



千年窑火复燃路

——记享受国务院特殊津贴专家、当阳峪绞胎瓷制作技艺代表性传承人柴战柱

阅读提示

他没有高等学历,但获得国家发明专利14项。他守在窑火炉旁,但享受国务院特殊津贴。他双手沾满泥巴,但把绞胎瓷写进全国九年义务教育《美术》教材。他身为民间艺人,却让当阳峪绞胎瓷载入国家地理标志保护产品名录。他,就是河南省省级非物质文化遗产项目(当阳峪绞胎瓷制作技艺)代表性传承人、河南省工艺美术大师、焦作市金谷轩绞胎瓷艺术有限公司总经理柴战柱。

一位从窑炉旁走出的工人,是如何成为民间工艺美术大师,继而又成为我市文物复制领域第一个获得国务院特殊津贴的专家呢?在此,本报记者带您走近柴战柱,探寻他为复燃熄灭千年的神秘窑火所走过的人生轨迹。

本报记者 陈作华

【学徒问道千年瓷谜】

今年7月份,有两个事关柴战柱的喜讯相继传来。一是为表彰他为恢复失传千年的绞胎瓷制作技艺所做出的特殊贡献,国务院特命名他为享受政府特殊津贴的专家。二是他的绞胎瓷作品再次入选最新修订的全国九年义务教育《美术》教材,并与汝瓷、钧瓷、官瓷并列为中原四大名瓷。

二十多个寒来暑往,柴战柱把全部心血融入窑火之中,而窑火与窑火又塑造了柴战柱的别样人生。

那么,让柴战柱为之呕心沥血的绞胎瓷有何珍贵之处,他的人生又是如何与绞胎瓷融为一体呢?

花纹出胎骨,天然去雕饰。行云流水、变化万千的纹饰与“胎”俱来,自然天成,纵使粉身碎骨也表里如一,且任何一件作品的纹饰都独一无二、不可复制,因而更显特立独行之风、君子自爱之美,以致被誉为“瓷中君子”。这就是在世界瓷器中成为一道奇观的绞胎瓷。

“熄灭千年的神秘窑火今又燃起,遗失千载的精湛技艺今又复得。发祥于焦作、在陶瓷王国独树一帜的绞胎瓷自北宋消亡而失传千年之后,如今再与世人见面……得悉绞胎瓷传统工艺研发成功并经过省级科技鉴定后,我国古陶瓷研究

专家拍案称道:“复活绞胎瓷,堪为瓷艺之幸、焦作之幸、中国之幸、世界之幸!”

其实,柴战柱与绞胎瓷的邂逅,本为生活所迫。

1982年,在高中毕业那年,柴战柱因一场疾病与高考失之交臂,又因家庭生活困难,在18岁时便进入一家碳素厂干起了窑炉工。可是,这家厂子经营不善,逐步走向倒闭的边缘。柴战柱无奈于22岁时离开了工作4年的工厂。

那时候,焦作还有几家陶瓷厂。有陶瓷厂就需要窑炉工,柴战柱打算到景德镇去学学陶瓷窑炉烧制技术,回来再去陶瓷厂应聘窑炉工。就这样,他先后在景德镇雕塑瓷厂、陶瓷研究所打工学习。在这些地方,他不仅在窑炉旁工作,还学到了陶瓷泥土配方、造型设计、烧制工艺等技术。

在景德镇打工学习期间,不断有人因他来自焦作而问起绞胎瓷的事情。他们谈起绞胎瓷的历史地位、艺术价值,叹息这一珍贵瓷种的不幸消亡。这些话,就像鼓槌一样一遍遍敲击在柴战柱虚以求学的心鼓之上。

“焦作曾有这么名贵的瓷种,为什么就任其湮灭在历史的烟云中?我钟爱陶瓷,又是焦作人,怎能眼睁睁看着这个瑰宝遗失而无所作为呢?”柴战柱感到,冥冥之中有一个声音在呼唤,让他走进当年窑火旺盛的绞胎瓷烧制中心——当阳峪。

