

山阳 画廊

虔诚而坚韧地走在书法艺术道路上

——记青年书法家毋立

本报通讯员 张艳庭

如果没有见过毋立本人,仅凭他的书法作品来判断的话,人们心中一定会勾勒出一个气度优雅,潇洒不凡的人物形象。认识毋立的人,会在与他的交往中印证这一印象,并在这优雅与潇洒之前加上低调一词来进一步形容。但如果更加深入地了解,会感受到毋立内心深处优雅所无法概括的虔诚与坚韧。

像许多书法家一样,毋立的书法艺术启蒙是在儿童时期。尚且年幼的他,还没有学习足够的汉字,便已被这种字体的书写方式迷住。那时汉字在他的心目中,不仅仅是语言的载体,更多是一种书写的方式。线条在这种语言载体中有着千千万万的变化。对于同龄孩子来说,汉字的意义大于它的形式,学习汉字是为了能够指称外在世界的事与物。而毋立比同龄孩子对书写更为敏感的原因,是他偶然接触到的书法字帖,在书法字帖中,文字脱离了课本中的呆板形象,让毋立感受到了单纯用线条所能达到的美感。这美感,在他心中,无法言说,但留下了深深的印迹。为了离这种美感更近一步,毋立从对字帖的单纯阅读到开始去摹写。趋利避害,是人类的天性之一,对于这时的毋立来说,“利”的含义超越了现实的利害,而更加趋向于内心的美与真。随着摹写的深入,他感到在现实世界之外找到了心灵的一方净土。如果说从小患下的耳疾使他少了对外喧嚣世界的敏感,静默的书法艺术则为他打开了一片崭新的天地。书法逐渐成为了他正常生活轨迹之外的一项“秘密活动”。沿着这样的轨迹,他学了医,毕业后到医院工作。这时,他还没有把书法纳入自己人生道路的规划中,在医院里,成为一名优秀的医生才是正途。但因为从小临帖积累下的功底,他的书法才能被发现,他的工作也转到了医院的宣传部门。在那个时代,宣传离不开书写,电脑还没有统一江湖。感到自己的书写有了现实的用武之地,他内心里有着一丝兴奋。因为这是他的爱好,也是他所擅长的。就这样,他全身心投入到了医院的宣传工作中,做板报,写美术字,写材料,他每一样都干得很

出色。

但这样工作久了,他开始有了一些不满足。实用性的过分要求削弱着书法的艺术内涵和艺术追求,单调的书写把他心底为书法艺术留存的空间一点点磨蚀。为了抵抗这种磨蚀,他翻阅更多的书法书籍,临写不同风格的书法作品。但一个人的钻研还是遇到了瓶颈,他无法在艺术层面取得更大的突破。当一天看到天津一所高校书法专业招生广告的时候,他心里忽然一动:与其在一个狭窄的视野里坐井观天,不如出去看看外面的世界,深入地探询书法艺术的真谛。就这样,他抛却世俗的成见,义无反顾地踏上了求学之路。他没想到的这个决定改变了他的整个人生走向。

当时的天津书法名师荟萃,许多天津北京的书法大家都在他所就读的高校任教。聆听书法大家的教诲,他才明白自己之前尚不算踏入书法艺术的殿堂。因为他在这里真正认识到了书法艺术的浩瀚无限。就像他的名字是一个单字“立”一样,他知道立的重要性,更知道不破不立的辩证内涵。他勇敢丢弃了之前狭隘的艺术观念,重新去认识书法,学习书法。也是在这里,他确立了自己学习的方向:二王。王羲之父子在书学史上有着至高无上的地位。宋、元、明、清诸朝学书人,无不尊晋宗“二王”。唐代欧阳询、虞世南、褚遂良、薛稷和颜真卿、柳公权,五代杨凝式,宋代苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄,元代赵孟頫,明代董其昌,历代书学名家无不皈依王羲之。之前临摹学习过多位书法家的毋立最终将自己的艺术方向定格在二王身上,算是一次回归,更是一次超越。因为他临习二王的同时,也是在重新认识历代书家,探寻书法艺术的终极价值。两年时间里,他探索索微,焚膏继晷,在书法理论和临写技巧上都有了很大的提高。为了克服听力不佳的问题,他每次听讲总是要提前到课堂,坐到前排。两年之后,把自己变成一张白纸的他,又写满了对于书法的真知灼见和对传统文化的深厚修养。书法从来都不是孤立的,作为一个艺术门类,它的背后需要有强



