



# 悠悠黄土情

## ——记从黄河边走出的军旅作家魏远峰

人物档案：魏远峰，武陟人，1971年出生，少年时在学习之余于黄河滩上放牛，成年后入伍当兵，伴读雷、巨蟒读书，写作不止，后到鲁迅文学院青年作家班学习，历任班长、排长、连长，现为军旅作家、中国作家协会会员、广东省青联常委。著小说、诗300余万字，获奖若干。

本报记者 陈作华 王水涛

虽居珠江之畔 24 载，他身上仍然散发着浓浓的黄河泥土气息——话语里时而蹦出朴素的乡音，作品中不时出现家乡的方言，待人接物不乏“黄河之水天上来”的豪气。他就是魏远峰，少年时在武陟县黄河滩上放牛，20 岁后在戎马倥偬中挥洒文字，至不惑之年已发表各类文学作品 300 余万字，现为中国作家协会会员、广东省青联常委。

### 曾经“百夫长”，走上作家路

长篇小说，代表作《钱是什么东西》、《东山少爷》、《大清河防》、《兵者》、《雪落长河》等，其中《兵者》获全军优秀作品二等奖。中篇小说，代表作《悠悠黄土情》、《皇道长治河》、《出奔》、《兵法》等，其中《三多塘的哨声》获全军文艺新作品奖二等奖，《连长彭铁钢》获全军中短篇小说一等奖。短篇小说数十篇，诗歌、散文、军事论文等百余篇。

### 因为敬畏文字，方有文化忧患

魏远峰在读书的同时，还在不停地写作、修改处女作《悠悠黄土情》。这部书在他人入伍前已经写了五六万字，但到发表时，书稿被他精粹到不足 2 万字。到他当连长时，已经在《战士文艺》、《解放军文艺》、《西北军事文学》等期刊上发表了十几部中篇、短篇小说和一些诗歌作品。

滔滔黄河水发呆，幻想着自己有一天能写出黄河一样长的文章。”魏远峰说。“小时候我向往从军。当年，我跟学校里十几个孩子三伏天内还要穿着长袖军装、戴着军帽，总是保持‘军容严整’。最终，我瞒着家里报名参军，等体检、政审完毕后才让父亲知道。”

“入伍那天，我的背包是身边的新兵中最重的。我把姐姐的一套中等师范语文教材和《三国演义》等 20 多本书及我正在写的书稿都装在了行李箱中。”

“到部队后，我有两件事一直没丢下，那就是读书和写作。部队调动频繁，每次营地搬迁，我把别的东西都留给战友，但唯有一大箱子书一直与我相伴。部队规定 22 时熄灯，我就用胳膊窝夹着手电筒在被窝里看书。历史类、文学类、唐诗宋词，几年里读了二三百本书，其中《三国演义》读了 7 遍，很多章节都可以背下来，《孙子兵法》更能通篇背诵。”

### 虽饮珠江水，仍是黄河人

人伍 20 余年，辗转南北，魏远峰除了把成箱的书籍带在身边外，还有一样东西不离不弃，那就是当兵时带走的一小袋家乡的泥土。他说，无论到南天北地，一旦水土不服，他就捏一小撮家乡的土放到杯子里，沉淀后喝下去就不再拉肚子了。

他遍访周边老者；夜晚，捧读《清史稿》、《康熙宋笔御批》、《雍正朱笔御批》、《清经世文编》、《清代官职年表》……塑像碑刻，月影孤灯，魏远峰一步步走进了嘉应观的历史风云中。

雪夜里，风铃声、林涛声伴他伏案疾笔。然而，写出七八万字后，魏远峰感到语言很西化，于是全部推翻重写。当第二稿写到 35 万字后，他又感到结构不清晰，再推翻重写。直至修改到第五稿后，一部波澜壮阔的治黄史诗方才完成。

在这部书里，皇子、亲王、总督、臣僚、兵痞、草民等不同人物各有属于自己角色的语言，“栽柳稼”“斜木茬”“凶球”等方言脱口而来，亲切自然，形象生动。“这部小说转变了我的写作观念，让我知道了文学究竟是什么。”魏远峰如是说。

“史料很重要，字典很重要，但生活更重要。”魏远峰说，“创作越深入，你对语言的敬畏感就越强大。而母语接地气、通内心，方言具有金子般的力量。”

“是地方民间说唱文学给了我丰富的语言乳汁。”魏远峰说，“小时候，每到冬闲时节，村中马厩里就燃起一堆火，一屋子人那里听二加弦、四加弦、二股弦等小戏，‘苏秦相六国’‘罗成算卦’等怀梆、河南坠子、说书等民间艺术，不仅能起到传道、教化的作用，还能让人学到很多生动的民间语言。我的文学爱好就是在村中马厩里启蒙的，至今还能背诵大段的戏曲唱词。”

### “创作之路没有捷径。学习、借鉴、摸索、总结，我在实践中提高，在坚持中进步。”

从 1986 年到 1996 年间，他有 20 多篇小说、散文送到出版社后都石沉大海。他的处女作《悠悠黄土情》，写作及修改时间长达 10 年之久。到了 2009 年，他的报告文学《听黄钟大吕之声》已经修改了 23 稿。