试验再次开始。试验再次失败。但是,数十次试烧之后,一窑瓷器中

【把生命融入窑火中】

借返乡期间,他来到当阳峪窑窑旧址,漫山遍野挖寻当年遗留的残片,走家串户购买农家收藏的瓷片。他把这些瓷片带回景德镇,开始试验烧制。

十次、百次,一年、两年,即使请了许多经验丰富的陶瓷艺人指点和帮助,但千年之前的绞胎瓷依然如幽灵般不现踪影。

试验说明,绞胎瓷所用的泥料配方、泥色配方、釉料配方、炉温曲线等均与景德镇白瓷不同,所以在景德镇烧不出绞胎瓷。

1990年,柴战柱回到焦作。但他没有去陶瓷厂应聘窑炉工,而是在家里设立一个小作坊,开始了无穷无尽的试验研究。

寻访老艺人,请专家指点,自己反复摸索,两年之内,流云纹、席编纹、羽毛纹、菊花纹、类木纹等传统纹饰相继呈现出来——他恢复并掌握了千年之前的传统纹饰制作技艺。

但是,瓷器变形、开裂,瓷面有气泡、缺乏光泽度等问题,依然如难以逾越的大山一样横亘在他的面前。在用家里的小电炉烧制瓷器失败上百次后,他把做好的瓷胚送到我市一家烧制生活用瓷的陶瓷厂,借用大型专业窑炉烧制。可尝试20多次后,他依然一无所得。

家里的积蓄全都变成了一堆堆废瓷器,耳边全都是来自亲戚朋友的劝阻声,他的精神和毅力几乎到了崩溃的边缘。

他被迫停下试验。他出走了。半年的时间里,他的足迹遍布江西景德镇、福建德化、陕西耀州、河南禹州、北京大学、天津工艺美术学院等名窑和高校。这次游历,让他明白了一些道理,绞胎瓷是由几种瓷泥揉和在一起而烧制的,这些瓷泥的膨胀系数、收缩率是不一样的,因而应采取与单种瓷泥不同的烧制方法。同时,特定的地点所具有的特定物候,也会对特定瓷器的烧制起到特有的作用。

他回来后,索性把试验场地设在了当阳峪。试验再次开始。试验再次失败。但是,数十次试烧之后,一窑瓷器中

有一两件不再开裂和变形,可表层有气泡、釉面粗糙、不够精美、手感不好的现象依然存在。

坚持与不懈在黑暗中向他展示了一丝光明。这丝光明带他走向了豁然洞开的灿烂天地。2000年的一个冬夜。当一炉瓷器烧制到凌晨2时许的时候,液化气突然快用完了。慌忙之中,柴战柱一边让人调小火苗,保持相对较低但平稳的炉温,一边跑去附近人家借液化气罐。约半个小时后,燃气重新供上,炉温再次调高,继续大火烧制。

第二天,窑炉打开,柴战柱惊呆了——满窑二三十件瓷器晶莹剔透,光泽如玉。此时,他恍然大悟,绞胎瓷的烧制温度曲线竟是一个升温、平温、再升温的过程。而这时,他所记录的历次烧制窑温资料已有一人来了。

【再创昔日瓷都辉煌】

“在北宋已享有盛誉的绞胎瓷在失传近千年后重新问世。”2002年5月6日,这条消息在中央电视台一套早间新闻播出。焦作绞胎瓷工艺技法被研制恢复成功的喜讯让全国陶瓷界为之振奋和欢呼。

2002年,绞胎瓷传统工艺研发通过省级鉴定,并获得省科技成果三等奖。省科技厅专家组认为,焦作绞胎瓷的成功研制,不仅恢复了我国古代当阳峪窑的绞胎、绞釉、刻花、剔花艺术,而且有所突破和发展,形成了独特的艺术风格,填补了当代国内瓷器生产的一项空白。

在继承中发展,在发展中创新。近年来,柴战柱先后发掘、研制出绞胎瓷基本文饰16种,研发出绞胎仿古瓷、绞胎与浮雕结合、绞胎与镂空结合、绞胎与彩绘结合、绞胎与绞釉结合、绞胎与紫砂结合、绞胎雕塑、绞胎瓷版画等8大类、100多个品种,为丰富和发展我国陶瓷艺术添上了浓墨重彩的一笔。中国古陶瓷协会会长、上海博物馆副馆长汪庆正在考察了柴战柱所在公司瓷器展馆后欣然题词:“汲古创新,天下称奇。”

