



市摄影家协会的摄影家边拍照边现场打印照片,村民个个乐开了怀。



市美术家协会的美术家现场挥毫泼墨。



现场作画后,文艺家与村民代表合影留念。

小村来了文艺家

——市文艺家“千幅作品送千户”活动见闻



我市的美术、摄影、书法等文艺家将作品赠送给修武县七贤镇韩庄村。

本报记者 孙军 / 文
赵耀东 / 图

8月2日上午,天气凉爽。宁静的修武县七贤镇美如画卷。在韩庄村的文化大院内,由市委宣传部、市文联主办的“人民在心中、转型我先行”市文艺家“千幅作品送千户”活动启动仪式在这里举行。

9时许,市文联主席庞宏带领数十名知名书法、美术、摄影家来到这里。村里顿时沸腾起来,闻讯赶来的乡亲们将文化大院围得水泄不通,盼望一睹名家风采。仪式结束后,人群涌向笔会现场。长长的会议桌上,摆满了笔墨纸砚,我市知名书法家、美术家挥毫泼墨。市书法家协会主席张生斌将刚刚写好的第一幅作品送给了现场一位小伙子,此举让原本略显拘谨的村民们轻松了许多,也纷纷上前求字求画。

64岁的村民郭保玉低声对旁边的村民说:“人家会给咱写吗?”“老人家,你想要什么字?我帮你写。”正在挥毫的市书法家协会副秘书长毋立扭头问郭保玉。“大师,我容易冲动,容易生气,你帮我写幅‘忍’字吧。”随后,郭保玉又请毋立帮他写了“和气生财”和“福寿康宁”两幅字。看到郭保

玉如获至宝地捧着三幅字,村民们一下子里三层外三层地把艺术家们围住了,纷纷来求作品。“乡亲们不要急,今天我们就在这里为你们写字,不写完不走。”省书法家协会副主席米闹对村民们说。

市摄影家协会的摄影家们则 为村民们照起了全家福。“大家跟我一起喊‘茄——子’!”在文化大院内,市摄影家协会主席卢立文一边喊着,一边按下快门,捕捉住温馨幸福的一幕。“我们把冲洗照片的专业打印设备也带来了,边照边洗。”卢立文对记者说,“看着村民们一个个拿着照片喜笑颜开的样子,我们心里也很有成就感。”在一旁的临时书画室,市美术家协会主席钟华友将他的国画作品《春风三月》送给了韩庄村村委会。

“这次活动是我市文艺界贯彻落实市委十届六次全会精神,深入开展文艺志愿服务的一次实际行动。”市委宣传部副部长张少波在接受记者采访时表示,一棵树只有深深地根植于沃土,才能生机无限。文化宣传只有深入一线,才能创作出更多富有时代精神的优秀作品。

据悉,焦作市文艺家“千幅作品送千户”活动将持续半年,于今年年底结束。



市摄影家协会的摄影家将《焦作山水》摄影作品集赠送给村民。



市书法家协会的书法家现场为村民挥毫。



市邮政部门 报刊亭变身便民亭

本报讯(通讯员关亚斌)“今后,市邮政报刊亭除可代收水电费、各类通信费用外,还可代理火车票、飞机票、车险、违章短信等业务。”6月底,市邮政部门专门下发了关于加快邮政报刊亭便民服务叠加工作的通知。

为充分发挥邮政报刊亭贴近市民、方便市民、服务市民的优势,努力把邮政报刊亭办成传播先进文化的文化亭、方便市民生活的便民亭、拓展就业渠道的安民亭、合法经营文明服务的文明亭,从今年年初开始,市邮政局对报刊亭陆续进行了更新改造,并新增了便民服务项目,完成交易279笔,交易额达到1.35万元,成了名副其实的便民服务亭。

市区邮政局 加强消防安全管理

本报讯(通讯员丛逢)为加强消防安全管理,预防火灾事故发生,确保邮政生产安全,近日,市区邮政局下发了关于加强消防安全管理的通知,本着谁主管、谁负责的原则,明确职责划分,加强各层面管理人员消防安全管理职责,层层落实至部室、支局、班组、仓库及专职管理人员。

该局成立了专项检查活动小组,对市区范围内各经营单位的用电设备、线路状况进行了仔细

过程,也是其职能向便民服务转化的过程。新型报刊亭不仅是文化亭,而且是便民亭、信息亭,而这种便民服务的提升报刊亭服务形象和邮政公共服务综合能力的具体表现。”

目前,报刊亭除了报刊零售、征订功能外,还增加了电信、联通充值、电力、电信缴费,代售火车票、飞机票等服务功能,并利用LED屏开展政府信息发布、公益广告宣传和天气预报、交通信息等咨询服务。截至7月底,我市已有30多个报刊亭开通了便民服务项目,完成交易279笔,交易额达到1.35万元,成了名副其实的便民服务亭。

市邮政局 表彰2013年度优秀投递员

本报讯(通讯员关亚斌)8月3日,对于温县邮政局投递员侯小中来说,是个喜庆的日子。他在2013年报刊大收订工作中,以骄人的业绩被市邮政局评为“收订状元”,在他接过市邮政局副局长王大为为他颁发的证书之后,喜悦之情溢于言表。

