

(三)殷商畿内和东周畿内

□和洪范

4 东周畿内(上)

在中国历史上,我们怀川第二次被称作畿内,是在东周时期。从公元前 1045 年武王伐纣,前 1046 年建立宗周起,至公元前 771 年,周幽王被犬戎所杀为止,传 11 代 12 王,共计 276 年,史称西周时期。自公元前 770 年周平王迁都洛邑成周始,至公元前 256 年、周赧王五十九年为秦所灭,传 25 王,共计 515 年,史称东周时期。西周和东周,一脉相承,都是姬姓天下,总计 791 年,这就是我们常说周朝八百年的原因。

东周较西周建政时间长了许多,几乎是西周的二倍。在中国历史上,这是一段政治大局稳定,经济稳步发展,思想多元宽松,文化持续繁荣的历史时期。东周又分为春秋(公元前 770 年—公元前 476 年)与战国(公元前 475 年—公元前 221 年)两个时期,在东周这个漫长的历史时期,我们怀川再一次成为畿内之地。

周公姬旦平定三监与武庚之乱后,深刻总结了历史教训,把鞭长莫及的持不同政见者,那些一有风吹草动,就会死灰复燃的殷商贵族,以及遗老遗少们,强行从朝歌迁至洛邑集中管理。

《逸周书·卷五·作雒解》中说:“俘殷献民迁于九里。”孔晁注:“九里,成周之地。”

但是,这里所说的“成周之地”,并不是成周大城,而是距离成周不远的今偃师东南、嵩山西北一带。周公把殷商遗老们集中在眼皮底下,甚至将殷商顽劣旧臣圈禁在成周大城的东北郊,赐予固定的住宅与土地,恩威并重中加强了对殷商遗旧的有效监督与管理。

西晋文学家陆机在《洛阳记》中也说:“上商里在洛阳东北,本殷顽人所居,故曰上商里宅也。”

把殷商贵族迁移到洛邑,对前朝我们怀川畿内之地的遗民,影响是巨大的。北邙、东卫以及邙地的知识分子、富户、门客等,在殷商贵族被政府指令性迁移洛邑的

过程中,或被迫或主动地跟随着他们的主子,也向洛邑一带迁移。人在思想意识上的认同感,行为意识上的约定性,在某种意义上来说,来自于他们获得的既得利益。对于那些与贵族有千丝万缕联系的殷商故旧,殷商朝使他们获得的身份,身份使他们获得的利益,在改朝换代中失去的时候,绝大多数人会自觉或不自觉地把自身的命运纳入他们主子的命运。他们之中有不得不跟随着主子迁移的,因为主子们离不开他们;有自觉跟随着主子迁移的,因为他们离不开主子;甚至有主子讨厌他们跟随着的,他们却偷偷地跟随着,因为他们已经习惯了一种精神支撑与凭籍,即便已经失去身份与利益的时候,也依然会在生活中作长期的习惯性依凭与靠拢,等等。虽然朝歌距洛邑不足千里,但是在当时条件下,不能不说是一种长途跋涉。他们之中,因身体状况、经济能力或其他原因主动留在了怀川,有无可奈何里的狼狽不堪,流落或者沦落在了怀川,于是在我们怀川人,也就是当时的西邙人,今天的焦作人、沁阳人之中,增加了或者说楔入了不少新的成员。从史料记载上看,这是古老的怀川,第一次在朝代更迭中,怀川人在构成上的第一次整合。

移民与原住民融合的过程,是漫长的,痛苦的,同时也是充满新奇、疑惑与遍布强烈拒绝、抵触的。互相对各自原有生活模式的固守,又相互对各自生活模式的好奇,使原住民与移民在思维方式与行为方式上,经历了相同中的不同、不同中的相同的长期磨合的过程。不时地磕磕碰碰,渐渐地能够相互认可和接受,使我们古老的怀川人在生活态度与人生态度的取舍上,进行了一次新的历史选择。约定俗成的过程,是推进一方土地与一方社会进步的过程。怀川原住民与移民的融合,通过西周二百七十多年奴隶制社会的强力规范,周公坐镇成周(洛邑附近)对东部、北部地区的管理与教化,潜移默化里使他眼皮底下的怀川人,逐步形成了较之其他地区较为文明的思维方式与行为方式。