2006年,柴战柱的作品《硕果》等入选全国九年义务教育《美术》教材,今年再



柴战柱介绍绞胎瓷作品。本报记者 陈作华 摄

次登录最新修订的《美术》教材。其绞胎雕塑作品“中华龙”被英国珍宝博物馆收藏,并获得2013焦作旅游商品全国创新设计大赛金奖。如今,柴战柱所在公司生产的绞胎瓷已被美国、法国、波兰、日本、韩国、新加坡等国家馆藏机构或个人收藏。

苍天不负人,辛劳必有报。近年来,一项项成果与荣誉接踵而来。

2009年,当阳峪绞胎瓷制作技艺被命名为河南省非物质文化遗产,柴战柱被命名为该遗产项目代表性传承人。

2010年,当阳峪绞胎瓷被列为中华人民共和国地理标志保护产品,焦作市金谷轩绞胎瓷艺术公司成为获准使用该地理标志保护产品专用标志企业。

2011年,柴战柱所在公司代表我市参与当阳峪绞胎瓷河南省地方标准起草制定工作。

2012年,金谷轩牌绞胎瓷获得“河南省名牌产品”称号。同年,该公司被确立为河南省文物复制制品研究开发基地。

柴战柱没有在有成绩和荣誉面前停下脚步。“瓷器制作具有长久性、传承性、产业性的特点。景德镇仅瓷器产业一年就创上十亿元的产值,带动数十万人就业,我省禹州瓷业产值一年也有上百亿元。而绞

胎瓷是瓷器中的奇葩,具有独树一帜的艺术风格、审美取向与收藏价值,我们已经恢复了它的制作技艺,接下来就要努力将其发展成一项文化产业,打造成世界一流品牌,使之成为焦作一张亮丽名片。”柴战柱说。

如今,柴战柱围绕做大做强绞胎瓷产业,制订了打造名窑、名瓷、名家、名作的思路。他力求在继承传统的基础上化古为新,开发出更多符合当代人审美需求的产品。同时,鼓励和带动更多的人从事绞胎瓷研发和生产,力争在五到十年内让绞胎瓷作坊达到几百家,形成产业集群,壮大产业规模,再造昔日瓷都辉煌。



扫描二维码 新闻更精彩

欢迎提供采访线索
《怀川大地竞风流》栏目记者联系方式:
(0391)8797351 8797355
13938163209 13462827934

城建三年大提升

市住建局全力推进基础设施建设

本报讯(记者李秋 通讯员杨琰琰)今年年初以来,市住房和城乡建设局紧紧围绕市委、市政府“推动城市转型升级,打造现代化的宜居城市,不断提升人民群众的幸福指数”的工作要求,发挥城市建设主力军作用,积极推动“十大建设”项目建设,进一步加快基础设施建设,完善城市功能,争当建设“美丽焦作”排头兵。

——紧盯民生工程目标任务不放松。民生工程就是为老百姓办实事、办好事的民心工程。2013年全市十项民生工程中就有三项在住建系统,其中包括老城区供水管

网改造、老城区燃气管网改造和城市集中供热工程。目前,这三项工程共完成投资近2000万元,对32个小区的供水管网进行了改造,共改造供水管网25公里,占年任务的83%;受益居民8200户;对23个小区的燃气管线进行了改造,共改造燃气管线40公里,占年任务的80%;今年新增了40万平方米的城市集中供热面积,占年度任务的100%。

——积极推动“十大建设”项目。按照全市“十大建设”公路建设、水系建设专项行动计划的要求,市住房和城乡建设局共承建项

目13项,总投资12.33亿元,今年计划完成投资8.4亿元,目前已开工建设投资近2000万元,对32个小区的供水管网进行了改造,共改造供水管网25公里,占年任务的83%;受益居民8200户;对23个小区的燃气管线进行了改造,共改造燃气管线40公里,占年任务的80%;今年新增了40万平方米的城市集中供热面积,占年度任务的100%。

