴阳二律的悖反与和谐之中，气度恢弘而又绵渺洞悉里，提出了天、地、人之间息息相关的微妙联系。他把怀川的气象与物候，以朝圣般的虔敬引入扑朔迷离的音符与乐段，构砌出《豆叶黄》、《青天歌》、《鼓孤桐》等乐曲与灵星小舞谱。他在《醒世词·命运·天报应》中，更是谆谆于世、诲人不倦地说："天心最平和，无私曲，有定夺。在人头上查勘过，善的也记着，恶的也记着。大张罗，古往今来，走脱是谁呵？"这里他所说的，是倡导人要与气象与物候保持大和谐，这是天知地知最大的善，否则，就是最大的恶。无论是谁，都不可能逃脱气象与物候的影响与左右。

翻阅今天可以找到的《怀庆府志》、《河内县志》与怀庆府其他几个县的《县志》，怀川气象的主要特点，无一例外的与其他地域一样，依然是关于阴、晴、寒、暖、风、雨、雷、电等等的记载。怀川物候的特点，也不外乎旱、涝、洪水、蝗灾、地震等等。但是，《府志》与《县志》更偏重于记载极端的气象与物候，以及在极端气象与物候的状态下，怀川人民的壮举或无奈，心颤或心疼，悲惨或残忍，智慧或愚昧。世世代代的怀川人民，以覃怀底（亦有"祇"字的说法）绩的尊严与高贵，在与天斗、与地斗、与人斗之中，渐渐懂得了与气象、物候保持和谐的重要性，渐渐理悟了人在天地之间的心胸狭隘与目光短浅。子子孙孙的怀川人，不断地成长着付出了沉重代价之后，终于渐渐变得长远了的目光。在推进人类文明的进程中，在自信与笑容的泪光里，生生不息地跋涉着，把生命的足迹深深地留在我们的地方史志中，把曾经的是非成败凝聚成启迪后人的历史与镜子。我们的地方历史典籍，记载的并不是怀川先人的落后与愚昧，而是先人们曾经的那种活着，那种为后人提供了借鉴意义的曾经活着。

道光五年《河内县志·卷十一·祥异志》中，记载了如下怀川气象与物候的内容：

东汉"和帝永元七年，春夏大旱"，"八年五月，河内蝗"；桓、灵二帝年间，"野王山上有死龙"，"河内人妇食夫"，"河内雨枣"。

这里比较详实地记载了由于天旱引发了蝗虫的滋生与肆虐，连太行山上的巨蟒，也因为连年不雨，而失去存活的条件。气象的极端，造成了怀川三百里焦土，庄稼颗粒无收，大小动物无可奈何地死去。人由于饥饿，试图摆脱死亡袭击的时候，平素讲求的仁、义、礼、智、信，或许在生命存亡的逻辑面前，就显得苍白与荒谬。于是，道光五年的《河内县志》上，就有了"河内人妇食夫"的记载。恶劣的气象单元告一段落的时候，终于下了天雨，可是，久旱的甘霖里，却夹杂着青里有红、红里泛青的枣子。这是一段怀川天、地、人之间的故事，地方史志的记载，不仅仅是为了掠奇，更重要的是把一段历史事件客观地摆放在这里，让我们后人去记忆，去研究，去反思，去记取。

乾隆乙酉年《怀庆府志·物异志》中，非常详细地连续记载了清顺治、康熙、雍正、乾隆年间怀川气象与物候的内容，这里我们仅截取康熙二十二年至三十九年十七年中怀川气象与物候的资料，就可以一管窥豹，大体看出怀川气象与物候的古今走向：

"二十二年，河内、武陟、孟县、原武地震（《通志》）。秋大旱。十一月，孟县西冶戍津河，半月余水底沙石皆见，鱼鳖可数。十二月，大雪二十余日，行人绝，地震（《府志》）。黄河清（《济源志》）。十月初五日，地震（《武陟志》）。春，□（会飞的蛇），无麦。秋，大雨害稼。冬，地震（《原武志》）。

"二十三年，河内旱。十月，修武地震（《通志》）。大饥（《旧志》）。七月，地震。黄河清，白坡以上三十里凡三日（《修武志》）。五月，黑风暴雨，昼晦。秋，淫雨害禾（《阳武志》）。

