

走董永故里 探古老传说

皓月当空

在参观董永墓的时候大家有一种自豪感。原来仙女下凡的故事就发生在我们的家乡。回来以后,为了更好地了解董永的传说,我又专门到网上收集了一些资料。

董永与七仙女的传说目前已知的最早记载为汉代董永行孝的画像石,两千年来演化出多种版本。山西万荣、江苏东台、河南武陟、湖北孝感都将“董永与七仙女传说”申报了非物质文化遗产保护项目。他们都认为董永的传说就发生在他们那里。到底哪里是正宗呢?根据现有史料考证,武陟县是董永的传说的源头。根据就是历史上记载的“汉末董卓作乱,董永之子董琢因与之同音,为避祸乱董家人南迁到湖北安陆、湖南永州、江苏丹阳和安徽等地,各立董永墓为祖坟。”至此,武陟董永的后人在全国各地都将现居地当作董永的传说发源地。

董永与七仙女的传说

董永与七仙女的传说是我国广为流传的四大民间传说之一(另三个是“梁山伯与祝英台”、“白蛇和许仙”、“柳毅和洞庭龙女”)。董永是东汉初期孝子,光武帝刘秀以河内(今焦作地区)为兵源粮草基地,攻占洛阳称帝,武陟县是其行官所在地。他颁诏“举孝廉”时,对江南、西北等地,实际上鞭长莫及。怀县令董宣以其职责和权利,也只能在怀县(今武陟)推举董永。司徒蔡茂是武陟蔡庄人,在皇上行官不远处选一个孝廉,显然是一个



董永故里孝子节

皆大欢喜的事。于是他同怀县令董宣共同举荐董永卖身葬父之孝行。刘秀听后大加赞许,召见董永,封其为孝子,并于农历十一月初十下旨褒奖董永为天下孝子之楷模。自此,董永遂成为传统文化“二十四孝”中的人物。不同时代的二十四孝版本均记载了七仙女配董永的故事,意在突出善有善报,于是“天仙配”的故事传扬四方,董永孝行名传九州,流芳百世。

董永生于公元前14年农历二月初三,父亲董秀,会打铁铸造、木工制作,住在武陟大董。大董村被沁河冲毁后,迁到小董村。在很小的时候,其母亲不愿受恶人欺压自尽而死。其父一根扁担,挑着董永和行李,逃难到山西高平,打铁为生,董秀手艺好,为人忠厚,很受当地人欢迎。在高平住了几年,还给董永找了后娘,母子感情也亲如骨肉。后来到长安居住。西汉末年,王莽篡位,长安动荡不安,其父又生了病,萌生归意。其父携妻儿回到武陟小董村,一年以后病故。当时董永才十二岁,心里非常悲痛。村里人见他们家太穷,愿意出力帮他父亲安葬了,但年幼的董永非常孝顺,说父亲当了一辈子木匠、铁匠,死了连口棺材都没有,做儿子的宁可自己当“磨道驴”,也要自己给父亲买棺木下葬,奉养继母。从小董村往东有个付村,付村有个财主,人称付员外,在小董集镇上有商号。经商号老板说



文化探源

天梯

李从喜直抒胸臆
故乡的群山之巅有一座铁塔,我试着走近它。羊肠小道曲曲弯弯,走了一程又一程,铁塔依然在远方。我终于走到了离铁塔最近的山脚下,向上是峭壁悬崖,当然可以曲径通幽,人到山前岂无路?若是一把天梯直达多好。我眼前仿佛立着一把天梯,我像猴子一鼓作气爬到铁塔上。这把天梯在我脑海里闪现,使我想起一句歌词:“父亲是儿登天的梯!”“儿子成龙望父成凤呕心沥血殚精竭虑节衣缩食不惜重金供儿女上学,铺就儿女成才成功腾飞道路,父母不就是儿女登天的梯吗?我想起电影《智取华山》,当地百姓长生带领解放军找到了一条智取华山的路,那长生不就是解放军登山的梯吗?战争年代军民一家亲,人民群众送儿女上战场,送军粮军鞋上前线。陈毅元帅曾深情地说:淮海战役的胜利是人民群众用小车推出来的!人民群众不就是共产党登天的梯吗?来自人民根植人民的中国共产党不仅让受苦受难的中国人站起来,还让勤劳勇敢的中国人富起来!社会保障体制日益完善,家乡六十岁以上的老人每月能领到一笔养老金,他们喜笑颜开地说:“人民政府每月按时发钱,对老人关怀备至!”是啊!领导人民政府的中国共产党不就是中国人民奔向幸福生活的登天梯吗?

