

怀川故事

□和洪范

(三)殷商畿内和东周畿内

2、周初三监

周武王克殷之后，马上分兵征伐天下诸侯，征服九十九国，臣服者六百五十三，商区遂定。班师西归，定都镐京(今陕西长安西北)，号称宗周。自此，西周定鼎。姬发以天下人心未定，夜不成寐，遂封功臣、昆弟，“以藩屏周”。于是，封姜子牙于齐(今山东临淄北)；封三弟鲜于管(今河南郑州管城一带)；封四弟周公旦于鲁（今山东曲阜），周公不就封，留佐武王；封五弟召公奭(shì)于燕，都于蓟(今北京市西南)；封六弟姬于蔡(今河南上蔡一带)；封七弟振铎于曹，都陶丘(今山东定陶北)；封八弟处(一说武)于霍(今山西霍县一带)。又封舜之后人妣(guì)满(胡公满)于陈(今河南淮阳)，以表示对舜的尊敬与祀奉；封禹之后人东楼公于杞(今河南杞县)，以奉夏后氏祀；又求太伯、仲雍之后，知仲雍曾孙周章为吴君，因而封之；并封周章之弟虞仲于虞(今山西平陆)，等等。

但是，武王姬发最最放心不下的，仍是



永不消逝的艺术灵光

——李商隐诗歌艺术赏析

□郭法纯

李商隐是唐朝晚期一位伟大的诗人,他的诗作大多都是立意新颖,形象生动,用典精当,发人深省。随着时间的演进,愈久愈贵。在晚唐诗坛上他独树一帜、独领风骚,开一代诗风。特别是在他诗作中闪耀的石破天惊的格言,掷地有声的哲理,更是穿越时空、光照千秋。我顶礼膜拜，为我们家乡曾经有过这样一位光彩照人的诗人而自豪。在李商隐诞辰 1200 周年之际,把学习他诗作的点滴感受写了出来，权作对他的缅怀和敬仰。

设喻巧妙,千古绝唱

诗谓形象语言，比兴在诗歌中是常见的一种修辞手段，但在李商隐笔下设喻巧妙、新奇，耐人寻味。先看他七律《无题》“昨夜”一诗的前半部分：

昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东。身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。

……

这首诗主要是紧紧围绕“离情”，展开对所思女子的追忆。一、二句用形象语言写出了男女幽约的时间、地点。因为“幽会”的心情是美好的，所以诗人选取的事物“画楼”、“桂堂”也是动人的。三、四两句通过比喻写出别离的情景，男恩女爱，信誓旦旦。大意说：别后虽然身处两地，不能像彩凤那样比翼双飞，但却象灵异的犀角那样，两颗心灵却是相通的。这里诗人用“彩凤”和“犀牛角”来比喻，不仅事物美好、鲜活，而且与主人公的心境相适应，心相印，

生活中，有许多人抨击中庸思想,说中庸之道是折中的投机,就是为了达到自己的目的,或者为了不得罪人而不惜丧失原则,也就是明哲保身,但求无过。这其实是对中庸思想的误解。什么是中庸? 古人解释为,“不偏为之中,不易为之庸”。简单明了地说,就是干什么事都要走中间的大道,不能极左,也不能极右,并且要长久地坚持,可以说走中庸之道,就是坚持真理。那些说中庸就是折中的人,他所说的中庸思想实际上是庸俗思想。

中庸与庸俗其实是很好分辨的。假如你有一个发小，如今已经白发苍苍了,但他一辈子一事无成不说,老了还是不懂得礼仪。这天,你这个发小去找你,还是没一点规矩,你该怎么办?是不怕得罪人，当面对他提出批评呢?还是违心地说些客气话,打发他高高兴兴一走了事?

这对你来说只是一种假设,也可能你根本就没有这样的发小,不过孔老夫子却有。孔子有个发小叫原壤,他母亲死了,他

不但不悲伤,而且还大声歌唱;及至成年,也是碌碌无为。这天,原壤去见孔子，又开双腿坐着。这时,孔子已经是拄着拐杖走路了,恐怕也早就过了耳顺之年。但孔子见原壤这副德行，一不顾及他是自己的发小要给他留点面子，二不顾及他也年事已高,当即用拐杖敲着原壤的小腿说:“年幼的时候,你不讲孝悌,长大了又没有什么可说的成就,老而不死,真是害人虫。”

孔子对原壤说这样的话,《论语》中没有记载原壤当时的反应,不过我估计原壤肯定是不会高兴的，毕竟是老熟人了,你何必这样子揭我短,不给我留一点面子呢? 此外,你也许会同情原壤,毕竟人家一大把年纪了,就是尊老吧,也不能这样子说人家呀! 但孔子就这样子说了,他眼里容不得沙子。

