

# 省青年文明号活动组委会一行

## 考察住房公积金管理中心

本报讯(通讯员 郎昆)8月5日下午,省青年文明号活动组委会一行80余人,在团市委副书记李建涛的带领下,实地参观考察全国青年文明号——市住房公积金管理中心综合服务大厅。团市委书记张刚、副书记郭晓黎陪同考察。

李建涛一行参观了该中心综合服务大厅的公示栏、宣传栏、学习板报、资料展示台,仔细观看了青年文明号服务卡,认真查看了青年文明号创建全过程的档案资料。李建涛一边认真听取现场解说,一边不时询问工作人员,全面了解该中心创建全国青年文明号的具体情况,并对员工训练有素的服务礼仪、亲切暖人的服务态度、精练娴熟的服务技能赞不绝口。对该中心的青年文明号创建工作给予高度评价。

李建涛指出,市住房公积金管理中心高度重视,大力支持青年文明号创建工作,能深刻领会青年文明号创建内涵,将创建活动和业务工作紧密结合起来,借助创建活动载体促使整体工作有了大的提升,工作亮点颇多,成效非常显著,荣获全国青年文明号称号当之无愧。同时,他希望该中心再接再厉,巩固创建成果,持续保持国家级青年文明号的含金量。

在8月6日召开的全省青年文明号组委会办公会上,市住房公积金管理中心作为全国青年文明号先进集体作了经验介绍。据悉,市住房公积金管理中心综合服务大厅自2011年5月开始创建全国青年文明号,经过一年多的努力,于2013年2月被授予全国青年文明号称号。该中心用创建目标凝聚人心,并以此为契机不断强化创新意识,着力延伸窗口服务,不断提升服务能力,全面提高服务水平,赢得了上级部门和社会各界的广泛好评。

# 替人担保贷款须谨慎

## 提醒:切忌为面子草率签字,否则后悔莫及

本报记者 丰舒雅 实习生 殷蕊蕊

在许多借贷业务中,担保人是一个不容小觑的角色,当借款人出现债务纠纷的时候,担保人就成了他的“替罪羊”。本报记者通过咨询市住房公积金管理中心及相关法律专家,在此提醒广大市民,在替他人担保之前,要仔细小心地查清借款人的借款理由、还款能力和个人信誉,多和家人或者法律方面的专业人士商量,弄清楚做担保人可能承担的法律后果,不要碍于情面而草率签字,一旦出事后悔莫及,影响家庭和单位。

记者从市住房公积金管理中心获悉,在住房公积金担保贷款中,借款人看中公务员单位稳定信誉好,往往喜欢找公务员做担保人。然而,有些担保人的法律意识和风险意识十分欠缺,往往碍于情面或贪图小利而轻率担保,最终有可能代人受过。以下几个典型案例可供广大市民以启示。

### 案例一: 借款人发生意外,担保人承担责任

我市某单位职工刘某,于2006年向市住房公积金管理中心借款9万元,分10年还清,每月还款不足1000元。这笔贷款对刘某来说并不是多大的负担,完全在偿还能力范围之内,因此当他向好友孙某、陈某、王某提出为其做担保人的时候,3个担保人没有任何犹豫就答应了,从开始贷款到2008年3月,刘某一直按期还款。可是从2008年4月开始,刘某连续6个月没有还款。当时市住房公积金管理中心贷后管理科工作人员电话催缴时得知,原来刘某在2008年3月5日不幸发生交通事故造成下肢瘫痪,已丧失劳动能力,而原本小康之家也因高额的治疗费而捉襟见肘,无力偿还房子月供。由于刘某单位缴纳的住房公积金很少,根本不够还清贷款余额。诉讼至法院审理后,法院判决刘某还本付息。在执行过程中,因刘某确实无力偿还贷款金额,因此执行局对孙某、陈某、王某3个担保人的住房公积金余额进行了强制扣划,结清了贷款余额。