合,付员外买棺材帮董永埋葬了父亲,董永便到付家终身为奴,当推磨工。当时付员外的石磨、石马和董永用过的石磨、石碾至今还在。

从此,每天天不亮,董永就起身往付村打工,晚上提着饭罐回家照顾继母,时间久了,在田间走出一条小路。种田人虽爱惜土地,但因为董永在行孝,很受感动,就把董永走的小路保留下来。就连路上的小草也被感动了,早上向东倒,晚上向西倒,不绊董永的脚。董永卖身葬父,自己当“磨道驴”,还早晚归照料继母的故事

你做媒,我爹我娘才结成夫妻,才有了我。而如今我却只有爹没有娘,没娘的孩子苦呀!槐树仙,求你帮帮忙,让我见见我娘吧?”琢儿天天来到槐树下哭诉,时间长了终于感动了老槐树。一天老槐树对他说:“孩子,你想见你娘并不难,只要每年八月十五的夜晚,月亮最圆时,你站在月光下对着月亮哭诉,就能见到你娘了。”琢儿就按照槐树的话,每年的八月十五晚上,都会站在月光下,抬头仰望着一轮圆月,边哭边说:“月亮仙子,求求你,让我见见我娘吧?月圆是阖家团圆的日子,我没有娘,我们全家无法团圆!”

嫦娥也被琢儿的真心感动了,她想自己当年偷吃仙丹飞上了月宫,却与自己的郎君后羿只能天地相隔,无法团圆,她只能独自守着广寒宫,默默地思念亲人。她理解一个人失去亲人的痛苦,于是她决定帮助琢儿。嫦娥悄悄找到了七仙女,告诉了实情。七仙女的眼泪扑簌簌地掉了下来,自从她回到天宫后,每时每刻都在思念着孩子,思念着董永,她多么想看一眼自己的儿子呀!

嫦娥和七仙女商量,每年八月十五晚上,趁天庭忙着过中秋节佳节,天兵天将防守松懈时,让吴刚下界把琢儿背来广寒宫中与七仙女相见。从此,每年的八月十五晚上,琢儿在吴刚的帮助下,都能到广寒宫中与日夜思念的母亲相见。母子相见,自然十分亲热,说不完的心里话,流不尽的相思泪。众姐妹也悄悄飞到广寒宫,来见自己的小外甥,并给琢儿带来了礼物。有天庭的核桃、柿子、红枣等仙果。嫦娥还拿出了自己酿的桂花蜜让琢儿品尝。七仙女在桂花蜜里拌些核桃仁、枣仁、柿子肉做成馅儿,又照月亮的样子做成甜饼,让琢儿带回人间。

不料,他们只见了几次面,竟让玉帝知道了。玉帝一怒之下,下旨让吴刚在月宫里砍桂树,永远砍下去,一步也不许离开。这样一来,吴刚就不能下界看琢儿了,母子俩又天地相隔,伤心落泪,思念无绝期。从此以后,每年八月十五的晚上,董永就会按照七仙女的做法,也用些核桃仁、枣仁等做圆甜饼。父子俩站在皎洁的月光下,手捧甜饼仰望圆月的月亮,呼唤着七仙女,盼望着她下界来与家人团圆。周围的乡亲们很同情他们父子俩,便也做些甜饼加入了他们的行列,一起手捧甜饼,站在月光下,企盼着七仙女下凡来与亲人团聚。

七仙女与八月十五的传说

话说七仙女被天兵天将抓回天宫后,给董永留下了一儿子——琢儿。董永带着琢儿又当爹又当妈,含辛茹苦把儿子养活了下来。转眼琢儿已长到五六岁了,琢儿看到其他孩子都有娘时便问董永:“爹,人家孩子都有娘,我咋没有?我娘呢?”董永面对儿子的问话无言以答,只好暗自垂泪。后来,琢儿从街坊邻居的谈话中,知道了自己爹娘的一些传说。于是他便来到那棵槐树下,哭着对槐树说:“槐树仙,当初是

你做梦,我爹我娘才结成夫妻,才有了我。而如今我却只有爹没有娘,没娘的孩子苦呀!槐树仙,求你帮帮忙,让我见见我娘吧?”琢儿天天来到槐树下哭诉,时间长了终于感动了老槐树。一天老槐树对他说:“孩子,你想见你娘并不难,只要每年八月十五的夜晚,月亮最圆时,你站在月光下对着月亮哭诉,就能见到你娘了。”

琢儿就按照槐树的话,每年的八月十五晚上,都会站在月光下,抬头仰望着一轮圆月,边哭边说:“月亮仙子,求求你,让我见见我娘吧?月圆是阖家团圆的日子,我没有娘,我们全家无法团圆!”