式。

公元前 770 年,周平王东迁洛邑成周,建立东周,除了选择“天下之中”的地理位置之外,更重要的是,作为畿内之地的怀川,这里四季分明,风调雨顺,土地肥沃,民风淳朴。同时,这里依山濒河,难攻易守,具有重要的战略意义。《读史方舆纪要·卷四十九·河南四》中载:

“《禹贡》冀州覃怀之地,商属畿内,周以为王畿及卫、雍(邠)、邢诸国地……南控虎牢之险,北依太行之固,沁水东流,沁水西带,表里山、河,雄跨晋、卫,舟车都会,号称陆海。”

怀川,作为东周畿内之地,当时在人口的构成上,不断打破原有的格局与层次,融入行政性指令的迁徙与人口的自然流动。当时的怀川人,大致可分为三个部分:一是作为殷商畿内之地的原住民,蔡叔度监邠时的邠人;二是周公姬旦平定三监与武庚之乱后,强行将殷商贵族迁至洛邑的过程中,流落与定居于怀川的殷商贵族的门人、食客,以及改朝换代后沦为平民的知识分子;三是原在西都长安有封邑的朝中重臣,他们被周王室再赏再封于中原封邑,其中包括分封到我们怀川的周宣王执政大臣仲山甫,以及他的门客与下属。

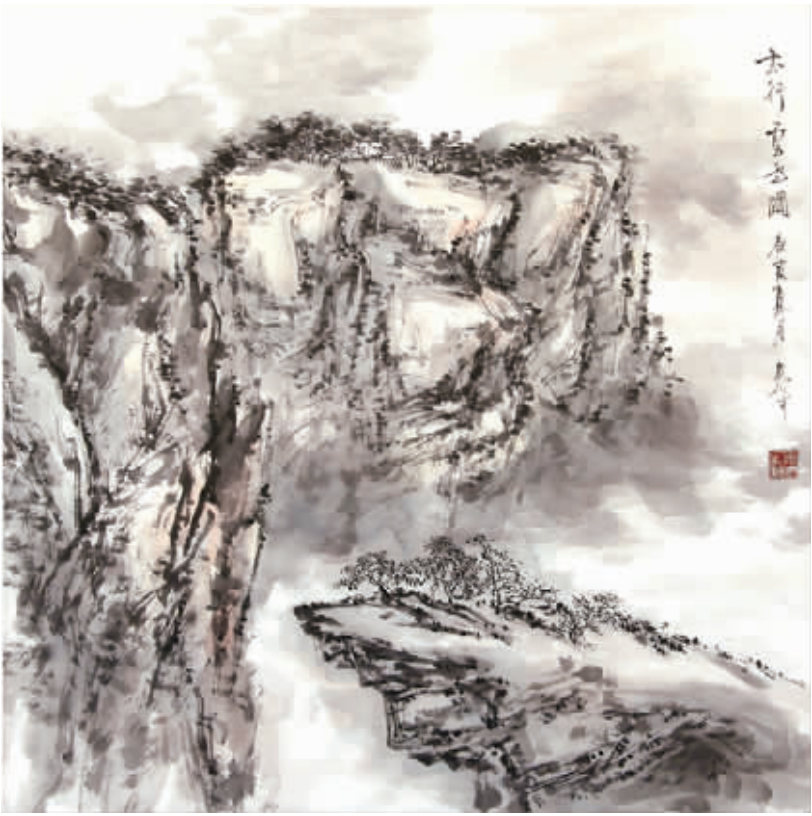
这是我们怀川人应该慎终追远的生命源头,也就是说,在我们血肉之躯的外部形象与内在构成上,因果分明地来自两千五百余年前这些怀川先人的生命因子。他们是我们的源头,是我们当然的先人,就像亘古奔流的大河,我们是黄河花园口或者白坡口,他们是巴颜喀拉山上的那脉山泉。

如今的我们,在记忆上对那时的怀川先人,是不会有任何记忆的,既不知道他们五官的长相,身材与个头的高矮和胖瘦,也不知道他们骨骼的宽实、坚挺与脆弱,更不知道他们人生喜、怒、哀、乐、爱、恶、欲时,心脏属于个人的跳动,肝胆内里的气壮或气虚,以及他们肠胃养成的饮食习惯,周身之血的浓淡与生命赋予血液的