"二十四年，嘉禾生，瑞麦五歧，或三歧、二歧不等（《济源志》）。

"二十六年夏，旱（《武陟志》）。六月，淫雨伤稼（《阳武志》）。

"二十七年，黑雨色如墨，秋大旱，桃、杏再花。（《旧志》）春旱，冬无雪（各《县志》同）。

"二十八年，春旱（河内、修武、武陟志同）。六月旱，秋禾尽槁，冬饥（武陟、阳武志同）。

"二十九年三月，雨土，春夏大旱，济、沁水竭。秋梨再花（《旧志》）。春大旱，人食木叶，麦枯死。七月二十七日，雨雹，虫食禾。八月蝗。九月初，陨霜，瘟疫时行。十月，电，大旱（武陟、原武志同）。元旦大雾。自春至夏不雨，麦禾尽槁，牛畜疫死（《阳武志》）。

"三十年，河内、济源、孟县、修武、武陟、阳武俱旱，沁水竭（《通志》、及府、县志同）。

"三十一年，河内、修武、阳武旱疫（《通志》及府、县志同）。

"三十二年六月，西南有声如雷，星陨于何家营（《武陟志》）。地震（《原武志》）。天鼓鸣（《阳武志》）。

"三十四年四月初六日，地震有声如雷，屋瓦摇动，二十余日方止。修武雨雹。（《旧志》）

"三十九年，大有年（《武陟志》）。"

在天成象，在地成形，气象与物候，其实是我们人类生存与生活中的天知与地知。它们向人类预报着可知或不可知的生存与生活环境，滋润着或者惩罚着人类的智慧与愚昧。天地滋润人类的气象与物候，是对人类阶段性思维方式与行为方式的肯定与奖掖，惩罚人类的气象与物候，是通过惩罚的形式，对人类思维方式与行为方式的匡正与修葺。但是，正如朱载堉在《醒世词·命运·天报应》中所说："天口最深藏，不明言，说短长，悄然默坐人头上。善也不表扬，恶也不毁伤，暗将祸福随人降，要提防。"

我们怀川人自古以来就十分注意气象与物候的变化，一代代认识与总结，为我们留下了许多关于气象与物候的谚语。例如：

"黑黑明明，阴阴晴晴；吃吃屙屙，穿穿脱脱。"

虽然语言文字有一些不尽人意的粗俗，但是把人生在世与气象、物候的关系，说得非常简明扼要。

例如关于风的：

"风是雨头，屁是屎头。"

"开门风，闭门雨。"

"南风转东风，三天不落空。"

"东风湿，西风干，北风寒，南风暖。"

例如关于雨的：

"五月十三，关爷磨刀；五月十九，关爷洗手。"

"隔犁沟下雨。"

"干红日头下大雨，谁家有个秃闺女。"

"初一下雨，半月没好天。"

"八月十五云遮月，正月十五月打灯。"

……

怀川流传下来的关于气象与物候的谚语，应该说是我们覃怀底绩的重要组成部分，应该说是我们怀川人与天与地交往中最为直接的认识因子与行为元素。关于我们怀川气象与物候的故事还有许多许多，我这里讲的仅仅是一种抛砖引玉。

（未完待续）

一帝烟雨杏花寒

□刘翠萍

农历二月又称杏月，正是杏花初放之时。

又到了杏花绽放的季节！想象着枝头粉白色的花朵盛开着，花瓣一片片在阳光下闪着晶莹的光，一朵朵的挤着，朵朵美若天仙，散发着淡淡的夹杂着丝丝甜意的清香。

"暖气潜催次第春，梅花已谢杏花新"。这个时候，屋檐下的燕子回来了，村边杏花也白了，因此便有了"春日游，杏花吹满头"的回乡之旅，有了"霏霏雾雨杏花天"的那种美的享受……

看到了杏花，我便想起了少年时期那段开心快乐的日子……

我老家房后有一条宽宽的河，河的两岸种植着密密的柳树，而高高的河堤上种植了一片长长的果树林，有桃树、杏树、梨树、苹果树、柿树，这些高大的果树就像一道屏障，把一个一千多口人的村子围起来，这屏障有二、三里长，很美，就像世外桃源一般。