**启示:** 在借款合同保证人一栏签字的一瞬间,就意味着自己不只是担保签字,还有可能承担担保责任。

### 案例二: 借款人“跑路”,担保人遭殃

我市某局职工韩某,于2009年5月同市住房公积金管理中心签订借款合同,约定借款金额20万元,期限为15年,韩某找其好友张某、孙某、杜某3人为其担保,3人欣然应允,并在借款合同中签字担保。按照合同规定,韩某应在每月规定的还款日内将本息存入还款账户内,但从2011年3月开始,借款人韩某连续6个月未向该还款账户还款。市住房公积金管理中心贷后管理科工作人员到韩某单位催缴贷款得知,韩某因赌博欠下巨额债务,已经丢掉工作逃之夭夭,杳无音信。对此,该中心将3个担保人告上法庭,主张解除借款合同,提前收回贷款。法院根据《民法通则》和《担保法》约定,判定3个担保人15日内向住房公积金管理中心偿还贷款本金192010元、利息23221元、罚息5054元,并向法院缴纳案件受理费4821元。最终,市住房公积金管理中心将3个担保人个人住房公积金账户内的余额划扣用于偿还贷款。由于3个担保人无力一次性偿还剩余贷款,又将3人的工资卡冻结,每月扣划工资偿还贷款。

**启示:** 担保人一定要密切关注担保对象的还款情况和人员动向,贷款一天不结清,担保责任一天不解除。

### 案例三: 替他人担保,自己无法贷款

家住山阳区的赵先生最近很苦恼,他向市住房公积金管理中心提出的住房公积金贷款申请没有批准,原因是他已经帮别人进行了商业银行贷款担保。市住房公积金管理中心在接受他的贷款申请时,发现他的个人信用记录显示,名下有为他人担保的3笔总计100余万元的贷款。市住房公积金管理中心工作人员结合赵先生的家庭收入、借款申请和担保情况,认为赵先生不具备还款能力,不能为其审批这笔住房贷款。如果朋友能结清贷款或撤出他的担保,赵先生还有可能申请住房公积金贷款,但朋友近期无法结清贷款,因此赵先生目前无法申请住房公积金贷款。

**启示:** 为他人担保要量力而行,切不可超过自己的能力范围,影响自己的金融行为。同时,一旦

借款人发生变故,这100多万元的担保可要让赵先生吃不了兜着走。

法律人士提醒,从法律角度说,为熟人担保,在担保书上签名之时就意味着预知可能发生的后果,那就是自己不只是担保签字,有可能要承担担保责任,代替被担保人偿还债务。从这个角度说,不管朋友有没有发生意外或“跑路”,朋友代替借款人还债是意料之中的一种后果,作为担保人应当有这样的预知。而实际上,我们在日常生活中经常为了顾及亲情、友情和爱情,为帮助亲戚、朋友借款作了担保,忽略了担保存在的风险,忽视了签名背后应当承担的法律后果,由此引起一些担保纠纷。

如果替别人担保,不幸遭遇借款人“跑路”,担保人该如何追回自身损失呢?专家建议,一定要尽快报警,早日找到“跑路”的朋友。因为从法律层面讲,作为担保人,在为借款人偿还债务之后,自己就成为被担保人的债权人,享受追偿权,有权找朋友追讨债务,将损失尽可能降到最低。

那么,贷款担保人到底具有什么责任呢?以住房公积金贷款担保人为例,按照焦作市个人住房公积金借款合同规定,贷款担保人就是指担保人和借款人约定,当借款人未履行还款时,担保人按照约定履行还款的责任。住房公积金贷款担保人提供的担保为连带责任担保。连带责任担保,就是住房公积金管理中心有权直接要求任一保证人在其保证范围内承担担保责任。简单地说,就是哪个担保人有能力偿还或是偿还能力强就可以先执行哪个。担保范围不仅包括合同所列的借款本金、利息(包括复利和罚息)、违约金、赔偿金,还包括住房公积金管理中心为实现债权而发生的相关费用,包括但不限于诉讼费、仲裁费、财产保全费、差旅费、执行费、评估费、拍卖费等。