原壤错了,孔子不怕得罪他,当面对他进行批评,这就是中庸;如果孔子对原壤的错误视而不见,说几句客气话,打发他高高兴兴走了,那就是庸俗。

王克殷之后所要的效果，而效果背后的意图，一是通过优抚殷商旧臣，来安抚殷商遗老与遗民，二是通过扩大三个弟弟的封地，严密监视殷商故旧的伺机动乱。

《淇县县志》也载:“自殷都朝歌以东为卫，国都在今浚县卫贤，辖区包括朝歌东境，由管叔从管（今郑州管城）徙封来卫贤监之；殷都以西为鄘（今新乡西至焦作一带），国都在今新乡市大象店至店后营，辖区包括朝歌西及南，由蔡叔从蔡（今上蔡县）徙封来鄘监之；殷都以北为邶，国都汤阴是邶城，辖区包括朝歌北境，由霍叔从霍（今山西霍县）徙来监之。史称‘三监监殷’。”我们的三百里怀川,当时应归属周初的鄘国管辖，封疆大吏是周武王的同母弟弟蔡叔度。

历来帝王的思路不同于人臣与庶民，举国上下三呼万岁的时候，周武王姬发并不是沉浸在君临天下的无比兴奋中，而是志忑于灵魂深处的忧患里。他最放心不下的是千里之外的河内，那里不仅有殷商旧都的遗老，还有畿内千千万万的遗民。尽管殷商已是昨日黄花，然而曾经是天子身旁与脚下的土地，多年沐浴皇恩的浩荡，沾润朝廷的好处，都应该是一种不容置疑。他可以想见殷商旧都与畿内之地，对风光不再的那种留恋，以及留恋一定会滋生出的怨怼。他知道，他与他的大周朝是殷商旧臣、遗老与遗民怨怼的直接对象，但是仅仅凭杀数与镇压，只能是蠢夫与村妇的做法。父亲在羑里被囚禁的时候，演绎了伏羲氏留下的八卦,天时、地利、人和想要集于一身的时候，首先要做到的是包容与怀柔。说白了就是先想到天，想到地，想到别人，而后才是自己。帝王的驭世、驭人术应该是合乎天意的，然而帝王永远正确的想法与做法里，深深地包裹着秘不示人的一己之秘。这

就是说,帝王的爱天、爱地、爱人的出发点是自己、爱自己的江山。如果自己与自己的江山受到威胁的时候,一切爱,在他们那里就会瞬息间化为乌有。或许,这才是历史上每个朝代终究都会被另一个朝代所取代的根本原因。历代帝王的悲剧仅仅是把天下当成了自己的，而没有把自己真正地当作天下。帝王应该不把任何人当做对手，一旦他把谁或谁当作对手的时候，帝王就失去了驾驭整个天下的雄心与宽容。

周武王对帝丁（纣王）之子武庚的分封，并不是真正放心让他去管理殷商旧都，而是极不放心里作了个表面上完全放心的样子，让遗老与旧民们能够感觉到他的宽宏大度与德政恩典。武王最实际的意图是，我给你们点好处，你们给我规规矩矩。如果前朝之心不死的话，在你们周围我安排了我的三个弟弟。六只眼睛死死地盯着你们，监视着你们的一举一动,若有些许造次,若有任何风吹草动，我的三个弟弟就会马上把你们消灭。

鄘国所在的怀川,由周文王的第五子、武王的同胞弟弟蔡叔度监管。他与三哥管叔鲜、八弟霍叔处(或说武)在武王伐纣中功勋卓著，并且对武王忠心耿耿。把他们三人分封在殷商的故地，让人一眼就能看出武王对他们功高赏重里的绝对放心。

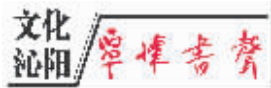
然而，正因为他们三人在伐纣中功劳卓著，周武王对他们的绝对信任，最终酿成了一场中国历史上，兄弟间自相残杀的“三监之乱”。人与人之间的理解,是极其困难的。常常是为了一个共同的目的,仅仅是因为理解上的南辕北辙，造成了历史不得不去记载的杀戮与血腥。

(未完待续)



沁园春
宋兆宏画

沁园春



编者按:5月5日,“文化沁阳·怀悼书声”公益论坛第三期在市新华书店举行。我市文化名人杨寿远作了“读万卷书行万里路”的专题讲座。现将本期论坛的授课内容加以摘编,以飨读者。

读万卷书行万里路(摘编)

主讲 杨寿远

读万卷书不如行万里路,行万里路不如阅人无数,阅人无数不如名师指路,名师指路不如贵人相助,贵人相助也要自己去悟,自己去悟还须读书。

何谓“读万卷书”

