



我市两家单位获“全国青年文明号”称号

本报讯 近日,从团中央获悉,为树立典型、表彰先进,经过择优遴选、严格考核、集中公示,共青团中央决定,命名全国276个青年集体为2011~2012年度全国青年文明号,全国青年文明号评选活动每

两年进行一次,今年我省仅有6家单位获得此项荣誉,其中我市住房公积金管理中心综合服务大厅、风神轮胎股份有限公司进出口部2家单位喜获殊荣。

(小青)

建美丽焦作展青年风采

本报讯 在植树节来临之际,3月7日上午,团市委以“建美丽焦作、展青年风采”为主题,组织50余名青年到解放区春林村开展义务植树活动,当天共种植各类树木300多株。据悉,团市委近期还将组织各条战线的青年开展义务植树活动,为我市建设国家级森林城市贡献青春力量。

(小青)

传承雷锋精神 争做志愿先锋

沁阳市

3月5日上午,沁阳市100余名志愿者开展了“学雷锋”义务为民咨询服务活动,活动当天共发放宣传资料5000余份,解答群众咨询500余人次,直接服务群众200余人次。

山阳区

3月5日,山阳区各级团组织通过微博、飞信、QQ群等方式倡议团

员和少先队员学雷锋、做好事。16个团组织开展了“法制教育进课堂”“学习雷锋好榜样,争做群众贴心人”等志愿服务活动,参与人数达400人次。

解放区

3月7日,团解放区委组织青年志愿者开展了植树护绿志愿服务活动,为解放区的生态环境建设贡献力量。当天上午,200余名青年志愿者共植树600余株。解放区团委在

“学雷锋活动月”中还将深入街道、社区,继续开展此类植树护绿志愿服务活动。

马村区

新春伊始,团马村区委组织各基层团组织、各学校、各志愿服务队通过开展“创先争优学雷锋 志愿服务我先行”等活动。

孟州市

3月5日,孟州市50多名的哥

组成的“爱心车队”开展了志愿者服务活动,为老弱病残等社会困难群体进行免费乘车服务,以实际行动为社会奉献爱心。

市机关事务管理局

3月5日,焦作市机关事务管理局团员青年来到中站区春林托老院开展学雷锋志愿服务活动。在托老院进行了义务劳动,并陪老人谈心。

小青 综合

读书促进成长 青春演绎“觉醒”

——我市省选调生读书会《阅读精彩》第三期侧记

本报记者 方家禾



赵彩红扮演的孟可,是这场舞台剧的主角。

本报记者 方家禾 摄

3月8日14时许至20时许,焦作市教育电视台演播室的舞台一直沸腾着。这是由焦作市委组织部策划的全市省选调生大型读书交流电视栏目《阅读精彩》的第三期节目录制现场。孟州市全体省选调生为观众朋友们带来了一场名为《觉醒》的舞台剧。

这场舞台剧共分为四幕,讲述的是,一名毕业于北京外国语大学的省选调生孟可,在基层受挫以至于打算放弃,但因为她始终坚持读书,在梦中受到了《平凡的世界》等书中和现实人物的启发,最终决定在基层坚持下去的故事。

第一幕演的是,名牌大学英语专业出身的孟可来到基层后,却觉得自己每天都被呼来喝去,干的是打扫卫生、传达任务、打印文件等琐碎“俗事”,和她的专业一点也不相干。而她用英语和当地的老百姓打招呼,不仅得不到回应,反而遭受了冷嘲热讽。这让孟可对基层的工作心灰意冷。

第二幕是一个梦境,孟可梦到了《平凡的世界》书中的人物孙少平,他少年时食不果腹、衣不遮体,中学时只能啃着“非洲”黑馍支撑学业,毕业后外出闯荡做小背石板,即便是招工人煤矿,也是在恶劣环境中从事着高强度的体力劳动,但他却从未屈服过……孟可觉得,孙少平尝尽生活艰辛,饱受命运之苦,却依然顽强坚持,她经历的小小挫折又算得了什么呢?