嫦娥也被琢儿的真心感动了,她想自己当年偷吃仙丹飞上了月宫,却与自己的郎君后羿只能天地相隔,无法团圆,她只能独自守着广寒宫,默默地思念亲人。她理解一个人失去亲人的痛苦,于是她决定帮助琢儿。嫦娥悄悄找到了七仙女,告诉了实情。七仙女的眼泪扑簌簌地掉了下来,自从她回到天宫后,每时每刻都在思念着孩子,思念着董永,她多么想看一眼自己的儿子呀!

嫦娥和七仙女商量,每年八月十五晚上,趁天庭忙着过中秋节佳节,天兵天将防守松懈时,让吴刚下界把琢儿背来广寒宫中与七仙女相见。从此,每年的八月十五晚上,琢儿在吴刚的帮助下,都能到广寒宫中与日夜思念的母亲相见。母子相见,自然十分亲热,说不完的心里话,流不尽的相思泪。众姐妹也悄悄飞到广寒宫,来见自己的小外甥,并给琢儿带来了礼物。有天庭的核桃、柿子、红枣等仙果。嫦娥还拿出了自己酿的桂花蜜让琢儿品尝。七仙女在桂花蜜里拌些核桃仁、枣仁、柿子肉做成馅儿,又照月亮的样子做成甜饼,让琢儿带回人间。

不料,他们只见了几次面,竟让玉帝知道了。玉帝一怒之下,下旨让吴刚在月宫里砍桂树,永远砍下去,一步也不许离开。这样一来,吴刚就不能下界看琢儿了,母子俩又天地相隔,伤心落泪,思念无绝期。从此以后,每年八月十五的晚上,董永就会按照七仙女的做法,也用些核桃仁、枣仁等做圆甜饼。父子俩站在皎洁的月光下,手捧甜饼仰望圆月的月亮,呼唤着七仙女,盼望着她下界来与家人团圆。周围的乡亲们很同情他们父子俩,便也做些甜饼加入了他们的行列,一起手捧甜饼,站在月光下,企盼着七仙女下凡来与亲人团聚。

嫦娥和七仙女商量,每年八月十五晚上,趁天庭忙着过中秋节佳节,天兵天将防守松懈时,让吴刚下界把琢儿背来广寒宫中与七仙女相见。从此,每年的八月十五晚上,琢儿在吴刚的帮助下,都能到广寒宫中与日夜思念的母亲相见。母子相见,自然十分亲热,说不完的心里话,流不尽的相思泪。众姐妹也悄悄飞到广寒宫,来见自己的小外甥,并给琢儿带来了礼物。有天庭的核桃、柿子、红枣等仙果。嫦娥还拿出了自己酿的桂花蜜让琢儿品尝。七仙女在桂花蜜里拌些核桃仁、枣仁、柿子肉做成馅儿,又照月亮的样子做成甜饼,让琢儿带回人间。

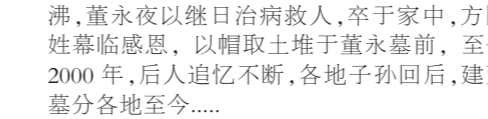
不料,他们只见了几次面,竟让玉帝知道了。玉帝一怒之下,下旨让吴刚在月宫里砍桂树,永远砍下去,一步也不许离开。这样一来,吴刚就不能下界看琢儿了,母子俩又天地相隔,伤心落泪,思念无绝期。从此以后,每年八月十五的晚上,董永就会按照七仙女的做法,也用些核桃仁、枣仁等做圆甜饼。父子俩站在皎洁的月光下,手捧甜饼仰望圆月的月亮,呼唤着七仙女,盼望着她下界来与家人团圆。周围的乡亲们很同情他们父子俩,便也做些甜饼加入了他们的行列,一起手捧甜饼,站在月光下,企盼着七仙女下凡来与亲人团聚。

