

□刘宝玉

心地

老人用右手按着残疾的右腿,然后弯下腰,用左手捡起落在花草丛中一只红塑料袋。

老人弯腰的时候,额头上的汗珠就一滴一滴洒落到兰草花的叶子上,再从叶子上滚落到地下,那片被汗水滴过的叶子,就鲜绿如玉。

老人直起腰环视了一下游园,当他瞅不见游园里丢落的弃物时,就跛着右腿一瘸一瘸地拐到游园中心的小亭里,然后右手按腿慢慢地坐到石凳上,顺手拿起石凳上放着的塑料水杯,拧开盖子咕咚咕咚地喝水。看着干净的游园里和煦的春风摆弄花草的情景,老人的心怀明朗如光风霁月。

飞飞,你怎么把卫生纸丢到花草里了!这不是把花草弄脏了吗!卫生纸要丢到垃圾箱里!……游园里,飞飞的爸爸启发儿子。飞飞似懂非懂地点点头。

你教育得真好,孩子长大了肯定听话!老人冲飞飞的爸爸笑了笑。说着,老人就按腿起身,一步一步向游园的南边拐去。

一对青年男女把确实空的瓜子袋丢在角道边的石凳上,正要起身离开时,老人躺着腿走上前笑着说,年轻人,啥丢了!

没,没有丢啥呀!两人环视四周,又下意识地摸了摸身上的口袋。

老人按腿弯腰捡起石凳上丢的空瓜子袋冲两人晃了晃笑着说,这是啥?

哦,真不好意思!……女孩煞有所悟,脸颊顿红。

老人坦然一笑,做人可不能光衣服干净,脸干净,关键是心地要干净!公众场合,公德意识千万不能丢!

大叔,你的话我们记住了!女孩认真地

说。

经冬复春。游园里的花草如期而绿,鲜花如期而开,瘸腿老人也如期而至。他说,游园是他的一片心地。

又是一个星期天。

飞飞跟着爸爸到游园里玩,吃完食品,他就撒开小腿把食品盒丢进了垃圾箱。

老人就瘸着腿笑着迎上前对飞飞的爸爸说,这就是文明进步的希望啊!

老人话声没落,一个女孩带着七八个小学生走进了游园,孩子们分头跑开在游园里四处寻找垃圾。

大叔,你还记得我吗?女孩拉着老人的手问道。

你是……

你忘了,我是去年春天在游园的石凳上丢了瓜子袋的那个女孩!

嗨,大叔想起来了!不提那事了,你这是……

我被应聘到咱沁园街道小学当老师了。我给孩子们讲了你的事迹,他们非要到这里来帮你捡垃圾,今后我常带他们来!

女孩的活宛若春风拂过老人的心地。

□徐水法

公园奇遇

阿水一个人漫无目的地行走在街上,阿水失恋了。

阿水和同厂的依依相处一年多了,依依突然提出分手,阿水觉得天塌了似的,顿时六神无主了。

阿水就这样边走边反省自己,他怎么也想不出他失败的原因。经过清河公园,阿水拐了进去,以前,他和依依也来过几次。看着公园里对对双双的情侣,阿水一个劲地往公园的林荫深处走,他此时此刻最怕的就是碰到熟人,让人家看见自己身单影零的,心里会更难过。

蜿蜒通向林中的鹅卵石路,转了几个弯后,环境越发清幽,阿水却突然听见熟悉的声音,渐近渐响,那是依依的声音。阿水加快了脚步迎上前去,走了两步,又迟疑了:“人家已经提出分手,我算什么呢?”阿水驻步,但声音越来越近。一会儿,阿水看见了依依和另一个男人相拥着笑语呢喃而来,不过他俩没发现阿水。阿水全身的血凝固一般,那男的居然是他们厂年轻的厂办主任。阿水总算明白了,尽管他无法接受这种耻辱,但他还是惹不起厂办主任。阿水躲到一棵大树后面,听着熟悉的笑语,想着依依也曾经在他怀里这样温存,阿水咬着牙喘着粗气,直到没有一点声响了,阿水才从树后探出头来。

“别探头张脑的,出来吧!”一个苍老但不失威严的声音突然在阿水前响起。阿水一看,一个手臂佩红袖套的老太太正站在他两米左右的地方威严地望着他,阿水一惊:“叫我吗?”