我们常说“读书破万卷”。那么“万卷”具体是一个什么概念? 古之一卷约合两册线装书,约12000字,万卷约1.2亿字。若每天读6000字,两天读一卷,一年可读180卷,约55年才能读完。“读书破万卷”是在生命进程中,通过学习来不断突破自身的局限，登临更高的境界。“破万卷”的“破”不是真的读破,与破损无关。欧阳修新读之书皆有新收(买),并不妨碍其满腹锦绣,卓然大家。“破”有用功刻苦耗神费心之意,浮光掠影,漫不经心,走马观花,均与“破”无缘。“韦编三绝”是盛赞孔子读《易》时的勤奋精神,随着书简的破损,书中的精义妙言也统统涵纳于胸。“破”也有不拘一格博览群书之意,凡中外大师巨擘无不学贯中西、淹古通今。食不厌精难免弱不禁风,唯有吃五谷杂粮,不忌粗疏野菜,咽得麻辣醋酸,方能博采众长,厚积薄发,兼擅百科且术有专攻。此外,读书要学会融入和跳出灵活掌握,系统和博览互为交织,质疑和悟道相得益彰。

何谓“行万里路”

“行万里路”之“行”应谓走,万里路非实指,谓之远也。学习离开了实践,半点实际意义也没有。行万里路是丰富阅历,是扩充见闻、视野和精神空间的方式,是勘误书本知识的途径。行万里

路让我们在学习中必须坚持知行合一，学以致用,把经验性的实践转化为理性的实践,把常规性的实践转化为创造性的实践,把低效性的实践转化为高效性的实践；行万里路让我们不读死书,让知识接地气,理论符合实际,构筑完整的知识体系。这样才能做到理论上有一定度,实践上有广度,进而做到领导方略有精度,从而不断开创各项事业的新局面。

司马迁 20 岁离开长安,走遍名山大川,实地考察历史遗迹,了解众多历史人物逸闻轶事及地方风俗习惯,经济生活。35 岁那年,出使云南、四川、贵州等地,深入了解那里一些少数民族的风土人情,最终完成了 52 万字的辉煌巨著《史记》。李时珍写《本草纲目》,既“搜罗百氏”,又“采访四方”,远涉深山旷野,遍访名医宿儒,搜集民间验方,观察和收集药物标本,深入实际进行调查,历 30 年写成了“中国古代的百科全书”——《本草纲目》。这些巨著都是“读万卷书”与“行万里路”的完美结晶。

我们要以“书犹药也，善读之可以医愚”的清醒认识,有“读书破万卷”的坚定决心,有“衣带渐宽终不悔”的毅力,有“三更灯火五更鸡”的勤勉,有“焚膏油以继晷,恒兀兀以穷年”的顽强,持之以恒,日积月累,定能取得可喜的成绩。

读书的目的是什么? 是为步入仕途、为提供思路、为寻求知识、为寻求技能、为颐养性情? 树立什么样的读书目标，就能做出什么样的业绩。周恩来“为中华之崛起而读书”，为中国的革命与解放事业做出了杰出的贡献。积极向上、崇高为民的读书目标是促成各项事业长足发展的精神动力。

抗日战争中沁阳境内最后一战

董学锋（口述）都屏君李成杰（整理）

1945年秋季的一天傍晚，我所在的太岳军分区沁阳抗日县大队(后改称沁河支队)得到情报：从山西太原下来一小股保安队（亲日汉奸）约四五十人,将在明日凌晨经过常平村。

我们听了很兴奋，大家都说搞掉他能得到几十条好枪。当时我在三中队第三分队任分队长，俺们大队正在扩编，缺少的就是枪。况且在以往跟保安队的频频交手中清楚，别看保安队在老百姓面前耀武扬威,欺男霸女,其实是一群乌合之众。县大队根本不把他们放在眼里。

当晚，大队长董学义命令我们三分队和一分队各带 40 人联合作战，在马鞍山设伏，搞掉这股保安队！

马鞍山是群众对这里险要地形的俗称,位于常平村和张老湾村之间，分为东山和西山两座小山头,远看酷似马鞍。中间凹处是山西通往河南的唯一一条公路，此处最窄,路宽只有四五米,两山夹一路,过去狭口两边都是万丈深渊。在此设伏,可谓“一夫当关万夫莫开”。

天黑以后，我带着三分队 40 余人埋伏在东山头，与一分队在西山头形成东西夹击之势。我们架好机枪，准备好手榴弹，只等敌人在山下的公路上出现。

等了大约 4 个小时,还不见公路上有动静，于是我派了一个侦察员往常平方向去摸摸情况。大约一顿饭的功夫，侦察员气喘吁吁地跑回来报告:“队长,不好了,我刚到常平村口，就听见村里叽哩哇啦全是小日本，不是保安队，有一千多人。他们正在吃饭，现在快要出村了。”

情况突变，让我一时拿不定主意。如果交上火,虽然我们占着地利,但八十号人怎能敌过一千多名装备精良的日本鬼子? 如果我们先撤下，一分队怎么办?

