

# 冯小刚执导春晚成定局

走过30多年漫长岁月的央视春晚之于全国观众,恰如冯小刚在电影《一声叹息》中对中年夫妻的譬喻,如同左手摸右手,感情还在,可惜感觉没了。眼下,冯小刚作为总导演入主春晚几乎是板上钉钉的事了,只等央视正式宣布,为春晚甄选作品的综艺节目《我要上春晚》方面已经透露,冯小刚将于本月中旬开始参与节目录制。

媒体调查结果显示,60.2%的受访者支持冯小刚任央视春晚总导演,仅6.6%的人不支持,还有33.2%的人表示无所谓。大多数人期待冯小刚的加盟能为春晚找回久违的激情与惊喜,但熟悉春晚制作流程的业内人士也不乏唱衰歌者,冯小刚虽有孙悟空七十二般变化,但也难免局限在央视的如来掌心里。当然,我们更希望,曾经令我们《难忘今宵》的春晚年夜饭到冯小刚手里,做出《不见不散》的风味来。

## 胜算一 灵巧

如果仅从电影中窥测冯小刚本人,那可是大打折扣了。尽管近年来,冯小刚积极从最票房号召力导演跻身世界名导之列,但他最成功的片子,还是那些轻艺术、重故事的小片,换句话说,冯小刚是个非常善于讲故事的导演,他贴近百姓的草根情怀是赢得观众支持的原因。

冯小刚做事灵巧、机智,对平民气质的幽默元素尤其触觉灵敏,善于加工成极富感染力的语言段子,在他从来都是流行语汇的创造者,很少照搬网络段子。所以,冯小刚执导春晚的第一胜算,便是他个人的灵巧、机智。

央视春晚年年喊创新,其实每年的节目中也都不乏让人眼前一亮的精品,但在编排组合上欠灵巧。其实创新有时候并非全盘否定再全盘立新,像冯小刚这样特别明白百姓心理、有平民情结的导演,或能用他的灵巧四两拨千斤。

## 胜算二 明星

冯小刚执导春晚的消息传出后,网友们便盘算着能在春晚晚上见到哪位大明星,葛优当主持,宋丹丹表演脱口秀……光猜猜就挺过瘾了。随着近年来各卫视竞争增强,虽然依旧有老传统,不和央视春晚唱对台戏,但央视已经不是明星们的首选了,尤其是大明星。

前两年的春晚总导演哈文一直在抱怨,如今最头疼的是明星,大明星需要半年前就敲定档期,还有可能临时变卦。既然央视不再一家独大,现在多媒体时代明星不愁缺少曝光平台,春晚对明星的吸引力只剩下荣誉了。但这桌面对全球华人的除夕年夜饭又必须凑够一年中正当红的明星脸,否则不成体统。

在这方面,冯小刚的优势明显,他的人情牌再加上春晚的金字招牌,不愁大明星不来捧场,此外,冯小刚背后还有华谊兄弟经纪公司支持,有实力打明星人海战术,即便大明星不来演节目只露个笑脸说几句贴心的拜年话,就已经看上去很美了。

## 胜算三 编剧

比明星资源更稀缺的是创作,好剧本千金难买。唯有好节目,好创意,对明星才是实打实的吸引力。常常为人诟病的所谓“春晚老脸”,指的是黄宏、郭达、蔡明、潘长江等几位春晚年年见的小品演员,给人感觉乏善可陈,可连续十多年的春晚小品赵本山却从未进入“老脸”名单,今年他宣布不再演小品还令人唏嘘不已。为什么?因为赵本山每年小品的看点在创作,而非非单纯一张脸,后来他的创作团队不少都给电视编写剧本了,没有好剧本,他也退出春晚了。

去年,潘长江和蔡明的小品颇受好评,“老脸”力压新人,也因为小品剧本颇具新意。然而,小品剧本难求,去年导演哈文悬赏20万元在编剧圈里征剧本,所得有限,鉴于春晚的审查制度和条条框框,有金钢钻的名编剧不愿意自找麻烦,普通编剧又难奉佳作。但以冯小刚多年的人脉关系,或许王朔、马未都等更多名编剧都会出现在创作团队中,是出于对导演本人审美与把控能力的信任。



冯小刚(本报资料图片)

