

青年课堂

经济危机中的“丝袜定律”

□流沙

亚马逊热带雨林里的一只蝴蝶拍动它的翅膀，有可能引发美国得克萨斯州的一场飓风，这就是著名的“蝴蝶效应”。在次贷危机升级为世界性经济危机的状况下，除了银行倒闭、工厂停产、工人失业外，时尚界也遭灾了。

当然，时尚界的灾难，并不是哀鸿遍野，也不是巴黎、东京、上海再也没钱举办时装周了，而是女人越来越喜欢将自己严严实实地包裹起来，男人越来越欣赏不到女人的曲线美，然后这个世界越来越沉闷。

据说判断时尚灾难，只需要一个“丝袜定律”就可以了。

这位发明“丝袜定律”的高人发现，每当遭遇经济危机，女人的裙子就会留长，原因在于她们没有更多的钱购买丝袜。超短裙、迷你裙、短热裤等，无一不是出现在经济繁荣期。那个时候，纽约华尔街充满了诱惑，西装革履的投资商们行色匆匆，一切都显得欣欣向荣。

社会心理学家认为，在经济危机下，女人爱穿长裙，而不愿意将自己的美腿展露出来，这是一种社会心理现象。譬如蜥蜴遇到外界的危险时，会马上变换颜色，而人要比蜥蜴进步得多，经济危机来了，自然他们在服饰上会有所反应。又如天气冷的时候，再美的女人，也会多穿几件衣服，将自己穿暖一点。那么，在国际经济受到重创的时候，女人们也会有这样的心理。

专家真是高屋见瓴，一针见血。所谓时尚，按照大众化的判定标准，就是一个“露”字，谁“露”得高明，谁就是时尚的引领者。现在是“藏”，女人们喜欢把自己用布片藏起来。

“九一一”事件前，美国的经济是莺歌燕舞，正逢盛世，如果看这个时期女人的穿着，真是火辣诱人，最为典型的是小甜甜布兰妮的露装了。纽约双子塔遭袭击后，结果美国时尚界马上出现一个新变化，穿着露装的时尚女子，脚上套上了像卓别林一样的让人恐怖的尖靴子。这种尖靴子像双子塔的楼顶，一脚踹来，足以致命。尖靴的流行，其实也暗合了美国人的一种防备心理。

当时，时尚分析师说，什么时候尖靴不流行了，才能说明美国人心中的“九一一”阴影开始消失了。现在，尖靴终于不见了，这个疗伤时间是6年。

现在，大家都在关注欧美经济危机会持续到何时和它将会给这个世界带来什么。时尚分析师提醒说，那就看女人的裙子吧，当她们又露出美腿，说明经济危机解除了，她们又有钱买丝袜了。

扔掉金子的人

□一凡

在上世纪末，美国一位年轻人在清理自家的池塘时，发现了一块金子，这块金子足有2.7公斤重。这件事立即在美国引起轰动。

是谁扔掉了这块金子呢？扔掉金子的正是这位年轻人的爷爷，那他为什么要扔掉金子呢？年轻人最初也不得其解，后来，他在家中找到了他爷爷写于50年前的一篇文章，并把它刊登在美国《新闻周刊》上。爷爷在日记里写道：昨天，我在溪水边发现了一大块金子，进城卖掉它吗？那就会有成百上千的人拥向这儿来淘金，我和妻子亲手用一根根圆木搭建的棚屋，挥洒汗水开垦的菜园和屋后的池塘，还有傍晚的火堆、忠诚的猎狗、美味的炖肉，以及山雀、树木、天空和草原，大自然赠予我们的这些美好和自由，将不复存在。我宁愿看到它被扔进池塘溅起的水花，也不愿眼睁睁看着这一切从我眼前消失。其实，我扔掉的只是一块金属，而保住的却是我生命中最为宝贵的金子。

一元钱买两天快乐

□李愚

1975年年底，20岁来的马未都调到了航天工业部，在七机部的一个厂当工人。工厂第一次发奖金，为了打破大锅饭，上级规定把奖金分一、二、三等：一等8元，二等7元，三等6元。就因为这一元钱的差别，车间停工讨论。会议室烟雾缭绕，气氛十分沉闷，每位与会者都心事重重，翻看着不知年月的报纸，少有人打头炮。终于有人表态了：“我个人大度，不在乎这一元钱，少了这一元钱也能过日子，可我就不明白为什么要少给我一元钱？”

马未都意识到一场马拉松会议要开始了，于是他说：“我要三等奖金，但得让我退席。”在众人的惊愕中，马未都高高兴地去图书馆看了两天书。

多少年后回忆这段往事，马未都这样写道：“那时候我想得特通，用一元钱买两天快乐，很值。”