情况紧急，不容仔细考虑。我一边命令通讯员:务必赶在敌人出现之前跑到西山头通知一分队立即撤退；一边命令大伙做好最坏的打算:一旦暴露目标,就跟小鬼子拼了!

这时，东方的天空已经泛红,黎明就要到来。透过雾霾可以清楚地看到周围的情况。派出去的通讯员很快又跑了回来，压低声音说:“队长,过不去了,鬼子已经进入伏击区。”

跟一分队失去了联系,只好采取最后一个方案:隐蔽不动,放敌人过去,再悄悄撤退。

果然,敌人出现在公路上了。他们排成四列纵队，肩上扛着轻重武器,踏着整齐的步伐,唱着军歌,先头部队正在通过狭口。

我看到日军黑压压一片,后面还有几头毛驴驮着类似弹药或是粮食之类的物资,几匹东洋马上骑着当官模样的日军,毛驴后面好像还跟着家

眷什么的。这让我很纳闷:怎么打仗还带着家属?虽然他们步伐整齐，但不难看出士气低落、垂头丧气的样子，这跟我以前见到的傲慢、不可一世的日本兵有点不一样。

正在观察，突然鬼子一阵“哇哇”叫唤，几挺“歪把子”机枪同时向西山头扫射过去，打得碎石乱飞。

不好，一分队被敌人发现了! 敌人先发制人,机枪、三八大盖一起向西山头射击。

不能再等了，我果断地下令:“打!”

战斗进行了两袋烟的功夫，我们发现敌人没有强攻的意思，公路上的队伍并没有停止前进,还在唱着军歌,好像这里没有发生战斗似的。让我们哭笑不得。

遥看西山头上的一分队已经撤离，我高喊道:“撤! 便宜了小鬼子!”

这次战斗，我方牺牲一人,有两人挂彩。敌方死伤数十人。事后据当地群众讲，敌人大概为了甩掉累赘,将受伤的 and 战死的日本兵一起推下悬崖为他们的“天皇”效忠去了。

在总结这次马鞍山战斗时,我才知道:原来几天前日本已经宣布无条件投降,驻山西日本警备团拒绝向我八路军缴械,他们列队向新乡进发时与我们县大队遭遇。当时县大队并没有得到日本投降的消息,才有了那么一仗。怪不得敌军士气低落,不敢恋战。

由于我们地方武装的情报来源是靠联络员一级一级传下来的,不像正规军那样准确,像这样不准确的情报在通讯不发达的战争年月是家常便饭,所以发生了意外。当时一分队和我们的三分队一样,一看过来的是日本兵,力量是我们的十几倍,也打算放他们过去,免招不必要的损失。因为离得太近还是被敌人发现了,敌军首先向我一分队开枪射击,我军被迫还击,就这样我们稀里糊涂地跟日军干上了。

这是我们沁阳抗日县大队与日军在沁阳境内发生的最后一次战斗。

口述人简介:董学锋,男,汉族,中共党员,1923年6月21日生。西万镇西万村人,1942年参加革命,曾任太岳军分区沁阳抗日县大队三中队三分队队长(排级)。现居住在西万村。



我们，在前行

□张炎

我们,年轻的士兵
离开山村,离开溪流
离开父亲的目光,母亲的唠叨
来到海岛,来到营房
来到礁石的上方,陪伴月色沙滩

我们,年轻的科技人员
离开城市,离开小巷
离开灯红酒绿,花团锦簇
来到荒漠,来到研究所
来到成吉思汗的故乡,摸透天的绳

我们,年轻的我们
离开故土,不断前行
虽然年轻,但是我们有担当
辽阔的海防线上
有我们挺直的脊梁
沉甸甸的谷穗上
有我们辛勤的汗滴
塞外的星空下
有我们飞天的梦想

我们,依旧年轻的我们
向心头的问好进发
让思索的脸解读阳光和幸福
把灯塔竖在夜的十字坡上
和夜风一起排队
和疲惫的星星对话
我们,以青春的代价
和海绵一样吸收,释放
揭开黯哑世界的力量

我们,期望不断地前行
就像一群群蝴蝶扇动翅膀
在九百六十万平方公里的各个角落
共振,引发爱和火的风暴