

怀川故事

□和洪范

五 中国历史大事记中的怀川故事

(三)殷商畿内和东周畿内

在中国历史上,我们怀川两次被称为畿内之地。第一次是在殷商朝代,第二次是在东周时期。所谓畿内,一是指古代王朝的都城地区;二是指都城周围千里之内的区域。

《周礼·夏官·职方氏》中说:“凡邦国,千里封公。”汉·郑玄注:“周九州之界方七千里,七七四十九,方千里者四十九。其一为畿内,余四十八,八州各有方千里者六。”

汉·蔡邕在《独断》中说:“京师,天子之畿内千里,象日月,日月躔次千里。”这里的“躔”字,谓日月运行,同时也有人迹与兽足所致的意思。

《旧唐书·高季辅传》中也说:“今畿内数州,实惟邦本。”

这就是说,曾经是天子脚下畿内重地的怀川,不仅仅是天子的粮仓、后花园,同时也是拱卫天子京城战略要地。覃怀之域,河朔名邦,洛阳门户,开封钥匙,是对我们怀川具有历史意义的人文定位。

1、殷商畿内
乾隆五十四年《怀庆府志·沿革考》中载:“(河内)商为畿内地。”
《汉书·地理志》中载:“河内,本殷之旧都。”

这里所说的河内, 是一个大的地理概



四、白松岭下降仙洞

神农山原生态自然景区——白松岭,由于其树种珍稀山形奇异而闻名中外。白松岭的峰、岭、石、隘、峰、坎、崖、洞,无不充满神秘的色彩。就在紫金顶升仙台垂直向下 100 多米的悬崖上, 拨开浓郁葱茏的白鹤松, 便可寻觅到一处世人鲜知的神奇景观——升仙洞。

为了能让更多的游客一饱眼福, 亲睹这神秘的洞天之境,神农山景区于 2010 年,不惜花费巨额资金,不惧工程艰巨,专为升仙洞开辟了两条观光线路。

首先开通的是东侧线路。由白松岭下山步道的中端沿山腰陡坡向南,披荆斩棘,破土垒石,约 1500 米,到达洞崖下,又修石阶梯 30 余米高,可入洞观景。此线路沿途全被丛林覆盖,坡度比较平缓,可称得上高山公园的休闲小径。

西侧线路起于一天门,向西转北,依山势曲曲弯弯,上上下下,有石阶有土路,约 1000 余米,那洞景豁然显现在高崖之上。只见崖壁上有新开凿的痕迹,不敢相信由此可进入幽府洞天。在导游的带领下,侧靠着百丈高崖,手攀着新凿成的石阶,一阶阶的升高,有几分刺激,更有几分乐趣。好在这段崖壁上的登高之路不是太长,稍稍坚持,就算是“到得长城真好汉”了。

升仙洞东西两条线路对接,形成了一条

念,泛指大河之内、黄河以北的彰德(今安阳)、卫辉(今汲县)、怀庆(今沁阳)三府。所谓殷商, 指的是商朝的最后首都定于殷地,而故称为殷商。我们怀川距离商朝的首都殷地(淇县朝歌一带)三百余里,所以称为殷商朝的畿内之地。

殷商朝的最后一任皇帝是帝辛, 名受,是帝乙的小儿子。帝辛天资聪颖,闻见甚敏,材力过人,有“倒曳九牛之威,具抗梁易柱之力”,深得帝乙欢心。公元前 1075 年帝辛继位后,重视农桑,推动社会生产力发展,并且多次打退了东夷向中原的扩张,把商朝一统疆域,扩展到江淮一带。由于帝辛朝多次用兵抵御外侮,开疆扩土,在维护国家主权完整与核心利益上,极大地劳损了国力、民力,客观上给人民带来了沉重的负担。远在西岐(今陕西岐山县一带)的诸侯姬昌,贤人(闲人)说项,鼓动反对朝廷的不满情绪,为他的二心为臣造成了可乘之机。

自古或许就是谁越干得多,错误便越是涉及得多。努力工作中所犯的错误累积多了,这就成了“罪恶”。精力过人、才智过人而又积极用世的帝辛,或许犯的就是这么一个人生错误。于是,他被姬昌抓住了,“罄竹难书”的时候,就把他说成了“无恶不作”的纣王。帝辛发现了姬昌的有二之心,就把他囚禁在畿内的羑里,这一囚便是七年。姬昌的儿子姬发基于其父被囚禁羑里的七年之仇,在父亲去世后第二年(帝辛十一年),于盟津召集八百诸侯会师盟誓,开始了历史上著名的武王伐纣。

