

小杰又一次理直气壮给父亲汇报排骨款时，王丽忍不住爆发了。

王丽是小杰的大学同学，也是和他相携着走过了六年又五个月的妻子。他俩的校园爱情之所以能修成正果，在很大程度上也是因为小杰参加工作后每月雷打不动给父亲汇报排骨款这件事。如此执著孝顺的男人，嫁给他准没错。再说了，自己父母也远在下，弟弟大学还未毕业，我帮衬娘家时小杰肯定不会说什么，王丽曾这么想。

弟弟娶了一个高中毕业的有钱女子后，王丽再给远在乡下的父母寄钱，父母就会原封不动退回。那次弟弟在电话里还说了王丽几句，姐呀，你就别逞能了。你的生活没我宽裕，咱爸妈现在有我养着，你就赶快攒钱买房吧。儿子都三岁了还没自己的房子住，真可怜。最后三个字如一记重锤，敲醒了王丽藏在心底的焦躁，也震碎了王丽和小杰轻松随意的生活。

早点拥有房子的梦想成了王丽日思夜想的渴望后，一个不太算计生活支出的白领一下子变成了连一



小小说 / 安晓斯

还想听你唱那首歌

大学同学聚会选在了夏日的那个周末的夜晚。

张娟在农村教书，离那个聚会的城市有五十公里。她犹豫过，想找个理由不去。可同学们毕业三十年了，没有聚会过。老班长在电话中说，有两个同学已经“走”了。同学们再不聚会，遗憾怕会更多。

犹豫再三，张娟还是去了。三十年过去，弹指一挥间，同学们都成啥模样了？这么想着，她一路询问，终于找到了聚会的那家宾馆。

张娟到宾馆时大部分同学都到了。大家都在互相辩认着：“你是XX。”“你是XX。”三十年没见面，同学们都发生了较大的变化，毕竟岁月不饶人。

由老班长牵头组织的这次聚会安排的非常周到。考虑到同学们聚一次不容易，特地为大家安排了晚上休息的房间，以及第二天参观的景点门票。报到，拿房卡，发放预先印好的有同学照片的通讯录，吃饭前同学合影，一切都井然有序地进行。

宴会厅布置的饶有情调。除了丰盛的酒席，还增加了投影设备。老班长找到了三十年前的毕业合影，又把前时印通讯录时的照片收集起来，制成了幻灯片，让大家回忆回忆过去，再认真看看今天，展望展望未来。气氛十分活跃。

大家还请来了已八十高龄的老班主任王老师。宴会开始，老班主任讲话、班长讲话、同学代表讲话。酒过三巡，气氛更加活跃。有不少同学就端起酒杯，即兴唱起了《祝酒歌》、《花儿为什么这样红》、《我们的生活比蜜甜》等当时十分流行的歌曲。酒至半酣，同学们相互碰杯，唱歌的越来越多。

忽然就有入提议，请我们当年的校花、文娱委员、学校歌咏大赛的冠军张娟唱一首，咋样？

在大家热烈的掌声和呼叫声中，张娟落落大方地站了起来，她说：“谢谢老同学还记得我，我还唱那首大家喜欢的《太阳岛上》吧。”

多少年没在这种充满激情的场合唱歌了，张娟的心情非常激动。她的歌声依然甜美，依然悠扬，充盈着张力和磁性。

一曲终了，又有人提议：“还有男女声二重唱呢。”

掌声再度响起，大家不约而同地把目光集中到李韦身上。当年，他和张娟合唱的《散包相会》可是在全市大学生音乐节上的获奖曲目，大家当然不会忘记。

李韦坐在张娟对面的酒桌上，始终没有多说话。他静静地远远地望着张娟。毕竟他们当年曾经相爱过，毕竟他们最后没有走到一起。毕业两年后他们因为种种原因分手了，彼此再也没有联系过，也没有彼此的任何消息。其中的酸甜苦辣只有他和张娟知道。这次同学聚会，他们真的也想借此看一眼对方，瞅机会说说知心话，毕竟五十岁的人了，虽然不一定有年青人的激情，但彼此渴望见面的心情太强烈了。

现在，听到大家说起男女声二重唱，就知道大家在说他和张娟，因为这是当年班里同学的“口头禅”。那时同学们和他俩开玩笑，总是说：“《太阳岛上》，《散包相会》，甜蜜幸福，李韦，李韦。”