第三幕,孟可做了第二个梦,梦中有《不抱怨的世界》这本书。她去找省选调生读书会的朋友进行交流,在等待朋友的过程中,遇到了当地一个老大爷来给朋友送时令蔬菜,这个朋友和当地群众打成一片,这个老大爷把朋友当亲生闺女对待,这让孟可很受触动。朋友回来后,对孟可进行了开导和劝慰。她决定像朋友那样,让自己的世界也变成“不抱怨的世界”。

第四幕,孟可梦醒,她重新积极主动地融入工作环境,从心底接纳当地的百姓,构

建了各方面更加和谐的人际关系。最后,一首《青春在这里闪光》的原创诗歌朗诵结束了这场精彩演出。

“每一个刚来到基层的毕业生都可能是孟可”,孟可的扮演者赵彩红告诉记者。她同时也是这场舞台剧的主创人员之一,在节目录制的间隙,和记者聊起了幕后的故事。春节前夕,接到选送读书节目的通知后,孟州市16名省选调生全部聚到一起商议,确定了新颖的舞台剧的形式和选调生思想波动这个主题,得到了孟州市委组织部和焦作市委组织部的肯定和支持。

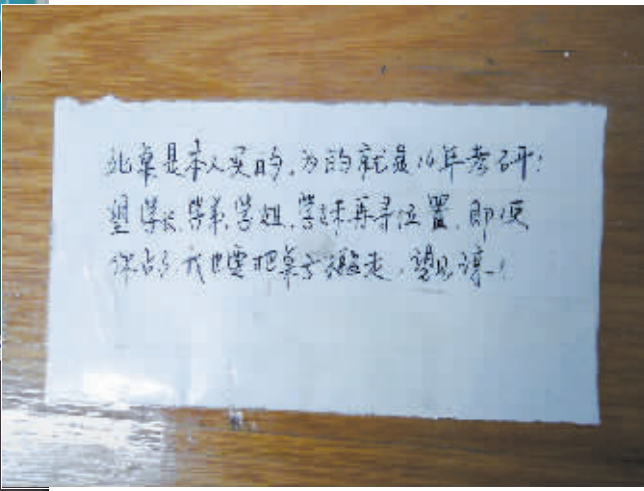
但年后上班,交上去的剧本却被打回了去,“人物性格不明显,剧情设置太平淡,当作文章读还可以,但不大符合舞台剧的表演形式。”离节目录制时间越来越近了,正常工作不能耽误,大家只能熬夜一起讨论、修改剧本,一起排练演出。这里边,有年轻妈妈顾不上回家照顾幼小的孩子,有为了学一段演出舞蹈把膝盖摔破了皮的,还有录音人员听了数百首歌后又去野外录鸟叫声的……功夫不负有心人,剧本和现场演出,先后被一举通过。

节目录制完成后,赵彩红他们连夜从焦作赶回孟州,灯火在车窗外不断地闪退,车上不少人都累得打起了盹,梦里想必不会再有“孟可”。这期节目将于近期在焦作市教育电视台播出,收看节目的年轻人或能以此对照自己心中是否也藏有一个“孟可”,以及如何应对。

动感青年

学子返高校 考研占位忙

本报记者 方家禾



↑考研族自备的桌子上有桌子主人留下的字条。
本报记者 方家禾 摄

←河南理工大学考研教室的黑板密密麻麻写着相关提醒。
本报记者 方家禾 摄

开学了,我市各高校学子陆续返校,投入有序的学习中。到教学楼走走看看,会发现每个学校都出现了一支松散而又紧密的考研大军。松散指的是,每个学生都按照自己的进度来备考;紧密指的是,考研教室一座难求,他们可能人挨人地挤在一起。

现场 考研族“登陆”教室讲台和角落

3月8日中午,记者在河南理工大学计算机楼104教室看到,原本容纳80套固定桌椅的教室,讲台上下和后排都分别被学生们搬来的可移动临时桌凳占据,8横排变成了11排,角落里的空间也都被充分利用。桌上桌下堆满了考研相关的书籍,或者贴上与“占位”相关的小纸条。黑板上写着“手机静音,请保持安静”等相关提醒。虽是午饭时间,教室里仍有10余人在埋头苦读。该校文法学院的学生文祥告诉记者,

这个教室基本上被他们学院的考研族占领。文科、社会学科类的本科毕业生不如理工科类的就业前景好,因此考研率也很高。学校也比较支持,报考率和考上率都是学院之间争先评优的一项指标。