姬昌、姬发父子异口同声说帝辛是“纣王”的用意是深刻的。在中国历史上,大凡试图打倒一个人,或者试图推翻一个王朝的时候,首先是铺天盖地造这个人或这个王朝的坏舆论,动员一切可以动员的力量,齐心协力把他或那个王朝抹黑。姬昌、姬发父子,或许是开了这方面的先河。

让我们回过头来,再细细琢磨一下这个“纣王”中的“纣”字:《说文》曰:“纣,马缢

也。”。《扬子·方言》曰:“口车纣,自关而西谓之纣。”《广韵》曰:“俗作。”《溢法》曰:“残忍捐义曰纣。”《史记·股本纪》曰:“帝辛,天下谓之纣。”司马迁手中的笔,用起来是很有讲究实际的,他说“帝辛,天下谓之纣”中的这个“谓”字,是需要我们后人在阅读中留心在意的。司马迁在这里说的意思是,对于帝辛,天下人都说他是一个十恶不赦的纣王。说他是纣王与实际上是不是纣王之间,是有很大弹性的。一部二十五史,是人们口中所说,史官笔下以文字的形式所记载的历史,至于历史移步换景、摇曳生姿的本来面貌,应该说会有一些距离与出入,或者说会有很大的距离与出入。为什么把真实的历史这样去写而不是那样去写的原因,或许是极其复杂的,说不清的,或者说是史官主观上不愿、也不敢去说清的。我们再把这个“纣”字的意思继续引申下去,就可以十分明了它还有粗俗、刚愎自用、凶残暴戾、荒淫无度之意。武王姬发伐商的借口,发动天下八百诸侯易旗改帜的理由,就是尽可能地罗列了殷商在帝辛领导下的“残酷暴政”与“荒淫无度”。

人的嘴巴的确于人是很有用的器官,你说我说,大家都说的时候,有时就会成为事实走进历史。这其实是一桩陈年的历史冤案,成者为王、败者为寇的历史书写方式,在某种意义上说,每每让历史的本来面貌,尘土满面,污秽不堪,既无法真实地面对自己,也无法面对我们后续子孙。

殷商最终被西周推翻。《汉书·地理志》中说:“周既灭殷,分其畿内为三国。《诗·风》邶、鄘、卫国是也。”我们这一片川地,西周初期的时候,就属于邶这个诸侯国。《诗经·邶风》中吟咏的就是我们怀川一带古老的风土人情,所记录的农作物、野菜、野果全是产出于我们大河之内。

《邶风·桑中》中云:“爰采唐矣?沫之乡矣。”《桑中》里说的“桑中”,即怀川常见的桑树林。“采唐”中的“唐”,是我们怀川人所说的菟丝子。

明这里的大山就是二郎神当年担来的西天圣山。

现在,神农山沿山一带的地下,到处是温泉,而且, 这些温泉祛病健身的效果不同一般。景区开发后,这里的温泉浴远近闻名。这都是二郎神担山镇太阳给这里留下的宝贵资源。这个故事和后羿射日有点类似,但绝不是抄袭模仿哟。

传说归传说, 这个位于千仞悬崖之上的玄洞,经旅游开发后,还真发现了她的许多玄妙之处。

由于该洞所居方位独特, 农历每月的二十日前后,你若能在太阳初升之时登临洞中,必可观赏绝世奇观:身居玄洞,听松涛阵阵,鸟语声声,看从影婆娑,薄雾升腾。忽然,太阳从东山跳出,金色霞光涌入洞中。此时,你的身上一定是熠熠发光,你感觉自己恍忽间已至九天仙界;再往西看,那轮明月,娇滴滴,羞答答,正在掩面向西山退去……立于一洞,西可望月,东可观日,非仙境,胜仙境也。此洞因而被冠以“日月洞”的美称。这个洞由于宽敞而又比较浅,进入洞中,从无幽暗的感觉,即使晚上进入洞中,两端都可望天见光,所以又有人叫她“明洞”。“明”由日月二字组成,明洞,仍为日月洞也。

但是, 对此洞更为普遍的叫法称之为升仙洞。至于何年何月有了这个称谓,多散见于民间神话传说,已不可考了。

(全文完)

《邶风·墙有茨》中的“茨”,是我们怀川人说的蒺藜。开篇“墙有茨,不可埽也”的意思,是说墙上爬满了蒺藜,是不可以扫掉的。为什么不可以扫掉墙上爬满的蒺藜呢?言外之意是,扫掉了爬满墙的蒺藜,家里就不安全了。自古迄今,家里的安全问题,无非来自两个方面:一是财物的安全,二是人的安全。我们认真分析下去的时候,内里会涉及到每一户人家几乎所有的生活。