不经意间，李韦的双眼已满是泪水。他迅速擦掉泪水，走到台上。在和张娟几秒钟的凝视和对望后，他们迅速恢复了平静。

音乐响起，喧闹声没有了。迷人的旋律，优美的和声，天衣无缝的配合。一曲《散包相会》再一次把聚会的气氛推向高潮。接着是长时间热烈的掌声和呼叫声。就有好事者端着酒杯站起来大声说：“同学们，请我们当年的金童玉女抱一个，怎么样？”“好，好，抱一个。”“抱一个。”

还是那么几秒钟的凝视和对望，张娟和李韦向同学们深深地鞠了一躬，泪水顿时充盈着两双深情的眼睛。他们没有激情拥抱，只是再一次向同学们深深鞠躬，然后回到了自己的座位上。

宴会结束，同学们都回到房间，彼此开始了更热聊的聊天。

张娟悄悄地离开了房间，向宾馆外面走去。

她站在路边，向过往的出租车招了几次手，车都没停。突然，她的手机响了。“还想听你唱那首歌。李韦。”这时，刚好有一辆出租车停在了她的前面。她转身向宾馆门口望了望，毅然上了出租车。

“还想听你唱那首歌。张娟。”站在宾馆外面树影里的李韦收到了张娟的短信。“老公中风了，偏瘫在床，全靠我照顾。今天我是托邻居替我照看几个小时才过来的，我得赶回去。”



昨天晚上，一位同学打电话说我们的启蒙老师想见我们几个，我们约定“5·1”假期去看她。挂掉电话，往事的一幕幕逐渐在我脑海中浮现……

我的启蒙老师叫李小翠，1976年秋我从老家陕西迁来焦作市郊一个农村，到村小学遇到的第一位老师就是李小翠老师，她对我这个外地来的小学生特别关爱。李

今日武陟 / 专刊

WUZHITODAY

张手纸都想省下来的吝啬鬼。小杰每月例行往老家的汇款，就成了剃去她心头肉的一把刀。

王丽旁敲侧击的几次劝阻，对小杰来说不过是冬日里稍显凛冽的风，过去了也就过去了。小杰理解王丽想买房子的迫切心情，但免掉父亲每月的排骨钱，他做不到。他是独子，母亲走的也早。他永远忘不了小时候

排骨那些事

他和父亲栖惶的日子，永远忘不了父亲啃他啃过的排骨时牙龈咯得出了血的情景。以至王丽的最后通牒流于形式，并不曾对小杰的汇款造成实质性障碍。王丽终于爆发了。

本科毕业的王丽不会用泼妇骂街的方式逼小杰就范，她要和父亲的父亲当面锣对面鼓地谈谈。要让小杰的父亲知道，一没背景二没后台的小杰在城里生活得多么不易，让他主动退回排骨钱。

王丽趁着出差偷偷住小杰的老家捞了一趟，回来后几天都没睡好。小杰父亲的样子和自己父亲的样子不断交替更换，最终融在了一起。公爹并没有将小杰每月的汇款全部吃掉，他只在亲戚们走动时才买排骨证明儿子的孝心。听王丽添油加醋说出生活的不易后，公爹落了泪。他颤抖着嘴唇怨小杰，逞得什么能，连房子都住不起还给我排骨钱！

王丽临走时，公爹递给她厚厚的一沓钱，这是几年来小杰的汇款加上我种地的收入，你拿去去吧。我本想等临终时给你们，怕你们不懂过日子胡乱花，哪知你们当下就这么难。怪爹没本事，让你跟着小杰受苦了。公爹的话让王丽的脸一瞬间烧得难受。她最终没敢

接钱，逃也似的离开了。

之后，小杰的汇款就被父亲原封不动地退回。如此几次，小杰的心乱起来。他匆匆请了假，心急火燎地带着儿子往老家赶，王丽也急急地一路跟了来。他们一家三口到家时正是黄昏时分，院子西南角那颗粗大的杨树气势昂扬地直窜空中，杂乱不堪的小树枝杈棍棒堆在墙角（父亲为了省钱，在院子里烧火做饭）。随着孩子奶声奶气的呼喊，屋里走出一个瘦弱老头，满脸枯树般的皱纹，驮着背，弯着腰。刚才还新奇地喊“爷爷”的孙子一见到爷爷这个样子，立刻噤了声。