文化管见

文以载道 字以薪传

一个民族的文字，承载着一个民族的文化。从这个意义上说，“文字是文明的基因”绝不夸张。史学家发现，只要有自己文字的民族，其生存率和发展程度都远远高于没有文字的民族。因为文字承载了民族的文明，它使民族思想能够得以记录、保存。不知大家是否记得电影《英雄》中的那个场景：秦军已大兵压境，而赵国人却依然临池不叛，一个老书法家言之铮铮、掷地有声：“秦国可以灭我们的国，杀我们的人，但却亡不了我们赵国的字。”

近日，自嘲“拍过很多烂片”的香港演员黄秋生在微博“发声”。他用繁体字在微博写道：“在中国写中文正体字，居然过半人看不懂，唉，华夏文明在大陆已死。”此言一出，引发网友热议。

黄秋生所言正体字，是指繁体字。尽管黄秋生此言难免失之于偏颇，但有网友称“文明这东西，不是在文字上”的论断亦非全面。毕竟，汉字在历经多次简化和规范后，如今看着懂繁体字者已经不多，确系一个无可争辩的事实。

自然，在秦王扫六合之后，车同轨、书同文成为了历史前进之大势，老书法家已无力可挡。但在四大文明古国中，独有中华文明能够饱经沧桑而延续至今，恐怕汉字功不可没。然而，发生在20世纪早期的新文化运动，以支持白话文运动为开端，主张以实用主义代替儒家学说，并发展成为五四运动的先导。

这里我们姑且抛开其积极意义不说，遗憾的是“五四启蒙者的正确认识并没有导致正确的行动，他们面对与自己意见相左的旧文化没有宽容精

神，既无视旧文化得以发生发展的历史背景，又武断而不容商量地主张彻底抛弃旧文化。因而其负面效应亦不应低估。”也正由此，这一运动最终成为了批判传统纯正中国文化的滥觞，并从根本上打破了中华文明自古以来文、言各自双轨相传的文化传承轨迹。

《说文解字》有云：“仓颉之初作书也，盖依类象形，故谓之文。其后形声相益，即谓之字。文者，物象之本；字者，言孳乳而寔多也。”故此，文在于描绘事物本来的形状，字则是在说滋生与繁衍。单说汉字体系，其造字法就有象形、指事、会意、形声、转注、假借等“六书”学说，而加上后来的多次文化冲击，作为原字形的繁体字退出历史舞台，致使如今很多人“认字不识字”，使得本来“文以载道、字以薪传”的中华文明失去了可以“焉附之皮”。

当然，文明的延续亦不仅限于文字，更在于文字背后那些足以承载一个民族的价值判断和人文情怀。著名教育家蔡元培先生认为：“一个没有审美民族的民族是不知善恶的，所以总会有一代人，试图在蛮荒上遍植青翠，即使

新绿再次烧成沙土，仍会有后来者在焦黑中栽下。”

早在2000多年前的西汉，司马迁著就被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》。太史公以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识，不仅把项羽、吕太后写入本纪，还为货殖、游侠、匈奴作传，其思想体系和语言表述，完全超越了成王败寇、男尊女卑、职业出身、民族立场。

直到如今，在位于陕西韩城的司马迁祠的后面，苍松掩映着司马迁的墓茔，这座形状极似蒙古包的八卦墓，传说是无世祖忽必烈敕命改建，其上并有忽必烈手植的五龙松巍然挺立。其实，这样的传说无论是真实的历史存在，还是后人的穿凿附会，都已经不重要了，就凭《史记·匈奴列传》这篇少数民族的第一次文字的记录，这位超越时空的记者理应得到如此的敬仰。

由是而言，莫道“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”，因为只要精神仍在，就文明不死，即使繁体字变成了简化字，也载得动华夏文明的传承。

新书评



倾听二战的回响

——评《战争就是这么回事儿：袁腾飞讲二战(下)》

□叶雷

“史上最牛历史老师”袁腾飞的《战争就是这么回事儿：袁腾飞讲二战(上)》出版之后，虽然遭到了一些质疑，更有“80后”在网上逐条批驳，但仍然高居畅销书排行榜。趁热打铁，袁腾飞又推出了《战争就是这么回事儿：袁腾飞讲二战(下)》，继续“史话体”解读二战史，专讲教科书不敢讲“新段子”。

战争的每一声枪炮声，都是传递至今的一声回响，如果让战争的回响湮没于噪音喧哗，未来的灾祸可能就会远远超过过去的苦难。袁腾飞的《战争就是这么回事儿》，有娱乐化的倾向，但我以为，这只是为了畅销的市场“策略”而已，其实背后的“干货”挺多，历史遗韵醉人。比如在《战争就是这么回事儿：袁腾飞讲二战(下)》的最后一章中，我们可以深切地体会到，虽然我们遭到了日本最惨无人道的侵略，我们也参与了最后的无人道审判，但我们在更真实的层面，仍然只是一个看客，无论是“一堂生动的司法正义课”，还是赦免罪犯“对正义的嘲讽”，中国的实质发言权几乎都可以忽略不计。