《墙有茨》是名篇,是《诗经》里最逗趣、最具揶揄嘲讽意味的篇什之一。说的是卫宣公的庶长公子顽,见其父又娶了绝世美女宣姜,不禁动了淫邪之心。三来二去,便与其私通起来,并且生下了齐子、戴公、文公、宋桓夫人、许穆夫人等五人。不久,宫中的秽闻便传到了宫外,于是人们有感于宫闱的荒淫无耻,腐化乱伦,作此诗加以讽刺。《新台》曰:“国人恶之而作是诗。”欧阳修《诗本义》斥之为“淫不避人,如鸟兽耳”。故《诗序》云:“《墙有茨》,卫人刺其上也。公子顽通乎国母(宣姜),国人疾之而不可道也。”公孙尼子在《乐记·乐本篇》中说:“凡音者,生人之心也。情动乎中,故形于声,声成文,谓之音。是故治世之音安以乐,其政和;乱世之音怨以怒,其政乖;亡国之音哀以思,其民困。声音之道,与政通矣。”这就是说,《墙有茨》的怨怒之声,不仅描画了统治阶层上梁不正地把那个时代搞得礼崩乐坏,社会风气混乱,同时也力透纸背地表达了人民群众嗤之以鼻的情绪与水火不容的是非态度。

《诗经·邶风》中表达了我们古代怀川人、河内人的世界观、价值观、人生观,再现了殷商邶人的文化是非标准与审美样式。即便在今天,《邶风》中古老的怀川人性与人格的旗帜, 依然在我们的精神领空迎风招展,分外鲜艳。这是怀川人来自古老文明的文化自信,曾经“覃怀底绩”的怀川人,又生活在天子脚下的时候,大抵就是这么一类自觉传承人类文明的群体。

(未完待续)

“2013 海峡两岸曹谨学术研讨会”
论文征稿启事

曹谨是清代河内县(今河南省沁阳市)人。道光十七年(公元 1837 年)至道光二十五年(公元 1845 年)任台湾凤山知县和淡水同知时,他带领民众兴修水利,抗击英夷,缉捕海盗,弹压械斗,重文兴教,为宝岛台湾的开发和百姓的福祉建立了不朽功勋,受到了台湾人民的尊崇和厚爱。为弘扬曹谨业绩, 促进两岸交流, 拟定于 2013 年 10 月下旬在沁阳市举办“2013 海峡两岸曹谨学术研讨会”(具体时间另定)。现面向社会各界征集论文。启事如下:

- 一、论文内容
- 1、研究曹谨生平、业绩、思想的考证性文章或评论性文章;
- 2、海峡两岸涉曹文化交流的记述兼议论性文章。
- 二、投稿方式
- 1、文字稿件
- 文字稿件请邮寄至: 河南省沁阳市政协办公室转曹研会。邮编:454550。
- 2、电子稿件
- 电子稿件请发至:hnqcyh@126.com。
- 3、联系电话
- 0391—5615819;13608636739;15839130966;13939123993。
- 三、截稿时间
- 2013 年 7 月 15 日。
- 四、入围评选
- 由研讨会主办单位聘请专家组成评委会选出入围作品。入选作品作者将受邀参加研讨会并宣读论文。
- 五、注意事项
- 1、作品必须是原创,不得剽窃、抄袭他人。公开发表过的一般不再采用。
- 2、稿件末尾请注明作者基本情况及联系方式,便于沟通。
- 3、稿件文责自负。
- 4、恕不退稿,请作者自留底稿。

沁阳市曹谨研究会
2013 年 4 月 16 日

曹谨墓园园名、楹联、匾额
征文启事

为弘扬曹谨业绩,促进两岸交流,沁阳市委、市政府决定重修曹谨墓园。由于原墓园损毁时间较早,文字记载遗存极少,现就墓园园名及楹联、匾额内容面向社会公开征集。启事如下:

- 一、征集数量
- 1、园名:1 个。
- 2、楹联:山门 1 幅;大殿 2 幅;牌坊 4 幅;厢房 2 幅。
- 3、匾额:山门 1 块;大殿 1 块;牌坊 2 块。
- 二、内容提示
- 1、园名:能文雅体现先贤长眠之地、曹公业绩展示场所、爱国主义教育基地、海峡两岸交流平台等综合性质。
- 2、匾额:能反映所在建筑物的名称、性质,表达人们的义理和情感。
- 3、楹联:以赞颂曹谨功绩、体现两岸同胞情谊、推进交流合作为主。
- 三、字数建议
- 1、园名:2—4 个字。
- 2、匾额:原则上不超过 4 个字。
- 3、楹联:5—30 个字。
- 四、投稿方式
- 1、文字稿件
- 文字稿件请邮寄至: 河南省沁阳市政协办公室转曹研会。邮编:454550。
- 2、电子稿件
- 电子稿件请发至:hnqcyh@126.com。
- 3、联系电话
- 0391—5615819;13608636739;15839130966;13939123993。
- 五、截至时间
- 2013 年 6 月 15 日。
- 六、注意事项
- 1、作品必须是原创,不得剽窃、抄袭他人。
- 2、稿件末尾请注明作者联系方式。
- 3、作品恕不退稿,请作者自留底稿。
- 4、一经采用,给予适当稿酬。

沁阳市曹谨研究会
2013 年 4 月 16 日

文化沁阳

覃怀书声

“世上多好书,求智者书必读”

第五次全国国民阅读调查显示:80% 的被访对象认为阅读“非常重要”或“比较重要”, 然而却有近一半的人一年中没有接触过书。在中国经济社会转型过程中, 针对人们思想行为的不确定性以及因种种原因引起的浮躁情绪,更应该把书这个好朋友找回来,或许,帮助你解惑的答案就在书里面。

书是点亮人心灵之光的蜡烛,使人通达事理。毛泽东是最爱读书的人,一直到去世都没有离开书。他曾说:我的“至交”是“书”。是书成就了他,使他以其辉煌的人生成为二十世纪最伟大的中国人。

书是开启人生智慧之门的钥匙,使人聪颖敏捷。很多时候,我们不是输在自己奔跑的速度上,而是输在自己的智慧上。周恩来总理博览群书,智力超群,是睿智的中国人的楷模,为我国外交赢得了巨大成就和荣誉。在这个世界上,真正重要的莫过于不断地用知识去充实自己,以自己敏锐的反应去避免走很多弯路,或随时准备应付突如其来的不测。

书是对照人生行知的一面镜子。作为人生镜子的书应该首推中国传统文化中经典《四书五经》(四书:《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》; 五经:《易经》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《春秋》),其次,现代

编者按:4 月 21 日下午 3 时,“文化沁阳·覃怀书声”公益论坛第二期在市新华书店进行。我市文化名人刘峻老师以“读书·明志·圆梦”为题,围绕“世上多好书,求智者书必读”,“天下无难事,有志者事定成”,“人间筑好梦,勤奋者梦成圆”等三大部分作了精彩阐释。现将本期论坛的授课内容加以摘编,以饕读者。

读书·明志·圆梦 (摘编)

主讲 刘峻

人间筑好梦,勤奋者梦成圆

要以科学的精神构筑理想梦。梦无论大小,都是由人去构筑的,一个科学的、贴切实际、看到希望的梦,经得起实践、时间考验,是理想的目标,是人们最美好的愿望。我们为圆梦而奋斗,必须面对现实,遵照客观规律,将梦分时期、分阶段地去梳理好,脚踏实地地去有计划、有节奏地构

“天下无难事,有志者事定成”

国学大师王国维在《人间词话》中说:古今之成大事业、大学问者,必经过三种境界:第一境“昨夜西风凋碧树。独上高楼,望尽天涯路”,即立志要高远;第二境“衣带渐宽终不悔, 为伊消得人憔悴”,即实现目标的过程中要耐得住寂寞,吃得了苦中苦;第三境“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”,即经长期长期的探索和追求,终以百折不回之精神走向成功。同时,明志要胸怀坦荡,眼界开阔;要在正气的沐浴中界定。

“文化沁阳·覃怀书声”公益论坛第三期预告

读万卷书行万里路

主讲 杨寿远
(河南省作家协会会员,沁阳作家协会副主席)

时间:5 月 5 日下午 3 时
地点:市新华书店卖场二楼



4 月 21 日, 市根石艺术家协会在中海酒楼举办 2013 年度根雕奇石作品展。当天,共展出根雕作品 108 件,奇石 36 件。图为展会现场,根石艺术家与爱好者在一起交流。

王长东 摄

牡丹

□杜兴富

武皇游苑百花朝,傲骨牡丹蕊独锁。凡卉不与君王面,惹得洛阳架柴烧。粉身碎骨浩气在,逢春一笑更妖娆。癸巳又临洛水岸,牡丹如海入如潮。