王丽引着儿子和公爹坐白胖，言语里暗示出对公爹倾吐苦水的后悔。小杰这么白胖可爱，惹得父亲满脸的皱纹都舒展开来。看到这些，小杰高兴得合不拢嘴。唯有王丽，心越来越紧。好在公爹并没有提及她出差路过的事情。

第二天一早，小杰和王丽跑到镇上买了千把块煤球，又买了二百多元的排骨和各种佐料。午饭时，几个小菜和各种排骨就上了桌。王丽费尽心思，将知道的排骨做法全部做了一遍。小杰喊来了邻居的几个大叔大伯，一起喝酒祝兴。

那天中午，父亲喝出了满脸的泪。

小杰一家要走时，父亲将上次王丽没拿走的钱又拿了出来。他说，小杰啊，我年纪大了，这些钱放在家里不安全，你拿去该干啥干啥。男人啊，不能委屈妻子和儿子。小杰不解，你排骨这么多钱？父亲说，还不是这些年你每月给的排骨钱和我种庄稼的收入。小杰好大一会没反应过来，倒是王丽慌忙推拒，爹啊，你老年纪大了，这些钱你留着自己花吧。父亲说什么也不依，最后一股脑地塞进了王丽的随身包。

回城后小杰照例每月给父亲汇二百元的排骨款，王丽再说一个“不”字。倒是远在乡下的父亲，日夜绞心起儿子在城里的生活，再也吃不下排骨了。



产业集聚区标准厂房

谢小湖 摄

“班母”的来历

凡木匠都离不开“班母”。但是为什么会叫班母呢？

传说鲁班小时候做木匠活用的墨斗上的墨线线头，常常系着个疙瘩，每当做一条东西，看看边或面直不直，或者通不通的时候，总是让母亲拽着疙瘩，自己手拿着墨斗盒吊线，日积月累，天天如此，年年如此。鲁班的母亲也感到厌烦，于是说：“班儿，你不能想个法儿一个人吊线吗？”鲁班想啊想啊，整整想了三天三夜都没想出来。

一天，鲁班的母亲正在做针线活，鲁班又要让母亲来拉线，鲁班的母亲急忙放下针线，取下右手手指上的顶针，放在针线筐内，可站起来向鲁班起步时，不小心踢翻了针线筐，筐里的东西撒在了地上。她打了个趔趄，一脚踩在顶针上。顶针成了两半儿，一个大半儿，一个小半儿。鲁班的母亲灵机一

动，拾起大半儿的顶针走到鲁班跟前说：“班儿，你把它钻个眼，使线系在上面，然后挂在木头上，一个人不就能吊线了吗？”

“哎呀，娘，你想的真好！我想了三天三夜都没有想出来。”鲁班高兴地说。

从此以后，鲁班就不用母亲拽着疙瘩，而用带钩的东西代替。人们为了纪念鲁班和他的母亲，把系在墨线头带钩的东西叫“班母”或“母治”。（原载《龙源传说》）



龙源传说

总理小时一样为中华崛起而读书！受李老师教诲我把母亲平时给的零花钱攒起来买书，那时一本《大众电影》三毛三分钱，一两毛钱就能买一本小人书，我买的《刑警队长》、《蓝色档案》等书，李老师也借去看。后来我们上初中一年级开始学英语，李老师经过短期培训便教我们英语。

离开我们村小学30多年了，没再见过李老师，我一直非常想念他，只是我很惭愧，没给老师写个什么名尘与土，无颜见恩师！听到老师想见我们的消息，我激动不已！岁月如歌，往事历历在目，过去的一切是那么美好，那么令人怀念。我仿佛回到了童年，我坐在教室里，青春飞扬的李老师深情地教我们读《再见了亲人》……