流动,等等。的确,我们每一个怀川人,你不知道,我不知道,他不知道,谁也不知道。但是,这丝毫没有影响我们是他们的后人,是他们实实在在的子孙,也丝毫没有影响我们用他们遗留给我们的骨血,去履行自己的生命责任。如果我们再使用一个具有转折意义的“但是”,继续追问下去的时候,谁都会惊讶我们统统属于生命意义上只顾现实利益,而忽略对人类生命繁衍过程中源与流的关系,进行冷静思考与深刻总结的后续子孙。从外在行为上说,我们的举手投足,一定是古远的怀川人的必然延续,古远怀川人中的某人与如今怀川人中的某人,一定存在着某种必然的传承关系。你今天的走路姿势,说话打比方的手势,用一些身体部位强调你内心欲求的某些动作等等,一定是源于远古的某人。从内在本性说,你的好动或喜静,丢三落四或周到仔细,大马金刀或含蓄内敛等等,也一定源于遗传给你外在行为的那一个远古的某人。他与你组成一脉相承的生命历史过程,就像奔涌向前的的一河之水,他是你的源头、上游,而你只是他的下游或者支流。

饮水思源,是我们民族最伟大的情愫,之所以它形成一个非常稳定的固定词组,就是对我们目光的短见,时常进行一些历史性的提醒。读史,并不是让我们去夸夸其谈知道多少人类发展的故事,而是沉浸到我们血统的深处,仔细冷静地去继承一些什么与修葺一些什么属于我们在本性上的东西。

怀川故事



太行云出图 王夫兮 画

沁园春

致七夕

□朱光宇

打烊的太阳
欣然关闭了山门
上弦的明月
映七夕思向西天
浪漫中式爱情

隐约的机杼声
札札古诗词的平仄
纤巧的素手
拨弄幽蓝相思
缠绵牛郎

凄婉的牧笛
渲染神话悲剧的情节
壮实的肩膀
挑满殷红眷恋
憔悴织女

仰叹河汉
两颗星碎了
共度良宵
两颗心醉了
遙问搭桥喜鹊
鹊桥是感动的情话
你 啜饮依偎的牵挂

经典·智慧·人生



人生的靶场

□飞翔

在前不久市武装部组织的一次实弹射击活动中,我沉着冷静,瞄准靶心,有节奏地扣动扳机,一组下来居然获得了不错的成绩。当别人问我我射击动作为什么那么规范,射击要领掌握的那么娴熟时,我说这都得益于在部队的艰苦训练。

35 年前,带着美好的向往和的憧憬,我走进了东北的一座军营,开始了全新的部队生活。新兵的任务主要就是进行队列训练、投弹训练、刺杀训练、瞄准训练等。所有训练用的都是模具,只有实弹射击时才用真刀真枪。

有一次实弹打靶前,班长给我们讲解了射击的要领,三点成一线,扣动扳机前要闭着呼吸,防止枪身抖动,枪托要用肩顶紧,防止后坐力伤人等等。虽然这些要领我们在几个月的训练中都已经掌握的滚瓜烂熟,但真正到了实弹射击的时候,心里还是有点害怕。平时放个鞭炮还要用手捂着耳朵,何况一杆大枪就放在耳边。平时在电影中看到的神枪手让我既崇拜又羡慕,还曾经幻想过自己要是是一名神枪手多好。在靶场看到先打靶的战友打出的一发发带着火光的子弹呼啸着冲出枪膛,射向百米外的靶心,我的手不由的有些颤抖,腿也有点像灌了铅一样沉重。

当轮到我们这一组射击时,我有点想

打退堂鼓。我对班长说,心慌,害怕,怕打不好丢人。班长说,熊兵,先到射击位置,按照平时训练的打,按照训练的要领沉着冷静,一枪一枪地打,不要受别人枪响的影响。我趴到到射击位置后,班长不放心,专门又到我的跟前,检查我的枪,帮我压上子弹,对我说,你把枪声当作动听的音乐,每打一枪就要感觉到快感,这样你就不害怕了,枪响也是对你心理的考验。班长的一席话让我镇静了许多,很快我就恢复了平静,没有了先前的紧张心理,但是在瞄准的时候,还是感觉眼睛有点僵硬,闭左眼不能完全闭上,因为心理放松了,思考的也就多了,我激灵一动,把军帽拉下挡着左眼就开始瞄准,打开保险,射击。所有动作有条不紊,一气呵成,十发子弹打了 96 环。