然而各高校在硬件上却似乎有点“力不从心”。由于还要保证日常教学工作正常运转,专门的考研教室并不十分充足,以至于每年春节过后,都会上演学生们摸黑排队占位的场景。

讲述 彻夜排队凌晨占位却扑了空

以河南理工大学为例,除了各学院教学楼自留的少数考研教室外,全校还有1、2、3号公共教学楼有数十个考研教室。3号教学楼最新式,水、电都是统一开关,安全检查比较简单,因此预计会在开学报到第一天的6时许开门。其他两个楼较老式,安全检查较为繁琐,预计会在8时许开门。

各学院情况不一样,报到时间一般为数天,很多同学在报到的第一天并不会赶来学校。因此同学们之间就有了合作分工,在占位的前一天联系好。有人晚上分别轮流值班彻夜排队守候在3个教学楼门口,有人晚上在宿舍一边休息积攒体力一边时刻待命,得到开门信号后,以百米冲刺的速度跑到教学楼,冲进去占位。

文祥和同学们就是这样分工,他身材高大,被委以了冲刺占二三十个座位的重任。凌晨4时许,他被手机铃声叫醒,“3号教学楼开门了。”原来,看守教学楼的工作人员不堪门外数百名学生的拥挤嘈杂,提前两个小时开门放行。结果等文祥10分钟后赶到现场,位置基本上已被占完。

无奈 为了抢占座位“骗”了其他同学

文祥不敢再继续回宿舍睡觉,赶忙

又转战到距离较近的2号教学楼,还好,尚未开门。等到6时许,2号教学楼的工作人员也提前两个小时开门放行,文祥一边向前冲,一边喊“上四楼,四楼有教室。”而他自己却躲过了拥挤,悠然自得地上二楼占位。原来,这只是一个小骗局。不少学生听了文祥的话,都涌向四楼,等他们再返回二楼时,文祥已轻松占好了座位。“这也是没办法。”文祥无奈地向记者感慨。

完成了首次占位,并不意味着就可以安心备考了,由于存在一人多位、占了位不学习、浪费资源等因素,校方不鼓励学生将座位据为己有,而随时可能收走座位上的书籍、撕掉粘贴的纸条。那就需要文祥们继续占位。

“考研是一个持久战,能有一自己的一席之地来学习备考,不用每天找座位,可以节省时间,心里也会踏实很多。”这是文祥们的备考心声。

通信地带

轻松“加油” 上网无忧

近日,记者从中国移动焦作分公司获悉,即日起,中国移动动感地带用户可订购10元包70M流量的“加油”包,立即生效,本月用多少收多少,不使用不收费,未用流量按比例折算,在次月15日前返还为自由话费。

大家可通过三种方式参与该活动。一是编辑短信2288到10086;二是电脑登录网上营业厅(www.10086.cn),进入“网上营业厅-优惠促销-在线办理活动”模块,在线办理“轻松加油,上网无忧(焦作动感地带-流量加油包促销)”活动;三是手机登录掌上营业厅(wap.ha.10086.cn),进入“优惠活动”模块,在线办理。此活动暂定将持续到今年6月,每月均需重新参与方可享受优惠。可登录新浪微博,和“@动感地带焦作高校”互动交流。

本报记者 方家禾



顾培利 作

酷玩

复古的蓝牙留声机 带人们回到逝去的时光中



在一些老电影里面我们经常可以看到留声机用黑胶唱片播放音乐,带给人一种古典、浪漫的气氛。而这种老式的带有大喇叭的留声机也应用在个当今这个数码产品横行的时代,它是以一种扬声器的样式体现出来的,这款名为Bluetooth Gramophone的音箱设备则是如此,在古朴优雅的老式外观下,可以带领我们进入到那个特定的年代,就像翻看老照片一样。

这款Bluetooth Gramophone音响设备的设计极为简单,它由一个木制的底座外加一个复古的类似青铜材质的喇叭组成。我们在木制的底座上基本上看不到任何的线缆和插孔,虽然缺少当下电子产品的时尚感和科技感,但也许就是这样的一种复古感觉能让我们更加关注它所发出的声响效果。你可以把它摆放在一个角落里,充当一款装饰品,而在深夜之时,则可以通过它来回味一下那些逝去的时光。小木