几场春雨飘过，粉白的杏花赶在桃树梨树之前，就开始绽放了。于是，在这飘溢的花香中，孩子们就天天盼着果树早点儿结杏。结了杏，杏还青，有鹌鹑蛋大小时，我们一群七八岁的孩子就开始上坡摘杏吃了，摘一颗青杏放进嘴里，那叫一个酸呀，慌忙吐出来。看林场的老头每年这时节就忙了起来——不停的往坡下赶我们，往往是，老头赶走了一群，那头就又上来一群，老头就吓唬大家"谁再偷摘果子把谁绑树上，不让回家"可是，谁听呀，没办法，老头就一个个的到家里告状去，换来的是父亲们的一顿笤帚把子。

杏树，是速生树。自古便有"桃三杏四梨五年，要吃小枣在眼前"之说。家乡的杏又黄又大又甜，好吃极了。等到杏熟透时，除了满足一村子大人小孩们的胃口外，家家也馈赠亲戚，那时，我每年都要背着袋子给外婆家送杏子。吃着杏，大人们会跟孩子讲："杏，能解肌、散风、降气、润燥、消积，治伤损。杏好吃，杏仁儿淹咸菜更好吃，而且能入药，它全身都是宝。"家乡一直流传这样一句民谚：桃养人，杏伤人，李子树下埋死人。就是奉劝人们切勿过度服食杏果和杏仁。

等杏都采摘完了，小伙伴们就开始爬杏树了，伙伴们两手抱紧树，用脚一蹬，然后两腿夹住粗滑的树干，爬到半道儿，往往停下喘一喘，再爬。爬上去，三四个孩子就在一棵树上玩"摸树猴"的游戏，（用红领巾蒙住眼睛在树上捉迷藏）。有时会让看树的老头看见，总会听到老头压低了声音颤颤地喊："小孩儿们，快下来吧，不敢摔着了！"听着老头既惊且怕的声音，我们很是得意。那时也常常因为爬树而刮坏了衣裤，成天招大人们的打骂不说还罚跪，一跪几个小时。

上到小学高年级的时候，晨跑时语文老师就带着同学们跑果树林，休息时，老师就讲果树的诗词典故，让少年的我们在一天明媚的心情中开始学习。上了初中，老师就帮着大家开始在书中找寻杏树的影子。于是，在同学们眼中，嫣红芬芳的杏花雨，便纷纷飘洒在唐宋诗词中，飘洒在元曲里，飘洒在明清小说中……杜牧的"借问酒家何处有，牧童遥指杏花村"，宋祁的"绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹"，叶绍翁的"春色满园关不住，一枝红杏出墙来"，张先的"沉恨细想，不如桃杏，犹解嫁东风"，杨万里的"小树嫣然一两枝，晴熏雨醉总相宜"，陆游的"小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花"，张继的"春风不肯停仙驭，却向蓬莱看杏花"，僧志南的"沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风"……锦囊佳句，宛若珠玑玉泻！陶冶着故乡孩子们的性情，培养了大家的文学根底。

又是一年芳草绿，又是一年杏花飘。昨日的风早已吹远了，而故乡杏花的芳香却依旧停留在我的心灵深处。明媚、温暖、浪漫……

水峪寺

□张志成

在常平乡常平村南三里之遥的太行山南麓深谷中，有一寺院名水峪寺，又叫宝寿寺。始建于唐代，重修于清嘉庆年间。据老人们讲，水峪寺很有名气。一因寺内有一清泉，清彻甘甜，又含人体所需多种矿物质，所以在大清年间，曾作为供水运抵京城。至今泉水仍长年不断。二因在大清和民国年间，寺内曾有学堂，不知是山水灵秀还是先生们教育，凡在寺内读书求学的人，大多能功成名就，不失父母所望，故天南海北来寺求学的人很多，由此可想当年寺院之繁华景象。上述史实在《怀府志》上均有记载。

水峪寺不仅山清水秀，地下还孕藏着丰富的矿藏，如铝矿、铁矿等，原煤储量甚丰。1958年沁阳县政府曾在这里办起全县唯一的地方国营水峪寺煤矿，全矿职工二千之多，日产原煤近千吨。水峪寺煤的开采解决了全县工业用煤和千家万户的生活用煤，并远销四面八方，是当时全县支柱产业之一。矿上设施齐全，有礼堂，球场，商店，浴池，甚至还有剧团。那时节水峪寺成了山中都市，每天车水马龙人海如潮。