中国讲“擒贼先擒王”“宜将胜勇追穷寇”。为什么战后日本在法国西斯措施很不到位？根源就在美国“挟天皇以令日本”的自私让天皇无罪，日本军人认为“我是为了天皇打仗，他都没罪，我更没罪，我们不反思”。为了冷战，1958年美国赦免了所有未服满刑期的日本战犯，导致战争罪犯当首相，军国主义的余毒就更没法肃清了。结合战争中日军谎报战功的史实，一句“日本人谎报战功在今天遭到报应了，我们天天在横店影视基地杀鬼子，一年杀死好几亿，就跟当年日本人干的事一样”，调侃之中警惕，发人深思。今天，无论如何忧虑日本军国主义阴魂不散，袁腾飞再一次重复老祖先那句话：“天行健，君子以自强不息。”

《战争就是这么回事儿：袁腾飞讲二战(下)》主要讲了大西洋海战、苏德对决、盟军收复北非进占意大利、美日轰炸太平洋、盟军登陆诺曼底彻底西欧、苏军攻克柏林德国投降、美军攻入日本本土、纽伦堡审判和东京审判八个大的战争事件。丘吉尔为什么说苏联是“魔鬼”？战斗力最强的德军为何失败？斯大林最擅长的就是让士兵去送死？希特勒究竟是英雄还是恶魔？……袁腾飞说：“我不是研究战争史的专家，我是学习战争史的，我看了很多战争史的巨著，然后用自己的话表达出来而已。我不是历史学家，我不是学者，我是教书的。我是讲给不懂的人听的。”

克劳塞维茨在《战争论》中说：“战争不仅是一种政治行为，而且是一种真正的政治工具，是政治交往的继续，是政治交往通过另一种手段的实现。”美国的市长为“胡德号”的优美激动地落泪，说如果这艘军舰来打我们，我们肯定投降，为什么？因为这艘军舰太美了。历史上波兰三次亡国，哪次不是俄国人挑的头？什么样的人圣人，什么样的人魔鬼，希特勒应该到最深层的地狱当中受无穷无尽的煎熬……“没有什么比重读历史更让人感慨，大戏开场，后来者已窥见结局，却偏要捏着汗，流着泪，看那些正在舞台中央的人与自己无法逆转的命运相抗争。”

国务院总理李克强说：“这是用几千万生命换来的胜利果实，也是二战后世界和平秩序的重要保证。所有热爱和平的人，都应该维护战后和平秩序，不允许破坏、否认这一战后的胜利果实。任何否定或者企图美化那段法西斯侵略历史的言行，不仅中国人民不能答应，世界各国爱好和平的正义力量都不能接受。”袁腾飞在《战争就是这么回事儿：袁腾飞讲二战(下)》中直言“讲战争，是为了让今天的人们远离战争”。如何才能远离战争？我们必须经常听听二战的回响。

(书名：《战争就是这么回事儿：袁腾飞讲二战(下)》，作者：袁腾飞，出版社：湖南人民出版社，出版日期：2013年4月)

新闻时评

56个电话换不来信任说明了啥

□付凯明

天，池某的同学打了56个电话依然没有得到池某父亲及亲属的信任。

56个电话唤不“醒”父亲，有着十分深刻的警示意义，同时更深刻地说明了一个问题：社会诚信底线的失守，必将打破建立在道德和法律基础上的公共秩序和公序良俗。一个人的失信可能是品格问题，但一旦整个社会失去信任感，带来的就是人心涣散，是巨大灾难。

不过，冷静下来仔细推想，从家长的角度看，接到自己孩子溺亡的消息，第一反应是诈骗，可能他已经不止一次接到这类电话，所以对此坚信不疑。这不能全部归责家长，因为他已经被骚扰

很久，如同生活中的每个人，每天都会接到无数的推销、贷款、理财电话，再次接到一个自己孩子溺亡的电话，当然会认为这是假的。

近年来，随着电信业的发展，各种通信工具和形式不断翻新，随之而来的是依附于这些现代通信手段上的诈骗案件的飙升。每年各地公安机关都要开展多次电信诈骗案件的集中打击活动。可是，这样的打击活动也走入了一个怪圈，你来我走，“前仆后继”。电话诈骗、短信诈骗、QQ诈骗……每天都有铺天盖地的海量信息发送到你的手机上，发送到你的QQ里。你就是睁大眼睛去辨别，依然会在不经意间