为此,市住房公积金管理中心提醒广大担保者,注意以下事项:首先,应多方考察借款人的信誉。一般来讲,借款人的信誉越高,担保人的风险就越小。要想知道借款人的信誉度高低,可以根据自己与借款人平时接触来判断。如果对担保人的信誉不了解,就不要为其担保。同时,如果为朋友当了公积金贷款担保人,则自己不能再次申请公积金贷款,只有等贷款人将贷款还完了,自己才能贷款。其次,一般情况下,缴纳了住房公积金的个人只能当一个人的住房公积金贷款担保人,最多不能超过两人(含两人)的担保人,如果自己还要再次成为他人住房公积金贷款担保人,还需要担保人所在单位承担连带责任。

# 住房公积金 助推武陟城镇化建设

本报讯(通讯员 郎昆)日前,市住房公积金管理中心武陟管理部统计数据显示:今年1-7月份,该管理部已累计发放住房公积金贷款444笔,贷款金额9151.5万元,达到历史最高值;近年来累计发放住房公积金贷款1252笔,金额达到2.13亿元,支持购房面积17万平方米,有力地推动了武陟县城城镇化建设。

近年来,武陟县委、县政府加快推进“1357”工程和“八区建设”,使武陟县城基础设施改善,城市绿化面积增加,城区面貌焕然一新,吸引众多房地产开发商前来投资兴业。尤其是近年来武陟县连续提高县财政人员住房公积金缴存比例,为住房公积金贷款提供了持续、充足的资金保障。

市住房公积金管理中心在坚持归集扩面的同时,不断降低贷款门槛,使越来越多的缴存职工具备了贷款资格条件。针对武陟县今年住房公积金贷款高潮,该中心首次连续4个月向武陟注入信贷资金4000万元用于支持房地产建设。该中心武陟管理部对开发商销售人员进行培训,把业务受理前移到各售楼部;严格按照贷款业务程序,结合各楼盘销售情况,组织人员合理调配工作时间,流水线式批量推进,加班加点按期完成了繁重的工作任务。



# 能否提取夫妻另一方 住房公积金偿还商贷?

问题提出:温先生

问题陈述:我结婚之前使用商业贷款买的房子,现在结婚两年了,贷款时用的是自己的名字,现在想还一部分贷款,请问能否提取我老婆的住房公积金来偿还商业贷款?

行动记者:丰舒雅

行动结果:市住房公积金管理中心答复,提取部分住房公积金偿还商业贷款,可每年申请办理一次,每次还贷金额为万元的整数倍。前提条件是借款人正常还款满12期以上。温先生已还款两年,因此可以办理支取公积金提前还本。所需材料有:夫妻双方的身份证、结婚证原件及复印件,以及借款合同、购房合同或抵押合同,放贷银行提供的还款明细。提取金额不高于申请时上一个月应偿还住房贷款本息的12倍,并不得超过应还贷款本息的余额。职工偿还不在本行政区域以外的商贷的,必须提供购房所在地的居住证明或缴纳的养老保险证明。

**住房公积金**  
咨询电话:3388333  
3388344  
投诉电话:3388309  
焦作日报社 联办  
焦作市住房公积金管理中心

# 光影人生 沧桑路

## ——记长春电影制片厂焦作籍导演华克



### 三封书信叩开导演之门

“有时候,一件偶然的事情就能改变人生命运。我走上导演之路,或许就是一种机缘巧合……”华克讲起第二个故事。华克祖籍修武,生于武汉。1949年春,11岁的他随当教师的父亲回到家乡。高中阶段,我虽然各科成绩都很好,但在1956年毕业前夕申报留苏预备生时被刷了下来。我知道,这是受到家庭成分的影响了。幸运的是,这一年的高考对学生家庭出身要求还不太严,所以我没有被堵在大学校门之外。”华克说。