## 败论 经验 经验 还是经验

很多网友劝冯小刚别蹚春晚的水,熟悉春晚运作流程的业内人士也不少隐晦指出,冯小刚与春晚还需要很多相互间的适应和调试。有央视人员举例,在哈文担任总导演之前,春晚一直是央视文艺中心的领地,原广经中心出身的制片人哈文虽然也不乏制作大型活动、晚会的经验,但进入央视一号大厅时,都一阵抓瞎,对各部门设备人员的调度几经失控,现学现问。那么可想而知,对电视晚会毫无经验的冯小刚要如何把握被戏称为“央视一号坑”的大型演播厅,并顺利完成一场直播晚会,摆弄明白其中的技术环节就够冯导头大一阵了。

此外,春晚历史悠久,虽说近10年来央视的革新、创新精神一直都明确,但在观众看来,变化并不大,很多新意是体现在新设备、新技术的运用上,譬如这两年的魔方舞台和LED画面效果。这说明,春晚毕竟不是一场简单的联欢晚会,它承担着向全世界华人汇报一年里国运昌隆、百姓祥和和大事记的政治任务,有些规定动作是不能更改的。所以,央视会为冯小刚配一到数位央视内部有执导春晚经验的执行导演辅助完成,其间的协调与配合一定是琐碎磨人的,冯导年底还有一部贺岁电影上映,还有这个耐心和精力分身春晚吗?

最后,春晚节目尤其是语言类节目要过关斩将,最后的合成录制也要经过5次左右的彩排,演播厅现场效果和电视呈现效果还有很大差距。譬如,去年开心麻花团队的一个小品在现场笑翻了所有人,可春晚播出时,却显得乏味至极、格调不高,因为现场表演有演员个人感染力和集体气氛烘托。这些技术层面的都没有硬指标而是凭经验,在最后的节目甄选阶段,也是冯小刚的攻坚时刻,就像一席盛宴,山珍海味原料配齐,掌握好每道菜的火候才是大厨的真本事。倘若冯小刚立志为春晚划时代作努力,那么,他需要十分耐心听取意见,非常尽力协调各方关系,又得动用智慧坚持自我风格,在任何一方面稍有差池,冯导也就沦为央视的最佳植入广告了。

贝 妮

## 文娱传真

### 李宇春确定出任“快男”总决赛评委

中新网7月9日电 湖南卫视9日下午透露,李宇春是确定担任2013《快乐男声》总决赛的第四位评委,其他三位是陈坤、谢霆锋和陶晶莹。

据透露,9日在长沙举行的发布会上播放了李宇春为“快男”拍摄的视频。视频中,李宇春道出了此次快乐男声的总决赛亮点:“现场直播,才能经得住观众的挑战。”

当被问到如何确立自己的评审风格时,李宇春说明了自己对赛制的期待:“经过了神剪辑的风格都不叫风格,现场直播才叫风格,才能最真实地体现真人秀的魅力,这也是节目最值得关注的一点。”

据悉,从7月11日开始,“快乐男声”将正式进入14场直播赛,7月11、12日,18、19日连续两周一周双播,全国20强诞生战一触即发。

《快乐男声》是湖南卫视于2007年举办的大众歌手选秀赛。早在2003年,湖南台娱乐频道举办了一个针对男性的歌唱比赛,取名为“湖南大众歌会——情歌王子选拔赛”,后因“情歌王子”这个名字惹来争议,遂改为《超级男声》。2007年,《超级男声》才更名为《快乐男声》。



扫码科技

### “好声音”权振东推首张专辑《剧透》

新华社北京7月9日电(记者白黛)《中国好声音》第一季学员权振东的首张专辑《剧透》9日在京首发。专辑包括10首歌,全部为权振东的原创作品,延续了他擅长演绎的爱情主题,展现了他内心深处的感情世界。

权振东是朝鲜族歌手,1987年生于吉林省吉林市,2012年参加浙江卫视《中国好声音》第四场节目,凭借精彩演绎《机场的十点半》《冬天来了》《人质》等歌曲后进入刘欢团队四强、总选手十六强。



权振东(本报资料图片)