罗布泊/故乡恋情 家乡的历史文化

离开家乡武陟县转眼已近20年了,虽魂牵梦绕,但再无缘亲近,家乡的人,家乡的水,家乡的方言,家乡的传承,家乡的故事,无一不使游子刻骨铭心。试以此文以怀我家乡,记我家乡的历史文化。家乡地处两河交汇之处,为两河冲积平原,地势平坦,物产丰富,人文荟萃,境内水源丰富,黄河附于南陲,南望邙岭、河阴。太行耸于北枕,北去宁城、上党。沁河穿境汇黄,济水并行于沁,在此潜黄而入滎泽,另有蟒、沙等大小十余条河流自西、自北奔流而来,形成独特的自然景观,人文景观,不愧为“河朔望邑”。家乡文物古迹众多,著名的遗址有新石器时期(仰韶文化)遗址东石寺遗址、龙山文化之商村遗址、古怀遗址、周城遗址、龙山文化之草亭遗址、郟阁遗址、古安昌城(张禹封地)赵庄遗址、樊城遗址(西周樊园,樊仲山居所)、殷城遗址、武德城遗址、沁阳城遗址、永桥城遗址等。著名的古建筑有嘉应观、妙乐寺塔、千佛阁、山西会馆影壁、吉祥寺、青龙宫等。著名的古墓葬有“商汤陵”、“汉(蒯彻墓)”、“汉(张禹墓)”、“汉司徒蔡茂墓”、“汉阳太守王奂墓”、“三国(许褚墓)”、“晋(山涛墓)”、“向秀墓”、“蔡阳太守习凿曲墓”、“隋国子祭酒宋通墓”、“扬守素墓”等。家乡盛产享誉世界尤其是在东南亚久负盛名之四大怀药——山药、地黄、菊花、牛膝。四大怀药在武陟生产历史悠久,早在公元前730年,卫桓公取武陟产山药向周王室进贡,《新唐书地理志》载“怀武德二年贡牛膝”唐以来各代把怀药视为珍品,纳贡必备。1840年以来,武陟商行“怀盛会”等怀药商在天津、武汉等通商口岸设立商行,向日本、韩国以及东南亚一带出口四大怀药。光绪年间,全县年产生地6万余斤,山药5万余斤,牛膝15万斤,菊花2000斤。1915年,国民政府选取武陟四大怀药参加巴拿马运河通航庆典商展。据1985年统计,武陟当时生地年产263万余斤,山药244万余斤,牛膝28万余斤,菊花26万余斤。主要药商如同仁堂等非怀药不取。遗憾的是由于文化传承方面的误区,在一些非专业领域,竟将怀山药误为淮山药,给原产地和消费者带来了声誉的损毁和消费的误导。武陟民众绝大多数为汉族,唐时回族人,现回民约万余人,另有极少数满、壮、苗、黎、藏等民族。同其他地方一样,这里汉族大姓是王、李、张、刘、赵、杨、郭、马等。另有少数复姓,如皇甫、端木、司马、宋法等,罕见姓氏如宝氏,是个古老的原住民,他们是秦始皇时期因焚书坑儒从山东逃来的孔氏改姓。居民大多来自山西洪洞、泽州,上党一带的移民,有部分明清守卫黄河的军营士兵世代留守形成村落。如姚旗营、何营、头铺营、二铺营等。宗教有伊斯兰、基督、天主教等。

圆。因甜饼的样子像月亮,所以就叫“月饼”。久而久之,就演变成八月十五吃月饼的习俗了。

董永学医的传说
在武陟还有一传说,说董永来时,叶落归根,回今武陟城西一十六公里小董村为乡亲治病行医,分文不取,病好后主动择日采中药回,董永以治病不图回报传方圆百里,民生鼎沸,董永夜以继日治病救人,卒于家中,方圆百姓慕感恩,以帽取土堆于董永墓前,至今近2000年,后人追忆不断,各地子孙回后,建董永墓分各地至今....



武陟小董村及董永的有关史书记载

董永传说起源小考

董永和七仙女的传说,是中国古代四大爱情故事之一。仙女张七姐是神话人物,无可稽考,董永却是历史人物,能够考证。据《姓氏考》姓氏溯源,董、杨、冯同宗,起源于河南新郑,距武陟不足100公里。董氏宗庙号“良史堂”,良史堂尊崇的是春秋战国交替时晋国史官董狐。据《春秋》记载董狐不畏权贵,秉笔直书形成了我国的史学传统。武陟大董、小董的董氏家庙,明代以前叫“良史堂”,明代以后改为“北岳庙”。武陟春秋属晋,战国属魏,地处韩国、晋国之间,小董人自称良史董家,是董狐后人无疑。董永勤劳善良、卖身葬父,感动天地,被推崇为“二十四孝”中千古流芳的大孝子。汉末董卓作乱,因与董永之子“琢儿”同音,为避祸乱,董永后代南迁到湖北安陆(今孝感)、湖南永州、江苏丹阳和安徽等地,逃出董卓的影响范围,各立董永墓为祖坟,仍称良史董家。明成祖三洗河南怀庆府,主要针对的是董家。在血洗之前,重修小董良史堂,捐资铸造的铁钟上有董家数百户,只有三户姓孙的,刚从山西移民到小董。血洗怀庆,董姓人家能跑的都跑了,跑不了的被迫改姓孙、付。小董没了姓董的人家,直到近代才有几户恢复董姓,自称董永后人。“良史堂”改为“北岳庙”,但是仍然供奉董永的牌位,“汉孝子董大夫之神位”为明清旧物,现藏于小董村孙国兴家中。逃出去的董家人散布各地,立董永墓,讲七仙女的故事,也说自己也是“良史董家”。其实追溯溯源,考究到春秋秦汉,各地董家都是董永家人。所以,董永和七仙女的传说,源头在武陟小董。