为加快提升报刊收订工作服务水平,进一步增强全区投递员队伍的使命感和责任感,充分发挥投

递员的引领和示范作用,8月3日上午,市邮政局召开了2013年度优秀投递员表彰大会,对在年报刊大收订工作中表现突出的7名“收订状元”,28名“收投能手”以及14名优秀投递员进行了表彰,希望他们再接再厉,发挥先进模范带头作用,引领全体投递员共同努力,促进焦作邮政投递工作再上新台阶。

今年年初以来,该局对全体员工开展了6次消防安全演练活动,并多次组织工作人员观看警示教育片,使广大员工懂得本岗位生产过程中的安全注意事项,掌握火灾扑救及灭火器使用方法,学会做好自救自护工作,不断增强防火安全意识。

本报通讯员 刘丰

陈春云是沁阳市邮政局一名普通的投递员,从做投递员的第一天起,她就下定决心要干出个样子。8年来,无论春夏秋冬,还是风霜雪雨,她从没有耽误过一次出班,从未发生过丢失报刊、邮件事件,也没有发生一起用户投诉事件,以优质的服务赢得了广大用户的赞扬。

在投递工作中,她始终把用户



市区邮政局月季公园营业所 “五心”服务赢得用户满意

本报讯(通讯员丛逢)近日,市民张先生打来热线电话,对市区邮政局月季公园营业所细心、热情、人性化的服务给予了高度评价及赞誉。

张先生家住卫校西街,是邮政部门的老客户。日前,张先生走进市区邮政局月季公园营业所,炎热的天气及排号的等待令他心情烦躁。这时,该营业所大堂经理

满意不满意作为自己工作的出发点和落脚点。在她服务的段道里,有企事业单位30家、私人用户150余户,投递里程20多公里,用户满意率达到100%。她坚持使用礼貌用语,耐心周到地向用户介绍各项邮政业务,及时为用户解决用邮问题,从不推脱责任。

由于她的段道处于老城区,有相当一部分用户是离退休人员,他们每天都在等待看报刊,盼望着远方的来信。为了使他们能及时地看到报刊、阅读到信件,她把

离退休老人的地址按路线顺序排列一遍,记录在随身携带的笔记本上,确保每天按时把邮件送到老人们手中。

一封信件,一件包裹,在投递员那里也许很平常,但它会使久别的亲人激动得热泪盈眶。作为一名投递员,她深知肩上责任重大,便给自己定下标准:在自己手中绝不允许有“死信”存在,对待用户查询,必须做到信件有落实、事事有回应。去年春节前夕,她收到一封沁阳市东关村刘某的信,其他什么

都没有写,她完全可以一退了之。但她知道,退一封信,就如同退回一颗心,那该多么令人失望。所以,她决定尽最大努力找到收件人。于是,她就在村里打听,又到居委会和派出所查询。功夫不负有心人,当她把信件送到用户手里时,刘某激动地连声道谢。

在日常投递工作中,用户时常向她问起有关邮寄包裹、特快资费、集邮、邮政储蓄等邮政业务方面的问题。她明白,投递员每天深入千家万户,可以直接地了解用

户的需求和服务要求。她认为投递员应该成为邮政业务的宣传员,成为邮政企业的全能服务员。为更好地服务用户,她经常咨询各相关专业人员,学习各种业务,这样遇到用户咨询,也能随时解答。

辛勤的耕耘,换回的是沉甸甸的收获。她以热情、周到、细致的服务赢得了用户的好评,并与用户建立了深厚的感情,每年的报刊征订她都完成了任务,同时还积极参与并完成局里其他各专业的任务。

方寸邮票展现伟人风采

1945年7月,山东战时邮局发行的中共“七大”邮票,是第一套印有毛泽东像的纪念邮票。解放战争时期,各解放区发行印有毛泽东像的邮票大约有400枚。中华人民共和国成立后至1983年,先后发行印有毛泽东像的邮票70枚左右。

1983年12月26日,是毛泽东同志诞生九十周年纪念日,邮电部发行《毛泽东同志诞生九十周年》纪念邮票,全套4枚。第一枚《1925年在广州》,这是毛泽东1925年摄于广州的一张照片。第二枚《1945年在延安》,邮票画面是毛泽东1945年摄于延安窑洞前的一张照片。这一年是抗日战争取得胜利的一年,中国人民抗日战争最艰苦的岁月已经过去,微微发胖的毛泽东面带笑容,显出对抗战胜利的胜利已然成竹在胸。第三枚《1952年视察黄河》,这是毛泽东1952年在河南视察黄河时所摄的照片。毛泽东在建国初就下定决心并作

出治理黄河的指示,亲临黄河视察。第四枚《1961年在江西》,画面是毛泽东1961年在江西省的照片。毛泽东一生酷爱读书,也博览群书,画面上的毛泽东正聚精会神地阅读。

我国邮电部于1993年12月26日发行《毛泽东同志诞生一百周年》纪念邮票,全套2枚。第一枚《毛泽东在陕北》,背景画面为午后的阳光照在崇山峻岭之间,像是镀上一层金色。不远处的黄河刚刚解冻,岸边的冰凌泛着耀眼的白光。在这样的背景下,蓦然浮现出英姿勃发的毛泽东一身戎装,率领部队阔步登山的身影。第二枚《毛泽东在中南海》,画面表现的晚年毛泽东,是一位在各种矛盾错综复杂年代,为党和国家安危、人类命运日夜操劳、不懈求索的政治家和思想家。画面的茶几上有一部字帖,表现出主人公深厚的国学修养,一本展开的世界地图册则表现了老人家心系全球的情怀。 邮宣