杂谈/徐百顺

火鸡思维

前不久，连续数年坚挺上涨的黄金价格，一夜之间突然遭遇“断崖式”大幅暴跌，令黄金投资者毫无提防，叫苦不迭。我国一位经济学家就这一现象，讲到了“火鸡思维”的故事。

传说一位美国人从野外捕到一只火鸡，把它养在家里。第一天火鸡担心地想：“我被困在笼子里，无吃无喝，看来是死定了”，它极度恐慌。它没想到，一会儿人拿来食物和饮水。第一天，它虽然吃饱喝足了，但却是在极度担心中度过的。第二天，它又得到了食物和饮水，虽然还有过担心，但比第一天的恐慌感就小的多了。以后，随着能得到食物和饮水的天数增加，火鸡没有了担心，心理上形成从不愁食物和饮水的惯性思维。这样的日子火鸡过了999天。当第一千天的太阳升起的时候，火鸡还在理所当然地等待食物和饮水，但却等来主人的一把屠刀。那天中午，火鸡反而成了主人餐桌上的一道菜！

经济学家说：“股市或投资市场，某种（或涨、或跌，或挣、或赔）趋势持续的时间越久，形成大概率时，人们容易跟势思维，忽视小概率。其实这时小概率（即相反趋势）出现的可能性最大，也是需要特别警惕时刻。”

我不是经济学者，不懂经济学的规律。但“火鸡思维”的



故事，却引起我对另外一些社会现象的联想。我发现在已经曝光的无数腐败案例中，贪官们也有“火鸡思维”现象。某个贪官第一次行贪的时候，敢贪？还是不敢贪？其思想斗争也是十分激烈的。第一次行贪实施之后，他也是担惊害怕、心惊胆跳、坐卧不安、寝食难安！过了几天，见没人发现，胆子就得到了第一次提升。停不了不久，见又有机会，再次行贪。二次行贪的担心程度就会减小，担心的时间就会缩短。随着行贪次数的增多，时间的延长，“安全”、“成功”的概率增加，他就会把每次行贪看做像喝一杯凉茶一样平淡而舒服，“正常”而“合理”，就像火鸡天天都能得到食物和饮水一样平常无奇。殊不知，这只被人民血汗养肥了的“火鸡”，就要成为“反腐”餐桌上的一道菜了！

从哲学的角度讲，“火鸡思维”的故事也告诉人们，不要有侥幸心理，世间没有不必偿还的索取！

武陟历史名人故事／王广先

武陟怀梆鼻祖银成



银成，姓李，名永泰，乳名银成，1802年3月生于大封镇西岩村。他曾创办银成怀梆戏班，是著名旦角演员。他是武陟县最早的怀棒老艺人，有怀棒鼻祖之称。银成出身贫寒，5、6岁卖身一个怀梆戏班学艺，习旦角。学徒五年，效劳三年后，就跳了班，当了主演，后来又成了领班，戏班就叫银成怀梆班。他经常带领戏班在武陟县和怀庆府各县演出，还到黄河南禹州、许昌、开封、商丘、郑州、汝州一带演出。银成长相俊美，嗓音清脆圆润，幼年时人称假国女。他卖身戏班后，领班就教他习旦角。他记性好，理解力强，领班教他一遍他就能一字不漏，一调不走地记住，再稍一点拨，就能恰到好处地做出来。所以，十二岁就能出师主演。

第一次登台是在武陟县城农历十月二十的城隍庙会上。他扮演樊梨花，在县城衙门里的西楼上演《反西唐》。一场下来震动了全县城乡，观众像潮水一样涌向县衙，把院墙都挤塌了。县令不得不移到城隍庙公演。会期10天，天天都演这一出戏，台下天天都是人山人海。有许多人连看10天。人们编了一句戏谣：“脱裤当衣裳，也要看银成《反西唐》。”银成除了拿手戏《反西唐》外，还有《上门楼》、《大劈棺》、《富贵图》、《凤仪亭》、《五凤岭》、《大祭桩》、《穆柯寨》等上百部戏。民国初期，怀庆府出版的一种戏曲书的封面，画的就是银成《上门楼》。民谣中至今还有“当地卖牛，要看银成《上门楼》”、“听说银成唱，就把碗来放。”银成晚年，致力于对艺徒的培养。沁阳的郭荆元、马有德、杨宝、吕水仙，博爱的马玉枝，修武的马太山，武陟的荆到来等著名怀棒演员，都是他培养出来的。

遗失声明 武陟县豫金怀药产销专业合作社的法人营业执照正本（证号：410823NA000114X）丢失，声明作废。