(本报资料照片)

大的文化体系的支持,这个体系就是中国传统文化。深入进去之后,他才知道传统文化的博大精深,并将对传统文化的学习确定为自己终身的方向。一分耕耘,一分收获,学习期间,天津市与日本联合举办高校书法联展,毋立向大展投稿,最终获得大赛的最高奖——

特等奖。

这只是一个开始。从天津归来后,毋立投入了更多的时间和心血进行书法研习和创作,不断入围中国书协举办的各项大赛,并频频斩获奖项。第二届“羲之杯”全国书法大奖赛、全国第二届扇面书法艺术大展、全国首届行书大展、全国第二届职工书画大展、全国千人作书书法大展等由中国书协举办的书坛赛事上,都能看到他的作品,在河南省书协所举办的赛事中,他也不断获奖,还被聘为河南省草书专业委员会委员。与此同时,他积极投身到焦作书法家协会的工作中。2005年,焦作市书法家协会换届,他当选副秘书长一职,从那时开始,几乎市书协举办的所有书法活动中,都能看到他的忙碌的身影。这份投入和热情来自他对书法艺术的热爱和真诚。因为性情儒雅敦厚,待人热情谦虚,他得到了书法艺术家们的一致认可和好评。2011年,他因专业上取得的突出成绩,被调任焦作市文联,成为一名专业书法家。有了更好的创作环境,他对书法艺术投入了更多的精力,书艺不断提升。2012年,他被聘为河南省书法院特聘书法家。经过了十余年的学习与创造,此时的毋立已经的学习二王的基础上建立起自己独特的艺术风格,既不失传统,又独具章法,古雅大方而又灵气十足。而这背后,是他所付出的巨大努力。在书法道路上不断精进的同时,他从小患下的耳疾却不断加重,听力逐渐减弱,还必须忍受不时到来的病痛,即使这样,他一天没有停下手中的笔。书法艺术给他精神上带来的成就感,使他可以忍受甚至忘记身体的疾病与疼痛。就这样,他一步一步坚韧又艰辛地在并不平坦的艺术之路上越走越远。

著名书法家、河南省书协副主席、焦作市书协副主席米阔这样评价毋立:“毋立是焦作青年书法家中较为杰出的一个,专业创作上拥有不俗的实力和相当大的潜力;在书协工作中,他有自己独特的工作方法,有很强的组织能力;在品德上,他更是有口皆碑,是一名德艺双馨的青年书法家。”

酷品 五花八门

一年不上网 你会幸福吗?

互联网时代的人们常常把离开网络的生活臆想成天堂,然而,我们是否真的离得开网络?美国著名科技网站 The Verge 资深专栏作家保罗·米勒刚刚体验了一年的“断网”生活。保罗说:“一开始一切进展非常顺利。我确实停下来了,而且闻到了花的芳香。我与人对话,玩飞盘,骑自行车,读希腊文学。在这一年之间,我写完了半本小说,并且每周给 The Verge 投稿。”然而,“事情逐渐有了变化,我很少骑自行车了。早先玩得开心的飞盘上也积满了灰。大多数周末我最喜欢的地方变成了沙发。把脚跷到咖啡桌上,玩电子游戏,听有声读物”……没有了互联网,“找个人都难,打电话的难度比发邮件都大”。他说,“我不会再这么长时间离开网络。”美国社会学家纳汗·于尔根松指出,其实虚拟中有大量的“现实”,现实中也有大量的“虚拟”,即便我们远离了电脑,互联网依旧在影响着我们的思维。北日

另类观点

元芳,你怎么看“新白领标准”?