“不叫你叫谁?你这号人我还见得少吗?”老太太一脸不屑。

阿水更迷糊了:我这号人?我犯啥错了?“别装蒜了,这是罚款收据,随地小便罚20元。”老太太递给阿水一张纸条。

“我没有,大妈,我真的没有那个!”阿水怎么辩解也没用。“小伙子,你再不承认,我就吹哨子叫保安来了。”老太太不为所动,另一只手从胸前扯出挂在脖子上掖在外衣内的哨子凑向嘴边。

“别别……”阿水知道再解释也没用,如果保安来了,罚钱不算,还得被依依和那个男人笑话。

阿水塞给老太太20元钱,连收据也不要,惹不起还躲不起吗?转身想跳过一丛灌木,从另一条路离开这儿,“哎哟!”不料落脚下正正倚着一块尖尖的石头,阿水痛得大叫一声坐到地上,显然脚给扭伤了。

这下阿水不仅丧失钱财,还得上加湿和慌乱的脚步声,春天就要来了。

彩虹总在风雨后



了。老头又说,许多发传单的大学生都是这样做的,你不要死心眼。她还是坚决不给,说哪怕退给公司,都不能这样做。老头问为啥,她说,因为答应不见了。老头摇摇头走了。

望着老头的背影,高彩虹忽然想起小时候有一次替妈妈看场晒粮,她贪玩,跑要去,结果邻居家的猪把玉米吃了一大片,妈妈狠狠揍了她几巴掌,边揍她还边说:答应的事就得操心,不操心就得挨打。

大汗淋漓的高彩虹连午饭都顾不上吃,冰镇矿泉水倒是喝了几瓶。

下午四点多钟,天气骤变,高彩虹只好冒着大雨,拎着半捆彩页返回了公司。

公司负责人问张曼,发完了?张曼很得意地点点头。对方给她100元钱,让她走了。

又问高彩虹,怎么还剩这么多?她说,初次上阵,经验不足,所以没发完。对方又问,你怎么样不像你的同学那样,把它卖了?她一怔,只好说,我想起了小时候看场不操心挨打的事。对方听了,就说,那你不应该得这100元钱。她没有争辩,转身就往外走。

这时,身后另一个声音说:你应该得到的,是我等了两年才决定给予的一个岗位。

她猛地转身。面前的人很眼熟。对,就是那个收废品的“老头”。

“老头”说,我就是你们一直想见的人。两年来,那些不愿意老老实实发每一张广告的人自以为很聪明,其实,他们都把自己当废品卖了,而你是唯一的例外。你留下来和带回来的,是你的真诚和实在,是你的执着,是你的美德。