### 《被偷走的那五年》8月22日上映

由白百何张孝全等主演

据新华社北京7月9日电(记者白黛)由白百何、张孝全、范玮琪、谢君豪等主演的爱情轻喜剧电影《被偷走的那五年》将于8月22日起在全国上映。影片讲述一对情侣因为对爱情认知的不同,从新婚甜蜜到形同陌路,却又阴差阳错再度热恋的故事。



《被偷走的那五年》剧照。(新华社发)

片中,何蔓(白百何饰)是一个在爱情中迷失的女人,爱人谢宇(张孝全饰)已和她离婚,可她却忘记了5年的婚姻到底为何走到形同陌路的结局,为了爱情,她一步步寻找这5年的点点滴滴,却发现现在爱情的角力中,他们似乎都忘了当初那个“爱对方胜过爱自己”的承诺。

## 体坛速递

### 梁文冲受聘担任形象大使 在中国推广高尔夫球运动



梁文冲(本报资料图片)

新华社爱丁堡7月8日体育电(记者郭春菊)目前中国高尔夫协会注册男球手中世界排名最高的梁文冲8日在被称为“高尔夫故乡”的英国苏格兰,受聘担任“The R & A”公司的首位中国高尔夫球形象大使,以促进高尔夫球运动在中国的普及与发展。

该公司负责组织英国高尔夫球公开赛。受聘签约仪式当天在圣安德鲁斯的皇家老高尔夫俱乐部会所举行。

该公司负责推广高尔夫球运动的执行董事邓肯·韦尔说,梁文冲于2008年成为参加英国高尔夫球公开赛的首位中国球手,令人骄傲。他有足够的经验和专业技能担任公司的“中国高尔夫球形象大使”。

### 首批乒乓球段位证在沪颁发

新华社上海7月9日体育电(朱胡、王雅)7月9日,全民终身学习乒乓球测评首批段位证书颁发仪式在上海开放大学举行。在当天的仪式上,10位乒乓球爱好者获得了上海市首批“全民终身学习体育(乒乓球)段位证”。

据了解,全民终身学习的乒乓球测评等级共有3级9个段位,1、2、3段为初级,5、6、7段为中级,7、8、9段为高级。学员必须通过达标测试后,方能进入等级测评。



扫码科技

## 阿娇分手内情曝光: 前男友恋上韩籍新秀

据香港媒体7月9日报道 钟欣桐(阿娇)自与韩籍男友权宇一(Tyler)分手后,一直不想多提对方,好友容祖儿和蔡卓妍也同时取消了对Tyler的微博关注,这些举动令人难以相信这是一次和平分手。最近有消息指,原来Tyler与阿娇结束热恋期后,即另结新欢,恋上一名即将出道的韩籍练习生,阿娇因此挥剑斩情丝。记者向阿娇追问此传言是否属实,她不予置评,问她日后在工作上与Tyler碰面会否尴尬,她则淡淡地说了一句:“他与我们公司仍有合作关系,不过暂时我跟他不会有任何合作。”

据了解,阿娇与Tyler的沟通问

题成为他们分手的首要原因。“其实我们之间的问题不是一刻间发生的,是累积了一段时间,是过渡期后的决定。我和他的生活方式很不同,他是个生意人,比较理性和决断,应酬是他工作的一部分;而我是一个宅女,不喜欢上街、不喜欢应酬,但因为要陪他,我也愿意跟他出去。他喜欢吃东西,常常要吃好的,我就陪他吃,所以和他拍拖那段时间暴肥了20磅,后来好不容易才回复原状。”阿娇坦言,“他跟朋友的对话,我很多时候都听不明白,常常要问他说什么,而有时候我想表达一些感受,他也不明白,我就会很生气。”

外界猜测因为Tyler事业心强,

而且有韩国男人的大男人性格,令阿娇难以适应。对此,阿娇否认道:“我不会因为他只顾工作没时间陪我就不开心,我的事业心也不弱,也在不停地工作。严格来说,Tyler是美国人,在美国出生和长大。我们不能在一起,只能说缘分不能强求。”



阿娇和Tyler合影。(本报资料图片)

## 【美丽焦作·美丽心灵】“讲文明树新风”主题公益广告



# 常回家看看

常回家看看,回家看看  
哪怕给妈妈刷刷筷子洗洗碗  
老人不图儿女为家作多大贡献  
一辈子不容易就图个团团圆圆