十年之后，煤完矿闭，工人分流，水峪寺也渐渐冷清下来。然而时间进入二十一世纪，随着国家工业化步伐的加快和旅游事业的发展，水浴寺又重新兴旺起来。2002年，周边村如西万、景明、盆窑、常平的佛教信徒为恢复再现水峪寺的历史原貌，纷纷集资重修。

2011年，寺院主体工程大殿俊工，红墙青瓦气势蔚蔚壮观。金塑佛像供奉殿中，中国佛教协会洛阳白马寺佛教分会还派专人主持寺院。每月初一、十五从四面八方来寺拜佛烧香的人络绎不绝，香火缭绕盛况空前。

人言寺内有高僧，医术高明，能治百病。前几日，我与友人徒步游水峪寺，但被告知高僧出门远游，未能一见。不过遗憾之余，倒也能静下心来认真欣赏水峪寺的秀色来。

近些年，在政府绿化部门的努力下，水峪寺四周的群山上处处是一片绿色的海洋，冲破丛生的荆棘，青松白杨竞相成长，各种山花点缀其间，峡谷里是潺潺的山泉流水，在绿荫里新修寺庙飞檐画壁时隐时现。站在寺院高处，放眼望去，一座座山峦起伏，似苍龙出海，虎啸天涯。置身在这大自然的怀抱，给人以无限美好的享受。

水峪寺无论是地理位置、人文景观，还是自然环境，都是块不可多得的宝地，民间开发的愿望十分强烈。倘政府能大力支持，水峪寺有望成为沁阳市新兴的文化旅游景点，对推动沁阳经济和社会的发展也是有很大意义的。

美在沁阳

神农大鼎 崔长明 摄

一缕阳光

——写给雷锋

□马道洲

自然是心灵与心灵的相融之后
滚烫得温情四溢的火花

这一缕不求回报的光啊
除了释放还是释放——
只要你回家的路不再泥泞
只要你朗朗的读书声不再暗哑
只要你火热的心肠不再冰冷
只要你黯淡的心灵不再晦涩

既便是阴霾重重
这阴霾里也必定隐藏着
你穿透的名字
既便是凄凄惨惨
这忧伤里也必定汹涌着
你报效的激情

且不说信仰
仅仅一念之间，一缕阳光
足以照亮整个人生
且不说忠诚
仅仅一个坚守，一缕阳光
足以驱逐整个黑暗

是的，有了这缕阳光
寒冬也能感到春意
萧瑟必将成为繁华

一个太阳般的名字
如期衍化为一缕阳光
在所有的阴晴圆缺里
已成为不可或缺的温煦

那是怎样的一缕光啊——
自然是金属与金属的撞击之后
清脆得绕梁三日的大爱

把树植在心里

□曹凤茹

女儿今年9岁，读小学三年级。自从学了王宜振的诗《春天里，我们去植树》，整天嚷嚷着植树的事。周日的阳光暖暖的，空气弥漫着春天的味道，我们拿着工具向密林深处走去。

路上，女儿的兴致很高，她绘声绘色地给我朗读，"你端一盆清水，我铲一锹黄土，洒下一串串汗珠，栽下一棵棵小树……"我则给她讲起了小时候的故事。

那时候，我家门前有一大片树林子，每逢春天，林子里草木葱茏，百鸟合鸣，被村中老人"神明"一样"供奉"着。谁也不砍一个树枝，谁也不摘一片叶子。每天，成群结队的鸟儿快乐地飞行，树林子成了贫瘠乡村里一道不可或缺的风景。

然而，一场浩劫，树木几乎被砍光了，鸟儿因没栖息之地而遭灭顶之灾。"除四害"的日子，小村上空肉香弥漫，老人们扼腕叹息。不久，爱树如子的他们含冤走了；因为引以为傲的家园不在，鸟儿们死的死、飞的飞……人们害怕春天，春天到来，沙尘肆虐，飞沙落在锅台上，落在锅里、盆里、饭碗里，沾在舌尖上，挤进齿缝里……