下来后,班长说,打的不错,你的心理素质好,调整的很快。

到地方后,武装部年年组织领导干部实弹射击,每一次来到靶场,我都会想起老班长对我的教诲,进行一次实弹射击,我都会有一种全新的人生感悟。人生就如同靶场,害怕畏惧都不可能实现自己的目标,只有果敢沉着冷静,坚定地面对震耳的枪声,你才会产生极大的勇气去面对困难,去克服困难,从而实现心中的梦想。

时,水不流到路正中的排水沟里,反聚到自家的墙角可不太好。

第二天,施工队这几天轮换的十七八个人一下子都来了。随着搅拌机的轰鸣,

得到就在杯水间

□赵倡文

这些工人都各司其职忙碌起来。铺到谁家的门前,谁家的监工要么不断指挥着工人这点儿要高点,那儿要低点儿,要么也手拿铁锹亲自干起来。我依然不断给这十几个人烧水。

很快就要铺到我家门前这段路了。一个工人悄悄对我说:“你甭管,你这活绝对没问。”我也没太在意,心想:“地面水平都测好了,照着铺设就行。”

整个胡同都铺设结束,这时一个工头模样的人走了过来,看了看,指着我们前这段路对工人们吼道:“怎么搞的,这儿怎么铺这么高?要浪费多少料!”工人们没有一个人吭声,我蹲下身来,仔细看看,确实我们门前比其它地方高了出来。

工头仍在喝着着工人,工人们仍没有一个人吭声。想着大家都怕自家门前给铺

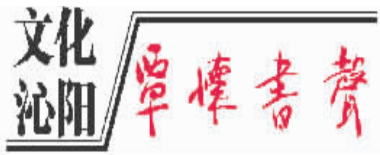
门前的胡同终于要铺成水泥路面了。我们十几户人家的代表齐聚在一起商量着一定要监好工,防止施工队偷工减料。

说是施工队,其实也就是三个民工。一个负责把地上的预制板撬起来,另外两个负责运走。一位高个子民工说道:“这么窄的胡同,用不了那么多人。”闲话间,我问老板一天给他们开多少工钱。一位上了点岁数的民工愤愤道:“30 元!”

30 元也确实太少了。我不由怜悯起眼前的三个人,想着能为他们做点什么。踌躇间,我忽然口渴起来,心想:“自己不干活口渴得难受,更别说他们三个在太阳下从事重体力劳动的人了。”

我回家匆匆喝完水,又拿上几个纸杯,把暖水瓶提了出来,给他们一人倒一杯。我的这一举动,让他们仨非常吃惊,连说:“谢谢!谢谢!”

工程不断进展,施工的人员也不断更换。可这几天无论谁来此干活,只要我在家,都要给他们烧开水喝。很快就该铺水泥路面了。傍晚,我们这十几户人家的代表又聚到一起,商量着明天一定要监好工,一个是水泥的厚度要有保证,另一个是地面的水平一定要把握好,不然下雨



编者按:7 月 14 日下午 4 时,“文化沁阳·覃怀书声”公益论坛第八期在市新华书店举行。沁阳一中特级教师冯清申作“明理·加油·养生”专题讲座。现将本期论坛的授课内容加以摘编,以飨读者。

明理·加油·养生

——我的读书人生(摘编)

主讲 冯清申

只要有书读,生活就幸福;有书真富贵,无事小神仙。从上小学至今,我读了不少书,没有读出“黄金屋”,也没有读出“颜如玉”,却读出了一个“身心健康、心满意足、心想事成”的平顺人生。”

上学时读书明理

上学阶段的读书,没有什么目的性、计划性,逮住啥看啥,啥书好看就看啥。但所读之书,绝对是健康的、经典的。我最爱看的课外书是小说,尤其是长篇小说。书中人、书中事,令我感动不已,经久不忘。曲折的故事情节,鲜活的人物形象,读起来废寝忘食、爱不释手。五六十年代流行的长篇小说,如《苦菜花》、《烈火金刚》、《铁道游击队》、《敌后武工队》、《暴风骤雨》、《艳阳天》、《卓娅和舒拉的故事》、《钢铁是怎样炼成的》等等,我都读过,有的甚至看了两三遍。那时,书的来源主要有三:一是向图书馆借,二是购买,三是向同学借。班内有个潜规则,买书时尽量不重复,读书时,我叫你看董存瑞,你叫我看刘胡兰,相互传阅,买一看十。书中的精神食粮潜移默化地感染着我、熏陶着我、启发着我,引导着我。读书使人增长才智、懂事明理、陶冶情操、养性修身。