别把人生过成速溶咖啡

□王秀华

是一座适合奋斗的城市，相反，它应该属于慢生活。这个城市的旧时光里有提笼架鸟的闲人，有划过蓝天的鸽哨，有缓慢流淌的光阴。他们曾经是这座城市最美的画卷，构成了城市的底色和灵魂。

它现在的节奏与它的气质自相矛盾，一个曾经情致盎然的城市就这样毁于速度和节奏。

这个世界流行一切都要超前，小孩子还没有出生就要听音乐接受胎教，每个人都在往前跑，生怕落于人后。但这个世界上跑在后面的人永远存在，每个人所想的只是落在后面的那个人不是自己就好。

当然，这个世界是如此不同，不是每个人都选择了这样的节奏。放眼望去，这世界上仍然有那么多懂得享受

时间的人，曾经看过一个关于二郎寿司的纪录片，是一个美国人拍的。二郎是一个80多岁的老人，他一生只做一件事，就是做寿司。从到鱼市场挑鱼，到后期的加工，到米饭的火候，甚至是盛米饭的器具，二郎都极其讲究。他的店只能预约10个人，来吃的人需要提前一年预约。他的寿司里卷进了时光的味道，每一分每一秒都是精心制作，所以它成为米其林三星餐厅的品牌，据说去过的人吃一次就忘不了二郎寿司的味道。这样的店在今天的中国是开不下去的，时间是如此奢侈，人们恨不得一分钟当成一个小时来用，磨工夫出细活的事没人愿意干了。

在旅行的路上，我们经常看到辞了职上路的人。有的时候会不理解，觉得荒废了赚钱的大好时光，但是之

后又觉得很有道理，等你不缺钱的时候，你还有力气做自己想做的事吗？这永远是一个矛盾体，只是当你有能力去抉择的时候，还是不要给自己留下遗憾吧。

近几年，身边不停有人在奔波之后选择慢下来，放弃赚钱的机会，静下心来做一些喜欢的事情，甚至是一个孩子。没有什么事情是停不下来的，也没有什么事情能让你用最好的时光去换取。

如果在某一个时刻，你想坐在阳光下，静静地听花开的声音，那么就去做好了。多年后你会发现，或许你并不羡慕那些跑得飞快的人，重要的是，你应该过你想要并且能够达到的生活。

细细碎碎的青春

□小气财神爷

春夏秋冬，一直都这样过着。

三

值周的时候，看见高三的学生竟然从楼上吐唾沫，还扔下可乐瓶，我才知道其实我并不是最无聊的人。更有甚者，将可乐瓶放在脚前，大喊：“看中国足球的希望！”却一脚踢空。从那一刻起，我就知道——中国足球真的没有希望了。也可能是他昨晚没洗脚吧，我只能这样安慰自己，毕竟我是一个爱国的人。

四

我们在一起玩的几个人，有一个感冒了，然后又有两个感冒了。我得意地说：“唉！你们真愁，这么好的天气都不知道享受。悲哀！悲哀……”话还没说完，我就开始头晕了，走起路来像是飘着的，我想我不会是得道成仙了吧，后面的事情告诉我，我只是感冒了！于是我决心把感冒传染给更多的同学，

这样就可以不用上课了。但这项“宏伟计划”终告失败，因为我发现我们“奥星班”的人，不但成绩绝杀，抵抗力也是一流的。

五

其实，生活真的很无聊，就像聊QQ的时候，知道对方在线还要问一句：“你在吧？”而对方也会很弱智地回一句：“在。”

于是，想起一句话：“我活着简直就是一句废话。”还有一句海子的话：“我虚度年华，空留一身疲惫。”

六

我想我就是这样的人，没钱还要喝可乐，有钱就挥霍无度。我妈总说我不是省油的灯。但现在不说了，估计是对我没什么信心了。

难题我不会做，简单的我不想做，所以我成绩很差；美女我不配，丑女不配我，所以我总是很孤单。我觉得我很

原创文学

一

语文课时，我看到有人在本子上写道：“今天我以三中为荣，明天三中以我为耻。”“借我借我一双慧眼吧，让我把别人的试卷看得清清楚楚、明明白白、真真切切……”

“考试如此多娇，引无数考生尽折腰。惜秦皇汉武，背得不够；唐宗宋祖，不得不抄。一代天骄，成吉思汗，最后只把白卷交。俱往矣，有数位考生，还得重考。”

我乐，且晕。

二

每天和一大帮朋友在一起，大家一起吃饭，一起走路，一起看美女，一起打CS。大家还在QQ里说一些不着边际的废话，在现实生活中吹着天马行空的牛。你说他很牛，他说你弱智，你说你很郁闷，他说他怀才不遇。大家在一起，说不上好，也说不上坏，