水，可以说，黄河已经流进了我的灵魂里。”魏远峰说，北京的水是碱性的，广州的水是咸的，只有家乡的水是甜的。他小时候在河边放牛，口渴了，就掬一捧河滩水注里的水直接喝下去，从来不会拉肚子。

在与魏远峰的交谈中，记者强烈感受到一种浓浓的乡情涌动在他的血脉里。这种乡情，就是养育他生命的泥土、河水，就是滋润他心田的亲情和文化。

多年来，魏远峰虽然身在军旅，但从未中断对黄河文化的发掘和研究，在整个武陟县，像他这样深谙地方历史文化的人已经是凤毛麟角。同时，他更是不遗余力地通过各种文艺作品来发扬地方历史文化，许多读者读了他的作品后，就把前往武陟旅游当成了一颗心愿。

2012 年魏远峰回乡探亲，县委宣传部请他起草《黄河文化在武陟》的文章，他连续 8 天闭门谢客，从大禹治水、始皇赐名、雍正建观一直写到现代，虽然 8000 余字，他却五易其稿，最终交出了一篇厚重的武陟黄河文化史。最近，他又应邀为一部黄河文化电视片起草了脚本。

每次回家乡，魏远峰第一件事就是上坟。记得有一次他半夜回到老家，正值大雪纷飞，他踩着尺把深的积雪，直接来到坟前向先人祭拜。在他的带动下，弟弟、妹妹、侄子、外甥和一帮朋友都跪在坟前。魏远峰说，慎终追远，怀念先人是人伦美德。在村里遇到老人，他要拉手问候，有时还会给老人一点钱。“我并不富有，更不沾名钓誉，是我见到家乡的父老乡亲们从心里感到亲热。”魏远峰说。

### 痴迷历史，钟爱文化，敬重文字，珍视亲情，把写作当成生命的追求，魏远峰就是这么一个人。

前些年，魏远峰的一个至友不幸横死，他专程从广州飞回送兄弟最后一程。之后，每年春节，他都要给同学的父母和孩子寄点钱，或三百、五百，或千儿八百，六七年来，年年如此。痴迷历史，钟爱文化，敬重文字，珍视亲情，把写作当成生命的追求，魏远峰就是这么一个人。

欢迎提供采访线索。  
《天南地北焦作人》栏目记者联系方式：  
(0391)8797351、8797355  
13938163209、13462827934



魏远峰在他的书房里。 本报记者 陈作华 摄

# 宏基置业：打造博爱新坐标



已交付使用的宏基尊邸小区

## ◎焦作市宏基置业有限公司简介◎

焦作市宏基置业有限公司位于博爱县，成立于 2008 年 5 月，是一家从事房地产开发的集团公司。集团旗下有地产公司、策划公司、物业公司、装饰公司 等 10 个子公司。

公司现有管理人员 170 余人，其中，助理工程师以上的技术人员 43 名，工程师及高工职称人员 18 名。人才资源优势明显，阵容强大。

公司成立以来，已完成“宏基尊邸”“江南华府”两个高档小区的项目建设，占地 150 亩，建筑面积 20 万平方米，提供了 1200 余户的居住用房。小区内普通多层、电梯高层、别墅区、商业门店、独立地下车库和仓储室等各种现代化配套设施齐全；健身游乐、喷泉水池、树木花卉随处可见。满足各个层次的消费者需求，深受用户欢迎，现已售出和入住业主在 90% 以上。

目前，正在建设中的宏基中心广场是一个 15 万平方米的城市综合体，位于博爱县城的中心地带，设有下沉式广场、中庭及屋顶花园。地下 1 层至地上 4 层为商业楼盘，商业楼盘顶层为空中花园，花园四角竖立 4 栋高层住宅，共 22 层；负 2 层是超大地下停车场，整个建筑上下呼应一气呵成，无处不渗透着工程技术人员的智慧，到处焕发着现代都市的气息！

宏基中心广场的建成将大大催生博爱县城由城镇型向城市型的跨越，彻底改变博爱县城古老落后的旧面貌。

宏基中心广场的商业楼盘现已基本竣工，4 月 29 日举行了盛大的开盘仪式，河南电视台华豫之门的著名主持人陈琨女士亲临致贺。商业楼盘引进全新的经营管理模式，为规避布局零乱、五花八门、小商小贩单打独斗的经营风险，由“百年商业运营公司”

实行统一布局、统一招商、统一管理、统一运营，打造“商业航母”，确保经营户和投资商的合法收益。目前，永辉超市、苏宁电器、奥斯卡影院、重庆小天鹅火锅等国内知名品牌、商业巨子纷纷签约抢先入驻。连日来，广大经营户和投资商争先恐后签约抢购，商业门店正在热销中。

宏基中心广场是博爱县地标型建筑，她将成为博爱县的城市名片。她具备购物、休闲、餐饮、娱乐、居住等全方位功能，为博爱人民和周边县市的消费者提供一站式服务。

我们衷心感谢博爱人民的呵护，衷心感谢广大商业精英的鼎力相助，衷心感谢中原大地的山山水水！我们将百尺竿头更进一步，为改善父老乡亲的居住环境、为提升父老乡亲的生活品质贡献我们的微薄之力。

让父老乡亲满意就是我们永恒的追求！



集团公司总部



中心广场盛大的开盘仪式



已交付使用的江南华府小区



在建中的城市综合体