留学攻读建筑设计的梦想破碎后,华克把高考目标转向文科。由于从小受到父亲的教诲和熏陶,他对文学、戏剧、美术、音乐都很喜欢,但要选择能同时兼顾到这几个方面的专业却很难。困惑之中,他渴望能有高人指点迷津。

“拍摄过《钢铁战士》《南征北战》等影片的著名电影导演成荫是我崇拜的偶像,能否给他写封信,让他给我指点一下?我当时是初生牛犊不怕虎,一冲动就把信寄了出去。”华克说。

没有想到,华克很快就接到了成荫先生的回信,成荫在信中鼓励他:“青年人只要刻苦努力,不懈追求,就能在事业上如愿以偿。”成荫建议他,要根据祖国的需

要和条件填报志愿。

“看到回信,我备受鼓舞,利用清明节放假一周的时间,以校园生活为素材,写了一个三万多字的电影剧本《时代接班人》,将其寄给成荫。半个月后,我再次收到回信。成荫在信中说,我的语文基础很好,所写的校园生活真实生动,并转交给了剧本创作所。他同时给我透露一个信息,北京电影学校今年建院招生,并首届开设导演专业,如果我愿意报考这个专业,他可以向学校索取招生简章。”华克回忆说,“我对此欣喜若狂。我马上再次给成荫写信,希望能得到他的指导。成荫回信说,已经安排他的爱人和一位副导演辅导我,并留下了他家的地址和电话号码。”

随后,华克来到北京,登门拜访成荫。成荫不仅热情接待了他,还请来了《白毛女》的导演水华和另一位副导演,一起对他进行小品辅导。

“当时,在报考导演系的800多名考生中,只录取了20人。成荫与我素昧平生,却能悉心帮助一个青年学生,让我感受到了一个来自延安文艺家的人格魅力。”华克的话语里充满了对这位启蒙老师的敬意。



### 《焦作风暴》回报家乡

1960年,华克走出北京电影学院的大门,先到初创的长春电影学院任教;1963年,他被调到长春电影制片厂做导演助理;1971年,华克以副导演的身份参加了电影《创业》的拍摄。

此后,华克步入了独立拍摄电影阶段。

随着改革开放的春风,华克迎来了艺术创作的春天。他执导的《诱捕之后》《蓝鲸紧急出动》《密令截击》《山雀儿》《枪访要塞》(毕业交响曲)等影片相继与观众见面。他执导的现代婚姻题材影片《山雀

儿》,获得了第八届“金鸡奖”最佳剪辑奖和第十届“小百花奖”优秀导演奖。反映时代风貌、讴歌时代精神,华克执导的电影不乏此类题材。《蓝鲸紧急出动》第一次展现了我海军潜艇部队水下生活和运载火箭水下发射的战斗风貌,受到了时任国防部部长张爱萍的称赞。

伴随影视多元化的发展,华克在拍电影的同时,还为央视编导了《宝宁寺香客》《焦作风暴》等电视剧作品。而《焦作风暴》的拍摄,即是华克向记者讲述的第三个故事。



华克先生近照

本报记者 陈作华 摄

**人物简介:**华克,原名卢友汉,1938年生,焦作市修武县人,1960年北京电影学院首届导演系毕业,曾在长春电影学院任教,后从事电影导演,其影视作品风格质朴、生动、清新,深受广大观众好评。他参与了电影《创业》的剧作和拍摄,执导了《诱捕之后》《蓝鲸紧急出动》《密令截击》《焦作风暴》等多部电影和电视剧,其中电影《山雀儿》获第八届“金鸡奖”最佳剪辑奖、第十届“小百花奖”优秀导演奖。



扫码科技

1990年秋,为了向翌年建党70周年献礼,焦作市委决定拍摄一部以周作煤矿工人反抗殖民主义压迫为题材的革命历史剧。当年下半年,作为家乡人的华克被邀请来焦。

没有现成剧本,没有演员队伍,也没有拍摄班子,而且即将进入冬季,一旦错过时间,外景拍摄将无法完成。在这种情况下,华克打破常规,决定冒险实施“边创作、边组班、边开拍”的方案。他一边构思剧本,一边组织演员队伍。为了达到最佳播出效果,他邀请拍摄摄制组前来拍摄,邀请李双江、马阿敏担任片头曲和片尾曲的演唱。那一段时间,华克夜晚写剧本,白天组织拍摄,每天工作20个小时。经过3个月的“连轴转”,6集电视连续剧《焦作风暴》于1990年年底杀青。