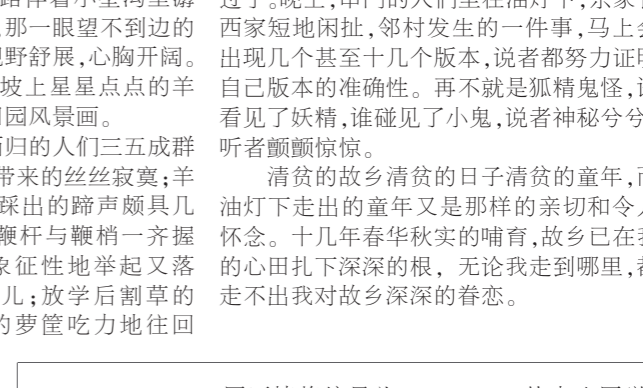
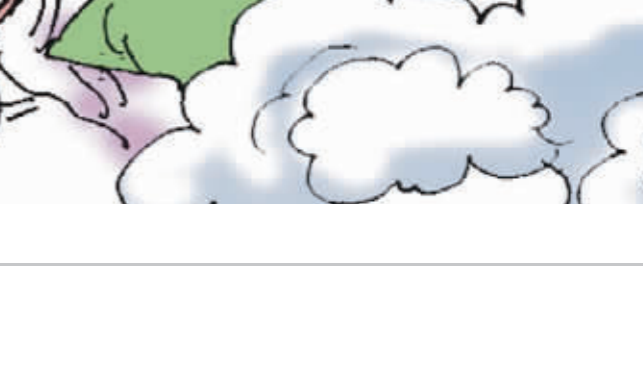
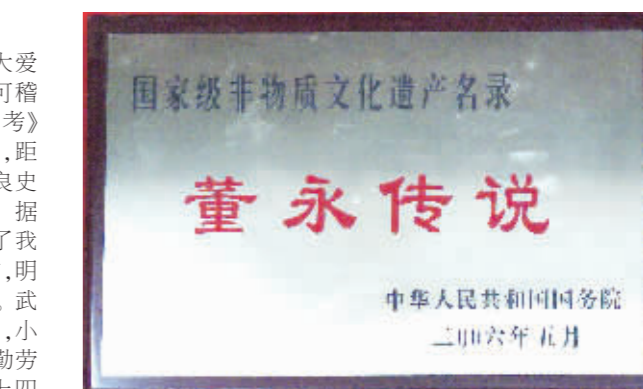
侯琳之/记忆深处

故乡的记忆

整日里忙忙碌碌,东奔西走,为生计所迫,被名利所累,顾不得身在何方,人在他乡。心中也曾窃喜:虽摆脱不了俗人的烦恼,但也跳出了农门,丰富了知识,升化了品味,潜移默化地融入了城市,脱离了乡村。然而,几时的故乡却时时地走入我的梦境,童年的记忆是那样的清晰,每每勾起我浓浓的思乡情结.....阡陌纵横的田间小路伴着小垄沟里潺潺流动的清水向前延伸,那一眼望不到边的绿油油的庄稼地,令人视野舒展,心胸开阔。田间农人忙碌的背影,坡上星星点点的羊群,勾勒出一幅醉人的田园风景画。日暮黄昏时,荷锄而归的人们三五成群的说说笑笑,打破了夜色带来的丝丝寂寞;羊群在头羊的带领下匆匆踩出的蹄声颇具几分雄浑的韵味,牧人的鞭杆与鞭梢一齐握在手里,随着吆喝声象征性地举起又落下,赶护着欲掉队的羊儿;放学后割草的孩子们背着装满青草的箩筐吃力地往回赶;老黄牛慢吞吞地走着,时而啃一嘴路边的青草,时而发出“哞哞”的叫声;隔壁老奶奶呼



武陟小董村及董永的有关史书记载



因不慎将编号为 I411380688 的出生医学遗失声明 证明丢失。声明作废。