1979年春天，苦麻菜刚刚露出一点红头儿的时候，全国掀起了全民植树运动，那时的我，已经是初中三年级的学生了。

劳动中，老师搞了次"承包责任制"，她把学生按男女比例分成组，把吃力耐劳、勇于担当的人命名为组长，组长除负责组员的劳动分工，还负责组间的团结协作，我这个班长，负责监督全班的劳动进程。因为土地沙化，水土流失，几分钟时间，就能挖一个标准的树坑。然而，灌满一坑水却需要一个多小时的时间。铁锹多，水桶少，老师动员班干部自带水桶。那时水桶是乡村的稀罕之物，没有哪个母亲舍得把它交给孩子。我的母亲，却同意我把水桶带到工地去。

出门前，她点着我的头嘱咐我："记着轻拿轻放，千万别碰破它，小心我砸你的头……"因为大家轮用，水桶底部磕了三个小坑。太阳落山后，我才帮最后一名同学把树浇完。

我慑手慑脚地走进家门，把水桶放在母亲看不到的地方以"瞒天过海"。不曾想，她站在家门口已经等我多时了。我如实向母亲讲了事情的来胧去脉，她非但没有揍我，还奖励我两个煮鸡蛋吃。她说，我年纪虽小，却又诚实，又懂得担当。从此，我把它牢牢地记在了心里。

那时候，电影《龙江颂》在全国上演。主人公那句"就是一碗水，也能救活几棵秧苗"这句台词，同学们背得滚瓜烂熟。受其影响，劳动时大家嗓子冒烟，嘴唇起皮，裂了口子，也没人舍得喝一口水。我们的脸黑了，手糙了，小树却一天天泛着绿意……

如今，当年的那些小树早已经成材，并成为友好的"使者"，远销到东南亚等国家和地区，已加工成各种精致的环保家俱奔赴世界各地。

女儿植下一棵"亲情树"、一棵"健康树"，一棵"开心树"，还植下一棵"生命树"。树的枝头一律用红绳拴着卡片，上面是她的"星语心愿"。她要把它送给家人，送给敬老院的爷爷奶奶，送给班里洋洋和壮壮两个留守儿童，也送给自己……

我很欣慰。因为，九岁的女儿，已经把树植到了心里。

【每周一字】

形声字，会意字。

小篆薄：从艸（草声）、溥声，本义作"草丛生为薄"解，（见《广雅》）乃众草丛生之称，故从艸。又以溥有敷布一义，诗《小雅·北山》"溥天之下"礼祭义"溥之而横乎四海"即其例，薄为众草敷布地面，故从溥声。按《说文解字》许箸谓"薄林薄也"；徐锴氏谓"木曰林，草曰薄"，是薄即草丛之称，广雅所释正合，并引参证。

薄，有不厚之意。生活中，厚有厚的好处，薄有薄的滋味，运用得宜，则人生无论处在浅薄厚深之中，皆得自在。

饮食有浓淡，浓时入口佳但易腻，蔬菜五谷虽清淡，但健康营养能久食不厌，这，便是淡薄饮食的益处。

饮食淡薄，其它欲望也需薄，《礼记》有曰"欲不可纵"。多欲多苦恼，少欲知足，则身心轻安。

欲望需薄，学识却不能浅薄。古人示学者应当：博学、审问、慎思、明辨、笃行。所学若不能真实深入义理，变化气质，亦将流于浮华，故厚积才能薄发。

学识不薄，人情同样也不可薄，"滴水之恩，当涌泉以报"，对于他人恩德我们应常记于心，以思日后回报，如此情义日厚。决不可做薄情寡义之人，背恩负义。

宽容仁爱，是君子之仁风，对人如春风般温暖，薄责他过，自然远离他人的怨恨敌对，故曰："躬自厚而薄责于人，则远怨矣。"而为人处事能时时"如履薄冰"，小心谨慎，也可免去许多过失。

"良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒"，言语不可刻薄，否则于无形中，容易伤害他人，造成怨恨而不知，故"出言要顺人心"，才能保以一团和气。

除此之外，言行举止亦不可轻薄，性情稳重，言词有礼，方可得到他人的敬重。

如此看来，薄需对己，厚宜对人；薄在物用，厚在人情。这样，无论处厚与薄皆可积累百福，得无穷利益，从而，让我们的人生变得更加幸福美满！

焦作日报社沁阳分社地址：沁阳市团结路（计生委三楼） 邮政编码：454550 本报员工新闻职业道德监督电话：5698958 焦作日报社印刷厂印刷