1991年七一前,这部电视剧冠以

“纪念中国共产党建党七十周年”的标题在中央电视台播出,焦作人民在民国初年反抗压迫和剥削的革命历史画卷通过荧屏展现在全国观众面前。“这部片子,是我为回报家乡所做的一点事情。”华克说。

如今,退休后的华克移居北京。他依然关注着我国电影事业的发展,并致力于电影理论研究。他把一本30万字的《华克电影剧作论集》送给记者,其另一部著作《长影拍片解密》也即将付梓。

**欢迎提供采访线索**  
《天南地北焦作人》栏目记者  
联系方式:  
(0391)8797351、8797355  
13938163209、13462827934



跌宕起伏故事情节,性格迥异的人物形象,声光幻影的巧妙运用……一部优秀的电影,之所以能够撼人心魄,与导演的艺术构思密不可分。

那么,银幕后的导演是如何将自己的构思与技巧融汇于电影之中呢?本报“天南地北焦作人”栏目记者近日赴京,采访了焦作籍影坛艺人,长春电影制片厂导演华克先生。

探访其从影之路,听取他银幕后的故事,记者发现,从影坛一路走来的华克,其人生经历更像是一部值得寻味的影片。

本报记者 陈作华 王水涛



### 首部电影即获毛主席批示

“根据采访需要,我先给你们讲三个故事吧……”华克冒雨把记者接到他的家中,几句寒暄后,便开门见山地给采访目标“定了调”。老先生“引导”采访的做派,让记者立刻领略到了他的导演“范儿”。

今年7月25日,是毛主席对电影《创业》作出批示38周年的日子。这既是我讲的第一个故事,也是给你们文章提供个由头。”华克似乎对记者的写作路数“门儿清”。

“影片无大错,建议通过发行。不要求全责备,而且罪名有十条之多,太过分了,不利于调整党内文艺政策。”华克说,“这就是38年前毛主席对电影《创业》的批示。这个批示的背景是,《创业》遭到江青一伙的扼杀,此片作者向毛主席告了‘御状’,于是就有了这样的批示。”

“1971年,《人民日报》发表社论《工业学大庆》和《繁荣社会主义文艺创作》评论。在这种情况下,因文革已经停拍了近8年的长春电影制片厂又重新开始电影创作。这一年,我以副导演和编剧的身份率先来到大庆,体验生活,收集素材,我都会想起他老人家对这部电影的批示。”华克说。

破种种羁绊,顶着政治重压和风雪严寒,历经了三年的创作与拍摄,终于在1974年春节前夕在全国首播,受到亿万观众的好评。《人民日报》以大幅版面评介,誉称铁人形象是对全国人民建设现代化强国的讴歌与鼓舞。”

“然而,《创业》刚上映三天,便被对石油会战指挥形象心怀嫉恨的江青所封杀。她给《创业》罗列了十大罪名,不仅严令停止播映,还责令长影写检讨、追黑手……”华克说,“1975年,邓小平同志复出工作,编剧本张天民在邓小平的支持下,通过机密渠道上书毛泽东。仅仅七天,毛主席的批示便下达到长影。”

“但是,江青不肯善罢甘休。1975年9月15日,她背着党中央,突然把《创业》主创人员召集到山西大寨,厉声训斥之后,又强令再次上书,妄图让我们以自我否定的方式,让毛主席收回成命。我们巧软兼施,终使她的阴谋未能得逞。”华克披露了当时的内幕。

“建国以来,毛主席批评了很多影片,唯独保护了《创业》。每年7月25日,我都会想起他老人家对这部电影的批示。”华克说。