工作时读书加油

工作是灯,读书是油,若要灯亮,就得勤加油。退休前,我是中学地理教师,爱好读书的习惯使我在工作中受益匪浅。因为读书,我把地理课堂变得多姿多彩,真正让学生“乐学、爱学、学会、会学”。

一是注重整理积累资料。人道“书到用时方很少”,依我看,还得再加一句“书到用时找不到”。“狗熊掰苞米”式的读书方法,导致的结果就是看得多记得少,常常是当用到读过的某篇文章时,不知是哪本杂志的,更不知是哪一期的,于是就拉网式的一本一本翻,一页一页找,往往寻找的时间比看书时间要多得多。这就需要注重资料的整理积累,将知识重新分类组合,装订成册,查

找起来才会事半功倍。

二是读“无字书”。地理学科是研究人类赖以生存和发展的地理环境以及人类与环境关系的科学,大自然和社会是学习地理学科的大课堂、大实验室。读“无字书”就是要留心观察各种地理事象,与山河湖海交友,和风霜雨雪对话,向花鸟虫鱼求知,与大自然水乳交融才能把书教活。

三是读书写作相结合。读书是你听别人说话,写文章是让别人听你说话。读书与写作相辅相成。写作可以提高读书的品位,良好的阅读基础和阅读量能作为写作打下坚实的基础。

退休后读书养生

清代沈复说:“人心至灵至动,不可过劳,亦不可过逸,惟读书可以养之。”读书可以益寿养生,与书为伴有益身心健康。养生之道,在于养心。至圣先师孔子一生坎坷,颠沛流离,最终活到 73 岁,爱读书是他受益匪浅的养生之道。毛泽东在精神心理方面的养生也是很突出的,他追求乐观主义、心胸开朗、无私忘我、事业心强、信心十足,七情俱在但很能情绪自控,注意“制怒”,对个人的衣、食、住、行从无特别要求,尤喜日甘淡泊的生活。

“养心要善寡欲,至乐无如读书”,读书是人生快乐之源。退休后的读书可称为“悦读”,即以喜悦的心情,读赏心悦目的书,达到愉悦身心的目的。南宋方岳道:“不如意事常八九,可对人言无二三”。现在人们都在追求幸福生活,梦想快快乐乐乐过好每一天。可是每天数不尽的烦心事总是不期而遇,让人们快乐不起来,感觉不到幸福。读书则能怡情悦性,爱国诗人陆游的切身体会是“病中书卷作良医”,书籍如一味慰藉心灵、愉悦精神的良药,总能化解消极情绪于无形。

人生易老书不老,读书养生寿命高。书自心灵深处香,排忧解难心不躁。读阳春白雪悦目,赏下里巴人称妙。咀嚼人生甘苦,听历史脉搏跳跃。乐趣书中尽有,与书结缘最好!

“文化沁阳·覃怀书声”公益论坛 面向全市邀请优秀讲师 启事

“文化沁阳·覃怀书声”公益论坛(以下简称“论坛”)是面向社会、面向群众传播先进文化、引领时代风尚的公益文化论坛,旨在不断增强广大群众的文化素质,提升全市的文化品位、为打造文化沁阳、推动我市经济社会和谐发展提供正能量,营造好氛围。目前为止,论坛已邀请焦作市委党校经管部教授武瑞玲以及李富兴、傅全清等我市文化名人作了九场专题讲座。

作为我市公益性质的文化传播平台,论坛本着“人人都可以是听众,人人也都可以是讲师”的原则,现面向全市邀请优秀讲师,只要是您擅长的领域,只要你有传播知识的激情,只要你有发展家乡文化事业的雄心,都可参与进来。

联系人:王凯玉
联系电话:5689989
13782633697

“文化沁阳·覃怀书声”公益论坛第十期预告

老子与养生

主讲 杨贵德
(资深媒体人)

时间:2013 年 8 月 11 日下午四点
地点:市新华书店卖场二楼

我市作家参加“黄河两岸” 当代作家创作研讨会

7 月 24 日至 26 日,第十届“黄河两岸”当代作家创作研讨会在博爱县黄河景区举行。来自焦作沁阳、博爱、温县以及荣阳、巩义、漯河等地的 120 余名作协会员、文艺爱好者参加了本届研讨会。

我市作协派代表杨寿远、郝屏君、张大路、李功喜等参加了本届研讨会,我市作协主席李建国当选大会副秘书长。

(郝屏君)