近日,网络热传的“新白领标准”再次引发诸多网友吐槽。在这十条标准中,第一条“月薪两万元以上”成了网友的主要吐槽对象。不少被认定为“白领”的网友表示,自己的月收入与标准上的差距“可用光年衡量”,甚至有了“一夜之间变蓝领”的说法,而被房子、车子、闲暇时间等挡在“门”外的人也不在少数。“新白领标准”的出现引来多数奋斗一族的自嘲和叹息,其中也夹杂着对新标准合理性的质疑。一位杨先生诙谐中又带着些无奈:“亲,压力太大了。我每天往外跑业务,算健身、运动吗?出门坐公交车、戴口罩,是重视低碳生活吗?”“是否属于白领阶层,和收入多少并无关系。”中国人民大学社会与人口学院副院长、社会学系主任李路路指出,“在社会学领域,白领更多的是指它在社会关系中的位置。举个简单的例子,如今不少技术工人的月薪已超过了白领,但在社会学的阶层划分中,工人不能算白领。”其实类似的标准早在几年前就已在网络上出现过,当前各大社交网站和论坛,类似的“屌丝标准”、“成功人士标准”等“标准”喋喋也层出不穷。“新白领标准”是否经过科学的统计和周密的调研尚未有定论,但毋庸置疑的是,这类标准与现实状况存在差异。其中,关于收入、车、房、钟爱的时尚品牌等方面都将该标准与物质、金钱挂钩,一方面对现实的深入调查不够,另一方面标准界定和分析的科学性还有待商榷,因此不免引发一系列吐槽和不认同。建议网友在面对这类“统计性”结论时,能够理智、客观,甚至能够更加审慎地对待自己的生活,不要盲目地否定自己。事实上,科学的“白领标准”如何,究竟不属于白领阶层,与一个人的幸福感和人生价值的实现并无关系,能否合理认定自己最重要,这样才不会轻易被纷繁的“标准”左右和影响。白京京

最长的夏日



还没来得及试试春装,眨眼间,焦作就进入了夏季。遭遇最短春季,不知是不是意味着我们不得不面对最长的夏日,还是早点儿准备一下吧!好在不少新奇玩意儿,能让你感觉酷暑不再漫长。

家里、车里、办公场所都有空调,走在路上怎么办?只能指望墙根和树荫?没关系,随身带上个“空调”吧!这台随身携带的迷你空调,将空调中的海绵洒上凉水,再将其安装好就可以使用了。被风扇吸进来的空气穿过冷却用的海绵,能降低大约4摄氏度。这个超小的便携空调只要四节5号电池,就能提供5小时的凉风,随身带着,想要清凉随时有。

除了随身的迷你小空调,盛夏出门在外,还可以在脖子上戴个 Thanko 的穿戴式小风扇。这款独特的小玩意儿,能让使用者拥有如沐清风的强烈快感。这个穿戴式小风扇结合了两台小型风扇和围绕在脖子上的线圈导热金属片,通过风扇转动,从前方的进气口吸气,然后在后侧吹出凉风,从而让使用者时时感到背后凉风习习。同样,两节电池就能用上12个小时,是不是很方便?



乍看这辆三轮车似乎没什么特别的,夏日里除了那大大的遮阳篷能暂时躲避暑外,好像没别的用处。其实你错了,那大大的遮阳篷是用太阳能电池板组成的,烈日下能快速将太阳能存储起来。别急,它不光是为了收集太阳能,车后部的箱体其实是部制冷机,这才是它的神奇之处。利用收集的太阳能,在炎热的夏日当中,它能在为你遮挡烈日的同时,还可以为你制作清凉可口的冰淇淋。

新知

新式心脏恢复装置可“起死回生”

澳大利亚一位男子临床死亡40分钟,研究人员使用一种“自动脉冲”胸部挤压器竟然让他起死回生。2012年6月,澳大利亚维多利亚州39岁科林·菲德勒在阿尔弗雷德医院被宣布心脏病发作死亡,在自动脉冲创新式心脏恢复装置的帮助下,“死亡”40分钟竟奇迹般苏醒过来。这款胸部挤压器采用电池驱动,是一种便携式心脏和肺部恢复装置,可对人体重要器官提供血流和氧气供给。患者头部、肩部和上背平躺在一个板子上,然后进行胸部挤压,绷带将患者整个胸腔捆绑起来。当患者准备工作就绪,医护人员按下启动按钮,绷带将变得更紧,收缩整个胸腔,有节奏地使心脏进行抽吸运动,保持每分钟80次胸部按压。曼纽尔胸部挤压器也具有很好的疗效,但仅对心脏提供10%~20%的正常血流,对大脑提供30%~40%的正常血流。医学专家指出,自动脉冲胸部挤压器可提供更持续、更多的血流挤出量。据当地媒体报道,已有3位患者被宣布临床死亡40~60分钟之后,通过使用该装置能够让它们起死回生。该装置生产商佐耳公司表示,患者获得持续性高质量胸部挤压治疗,其功效性将大于简单的自动化心肺复苏装置,可有效提供血流供给。小青