窗外,雨过天晴,一道彩虹正挂在西南天边。

高彩虹瞥了一眼窗外,忽然又想起了自己名字的由来。二十二年前,她就出生在一场风雨后,妈妈说,那天,就有一道美丽的彩虹像一根扁担挂在天空。

有人还真的找来绳子,三下五除二把新娘子绑起来,一把扔在床上。仍凭新娘子亲娘祖奶奶的骂都不行。

再骂,老子刮你两耳光。夜深了,精疲力尽了,一个个才幸幸散去。留着新娘在里屋哭哭啼啼,石头和石头娘站在门外陪着笑脸又是作揖又是磕头目送这帮祖宗远去。

一切还算看得过去。石头娘忍着泪水,摆手让石头进屋子睡觉。真正的洞房花烛夜,才刚刚开始。

快来人呀!有人上啦!第二天,天还没亮透,随着一声响亮带着哭腔的呼喊声,一村的人都急急地往村头赶。

村头的老榆树下吊着一个人,火红火红的衣裳在风里招摇。石头娘坐在地上双手捶着胸脯放声大哭。石头一脸死灰站在村头望向远山。

新娘子上吊死了。昨晚,放在洞房里的扩音器,一晚上都没有关。一整晚,大喇叭都在直播洞房花烛夜的故事。

有个女孩很喜欢看电影的,有个男孩就用一张《泰坦尼克号》的电影票开始了和女孩的初恋,接着两个人就像光与影雕刻起了他们美好灿烂的大学时光。可后来两人结了婚,他们之间现实的东西就多了起来,女人也只顾着家务而忘了曾经的爱好。于是,那个男人就开始了一场冒险的游戏:他买了两张电影票,故意和女人说了个谎,然后独自一人去感受了曾经的浪漫,想象了曾经的温馨,最后还特意把两张电影票放在了裤兜里带回了家,好让女人洗衣服的时候发现它们,然后她就会去想,他不会做“河东狮吼”了,因为他了解她的。

女人忽然就笑出了声,在男人的大腿上狠狠地捶了一下。

男人尖叫着拉上了被子。世界只剩下蠕动,“电影”开始了。

窗外,树枝上传来冬天的叹息和慌乱的脚步声,春天就要来了。

男人人穿着女人的眼泪说,小傻瓜,那都是假的,告诉你一件事

□东 篱

彩虹总在风雨后

才上午九点多钟,太阳毒得就能把人烤成肉串。

刚出电梯,高彩虹就发现李梦手里的那捆花花绿绿的宣传彩页不见了。

我把它丢在电梯里了。李梦轻描淡写地说。

为啥?高彩虹问,是掂不动,还是想打退堂鼓?

李梦用她的香吧擦着她那张已经被各色等样的化妆品涂抹得姹紫嫣红的脸,气呼呼地说,这家公司太可恶了,把本小姐当丫鬟使,我是来应聘发展部主任的,不是来给他们发传单、出苦力的。

人家不是给了100元一天的报酬吗?

哼,100元,还不够本小姐买一支口红呢。要干,你俩干吧,我才不稀罕呢。说完,李梦扭动着她那纤细的腰肢,挎上肩包,迈着猫步,大摇大摆地走开了。

张曼,你呢?高彩虹问她身边那位身材娇小的同学妹。

都三天了,还见不到公司的老总,今天又让咱们发广告,这家公司肯定是骗人的。张曼擦汗的动作很优雅,语气虽然很轻柔,但是却透着机灵和精明。

咱们都过了三关,等他们的老总明天回来,不就有效果了?高彩虹的目光和语气中,充满了挽留张曼的意思。

好吧,冲着那100元钱,再陪你这个傻大姐耗上一天吧。张曼很不情愿地下了决心。

她们出发了,分别去往公司指定的地点。

高彩虹去的是市区最繁华的百货大楼门前。

没有一片树荫,连太阳帽都没戴,长得像男人一样黑胖高大,毫无线条美可言的高彩虹,站在火辣辣的日头下,手里托着一沓厚厚的彩页,满头大汗,满脸堆笑地关注着过往的每一位行人。判断准的,她送出去了;不可能接受的,她也递了过

去,但遭遇的却是躲避,甚至是白眼。两个小时过去了,发出的还没有五分之一。她心里很着急,照这样的速度,到天黑都发不完,怎么去公司领劳务费呢?

这时,张曼居然打来电话说,她把自己的那捆发完了。

你那边靠近郊区,又不热闹,怎么会比我先发完呢?

是一个收废品的老头要,我全给了他,他还给了三块钱呢。张曼一语道破天机。

你怎么能这样做呢?人家印的

一眼就看见了披红戴花骑着高头大马的石头。一台小轿,火红火红的在远处跳跃。

石头娘立刻眉开眼笑,差几个山娃回家报信去,自己也张望了几下,用目光丈量了一下距离,转身一路小跑往回赶。还没跑到家,架在院子门口大杨树上的大喇叭就响了起来,是热闹欢快的《百鸟朝凤》,吵得一村都是欢快的鸟叫声。

一缕炊烟从石头家的院子里冒出来。大米饭的香味以及酱肉的香味也飘出来。

盼了一天的事儿,终于有了着落。借着暮色,人群挤进院子里看新娘子。放鞭炮,拜天地,入洞房。一群人吃了饭又散去,只留下一群大大小小的闲人懒汉,堵住了迎亲队伍,搬凳子坐在路中间听唢呐吹奏?也许或许是新娘子恋家,舍不得爹娘,哭哭啼啼不愿走?再或许,是别的?

石头娘正胡乱寻思,远处忽然冒出一片响亮的唢呐声,滴滴答答,惊飞一群野鸟。一群迎亲队伍从远处的山坡下一点一点冒出来,接着

三星的成功不是突然的成功,能在风云变幻、沉浮不定的经济全球化时代不断成长,一定不是偶然的,它的成功因素也必然是复杂的,不是一本书、两本书就能完全“揭秘”的。无论是我们早已总结出的“强大的技术研发及整合能力”“领先的工业设计”“卓越的品牌运作”“完整的产业链”及“前瞻性产业布局”五大“秘诀”,还是《为什么是三星?》一书的作者们念叨不已的“实业报国,人才第一、合理追求,以及危机意识、思路转换、事业观念、经营战略性机遇、重视技术、崇尚人才、采购艺术、自律经验和集团共同体意识等”,实事求是地说,这些仍然是一些永远正确和空洞的常识,不可能帮助中国企业实现超越。

能够战胜自己的唯有自己,要超越对手必先超越自己。《为什么是三星?》一书最大的价值,不是它揭示的表象经验,而是它对三星历史精短冗长的叙述。通过对三星历史的系统回顾,让我们自己勾勒三星成功的特质;三星总体来说是跟随制胜,几乎所有产业都不是喝“头道汤”,但也几乎没有落后过,在从实际出发学习对手中完成对对手的超越。

《为什么是三星?》,【韩】高承禧、金圣寿等著,潘晓君、解兰兰译,中信出版社2013年4月第一版)

□萧 磊

识男人以来所了解到的第一个谎言。

女人很想发作,但她突然觉得现在连发作的力气都不知道跑到哪里去了。刚才溫柔的阳光变成了一把把金光闪闪的利剑在她的眼前飞舞,其中的一把在穿过她躯体的时候被磨钝了一般坠落下去,忽然它就握着这把钝了的剑磨刺起她的内脏来。

女人伸手扶住了合子,也扶住了她的情绪。她又看了看男人,感觉他好像动了动,身体似乎有点不自然。她不知道是不是自己看花了眼了,还是别的原因。也懒得理睬了,她想趁着这难得的阳光去收拾一下。

女人回头看到男人像个婴儿般沉甸甸地睡着。不知道他还在咀嚼什么甜蜜的梦呢?女人这样想着,小心翼翼地伸手去拿了男人床边的裤子,生怕那挂在裤子上的一大串钥匙惊扰了男人的梦。

在清理裤兜的时候,女人的眼睛被隐匿在百元大钞中的电影票咬住了:那是一个多星期前在“影城”的2号包厢里的一部叫《20·30·40》的电影!女人的心被刺了一下,尖锐的痛——因为电影票成双成对地出现着,就像它们的座位号4和6一样。最主要的是男人还对她撒了谎——她清晰地记得那天她打电话给男人让他到超市给她买点生活用品的,而男人说今天临时加班,要晚回来了——这也是她认

5月点评

经评选,上月本刊最佳原创文学作品为刘亚华的《那年清明与一只猫头鹰结缘》(原文见4月9日4版),以下是评委韩达的点评:

情感,是最难以言说、界定和分析的一件事。也从来都是文学表达的主题。因其复杂,才有了千千万万的文学题材和不同的文学体裁来表现;也因其简单,即使最简单的文字也足以动人。《那年清明与一只猫头鹰结缘》就是一篇很简单的散文,但是它却表现了复杂的情感。人与猫头鹰结缘,可以说是人对过去情感的寄托,也可以说是人类与自然的一种深入交流。但不管怎样,这一人与动物之间简单的情感已让作者铭心刻骨,也让读者仿佛似曾相识,或深深沉醉。也许这正是情感的力量,也是文学的力量。

新书评

超越自己
才能超越对手
——读《为什么是三星?》

超越自己
才能超越对手
——读《为什么是三星?》

□郭文婧

成立于1936年,靠贩卖干鱼、蔬菜、水果起家的韩国三星集团,已经成为世界上最大的企业集团之一,三星集团贡献了韩国GDP超过10%,业务涉及电子、金融、机械、化学、航空、房地产、生物等众多领域。为什么从厨房到起居室,每一个角落都有三星产品?为什么能挑战苹果、成为全球营收最高的科技公司是三星?为什么一家在1997年亚洲金融危机中负债累累、几近破产的企业,十余年间就浴火重生,一跃成为“国际巨星”?由韩国享誉经济界的6位教授共同撰写完成的《为什么是三星?》一书,试图从李健熙的管理哲学和三星的变革之路来探寻答案,是我们研究学习三星的一个难得读本。

在学习借鉴李健熙的“新经营”管理哲学之前,我们有必要重温三星创始人李秉哲的管理哲学。李秉哲留给我们印象最深的,便是他的创业四原则:第一,必须敏锐地洞察时代的动向;第二,必须抑制贪心,不能超越自己的能力去经营企业;第三,必须绝对避免投机心理;第四,办企业要有多种准备,当上策受挫或失败时,你要果断地放弃上策,毅然采取中策或下策,做到有备无患。

我们该怎样学习三星,该学习三星什么,“中国的三星”在哪里呢?

由于中国是一个很大的经济体,独特的经济结构和市场结构让大部分企业都选择以自己生产自己的品牌为主要业务。中国目前还缺乏乔布斯这样的创新奇才,几乎还没有人敢去学苹果只专注于品牌、技术和设计,更多的还是只能靠综合的竞争力去和对手竞争。三星从面板、半导体、到材料、到组装,再到品牌市场推广,持有整个产业链,便成了很多中国企业学习模仿的首选。这种分析是有道理的,但仍然属于有术无道,只看到了支持三星成功的表象经验,而没有抓住本质。这种有术无道的学习,不但不能成就“中国的三星”,还会进一步加大学习企业的失败风险,只需一个关键环节出现问题,就会满盘皆输。

三星的成功不是突然的成功,能在风云变幻、沉浮不定的经济全球化时代不断成长,一定不是偶然的,它的成功因素也必然是复杂的,不是一本书、两本书就能完全“揭秘”的。无论是我们早已总结出的“强大的技术研发及整合能力”“领先的工业设计”“卓越的品牌运作”“完整的产业链”及“前瞻性产业布局”五大“秘诀”,还是《为什么是三星?》一书的作者们念叨不已的“实业报国,人才第一、合理追求,以及危机意识、思路转换、事业观念、经营战略性机遇、重视技术、崇尚人才、采购艺术、自律经验和集团共同体意识等”,实事求是地说,这些仍然是一些永远正确和空洞的常识,不可能帮助中国企业实现超越。

能够战胜自己的唯有自己,要超越对手必先超越自己。《为什么是三星?》一书最大的价值,不是它揭示的表象经验,而是它对三星历史精短冗长的叙述。通过对三星历史的系统回顾,让我们自己勾勒三星成功的特质;三星总体来说是跟随制胜,几乎所有产业都不是喝“头道汤”,但也几乎没有落后过,在从实际出发学习对手中完成对对手的超越。

《为什么是三星?》,【韩】高承禧、金圣寿等著,潘晓君、解兰兰译,中信出版社2013年4月第一版)