大肠杆菌制出新燃料

英国科学家对一种大肠杆菌菌株的细胞机制进行了修改,让其可以将吸收的糖分转变成合成燃料分子,这种细菌制造出来的油与传统柴油拥有几乎完全一样的组成成分和化学属性。如果这一过程能大规模进行,那么,这种合成燃料有望替代化石燃料。目前使用的大部分生物柴油和生物乙醇都不能完全同现代发动机兼容,在将其应用于大多数发动机之前,需要同石油混合。但这种经过遗传修改的大肠杆菌制造出的燃料与生物燃料不同,该研究的领导者、埃克塞特大学的合成生物学家约翰·拉弗称:“我们制造出的燃料拥有现代发动机使用所需要的长链和组成成分,我们将它们称作生物化石燃料。”为了制造出这种燃料,该研究团队使用了一种大肠杆菌的菌株(其一般会吸收糖分然后将其转变成脂肪),随后使用合成生物技术,对其细胞机制进行了修改,让其将吸收的糖分变成合成燃料分子。如此一来,这种细菌就变成了“燃料生产工厂”,不过目前其并不能制造出大量烷烃燃料。拉弗表示,需要100升细菌才能制造出一茶匙燃料。拉弗说:“我们现在面临的挑战是,在进行任何形式的工业化生产之前,能将这种细菌制造燃料的产量大幅提高。我们希望在3到5年内增加产量,然后再看这一研究是否值得继续进行。”该研究团队也在进行其他研究,希望厘清这种细菌是否能将人或动物排放出的废物等其他材料转变成燃料。小青

外国人脸为何难分清

我们经常有这样的体会,在看外国电影或电视剧的时候,开头出现了一堆人物,长相类似,头发颜色也差不多,尤其是遇到战争片,演员们穿着一样的衣服,连发型都不能做辅助,所以根本分不清人物角色。这叫“异族效应”。这个现象是1991年由斯提芬·林德赛等人发现的:人们总是对于同种族面孔的记忆力比不同种族的要好,不过我们并不是天生就分不清这些人,而是在成长过程中形成的。科学家测试了中国婴儿对美国白人、中国人和非洲人的面孔识别能力。发现中国婴儿在3个月大时,对于3种人的面孔都能够进行很好的识别;6个月大的婴儿能够识别中国人和美国白人的面孔,但对于非洲人的面孔不能进行很好的区分;9个月大的婴儿只能识别中国人的面孔,这个过程,叫做“知觉窄化”,即在我们生长发育过程中会自然地放弃一些冗余的面孔加工过程,形成对同种族面孔的记忆优势。这符合进化的要求——我们平日里接触得最多的是同族,这种能够区分出同族面孔的能力,有利于社会交往和种族生存。小青

哭泣也是社交方式

尽管猩猩、大象甚至骆驼也会哭泣,但似乎只有人类会产生情绪性的眼泪,也只有人类身上,哭泣这一行为会持续到成年期。最新的解释非常具有创意,尽管在某些情况下哭泣具有风险性,但它比尖叫或者发出某种响亮的声音号要安全得多。这在近距离接触的情况下尤为如此,例如在儿童期,眼泪可能警惕母亲她的孩子正遭受不适。人类能够读懂面部肌肉组织的细微差别,例如眼泪和脸红。无论如何,眼泪都被看成是宣泄的方式。专家认为,当你独自哭泣时,泪水并不重要,因为没有人见过它们流下。正如僧侣在默祷时流下虔诚的眼泪,我们也会为遥远的某种高度象征性的依恋对象流下眼泪,这一切的意义在于,我们无助的感觉得到了认可。小青

天上掉下金子来

最近一段时间,黄金和“中国大妈”两词的出现频率创下历史新高。科学家说,地球上的金子几乎都来自于外太空。恒星经过漫长的时间,在演化末期发生超新星爆炸,一些恒星死亡了,一些发生核聚变、核反应,在此期间形成各种元素。而地球上的金元素,就是这些恒星不断碰撞、死亡和形成的过程中,遗留下来的产物。地球上自然界中的金基本以纯金的形式存在。金是金属中最富有延展性的一种。1克黄金可以拉成长达4000米的金丝,也可以锤成比纸还薄很多的金箔,用手指甲就可以在金的表面划出痕迹。一吨黄金的立方体边长还不到40厘米,跟电脑主机大小相仿。全世界每年有100万人依靠开采黄金维持生计,目前世界上超过90%的金矿已被开采。当然,这只是地表层面上能被开采的金矿,大量的金矿存在于海底。也许将来的人类,为了追逐黄金而重新进化出鳃。小青