目13项,总投资12.33亿元,今年计划完成投资8.4亿元,目前已开工建设投资近2000万元,对32个小区的供水管网进行了改造,共改造供水管网25公里,占年任务的83%;受益居民8200户;对23个小区的燃气管线进行了改造,共改造燃气管线40公里,占年任务的80%;今年新增了40万平方米的城市集中供热面积,占年度任务的100%。

高行业服务水平,该局要求住建系统各公用事业单位创新服务方式,开通“民生直通车”,定期深入居民社区,现场解决居民反映的热点、难点问题。自6月份以来,市绿源热力公司利用双休日,先后到亿祥东郡、龙源湖、丰泽园等小区,发放用热服务手册和宣传单,解答居民提出的用热问题,并现场为居民办理业务。市水务公司“民生直通车”便民服务队也经常走进居民小区,除了现场为居民提供服务外,还给许多居民发放了联系函,定期以电话告知、上门回访等形式把用水常识、供水服务信息等内容及时传递给

社区,并及时了解居民对供水服务的需求和建议。

——畅通网络问政渠道。该局结合城乡建设工作特点,对门户网站进行优化,增加了建设工程领域项目信息公开、城建三年大提升、市政公用行业行风评议等板块,推动该局服务型机关建设再上新台阶;及时办理市政府门户网站发布的人大政协建议提案,安排专人每日浏览山阳论坛、政府在线等网站,及时答复市政府门户网站市长信箱、政府在线、民情摘要。

减少施工停水对用户生产、生活的影响,该公司管道工程公司、生产调度中心、管网部、办公室等部门协同作战,确保此次工程顺利进行。该公司生产调度中心按照计划停水申报程序,协同办公室做好先期停水申报和通告发布工作;管道工程公司和管网部共同制订了《管道迁移施工方案》,并按方案组织施工。

市绿源热力有限公司 积极做好今冬供热准备工作

本报讯(记者李秋)连日来,市绿源热力有限公司及早动手,积极做好供热前的各项准备工作。该公司利用打压试水检验前期的检修工作,发现问题及时处理。截至目前,该公司已完成28个小区的打压试水工作,其他小区的打压试水工作正在按计划进行。

在完善供热基础设施建设工

作中,和平街向东延伸工程、太行路供热管网工程项目、普济路供热一次管网改造工程、艺安苑供热一次管网改造工程都在按计划进行中。此外,该公司还通过讲课、现场指导、座谈等形式,邀请供热工作方面的专家对工作人员进行业务培训,提高其业务技术和管理水平。截至目前,该公司已有60余人次参加了省、市各类业务培训。

省重点工程项目 S104 郑常线改建工程开标

本报讯(通讯员高光照)日前,全长约56.1公里、总投资9.74亿元的省重点工程 S104 郑常线改建工程开标,这标志着该工程将进入具体实施阶段。该工程按双向四车道一级公

路标准修建,沥青混凝土路面,路基宽度24.5米,全线新建大桥2座共长210.4米,新建中桥1座共长37.04米,加宽中桥2座共长82.08米,新建分离式立交桥2座共长826米。此次招标共设土建标3个、交通标1个、监理标1个。

缝山公园将设立高程标志

本报讯(记者唐长松)记者昨日从市国土资源局获悉,为方便广大市民精准了解缝山公园山体高度,普及测绘知识,宣传测量标志,我市将在缝山公园设立4处测量标志和1座测量标志碑。

市国土局邀请河南理工大学、河南省中测绘规划信息工程有限公司等专家,专题就缝山公园高程标志设立方案进行了研

讨,并初步通过了关于缝山公园高程标志的设计方案。该方案拟在缝山公园设立4处测量标志和1座测量标志碑,第一处测量标志设在缝山公园南门“全民健身步道起点”处;第二处和第三处测量标志分别设在登山步道中间平台处;第四处标志设在顶部缝山针雕塑旁。在顶部缝山针雕塑处设立测量标志碑,标明海拔高度,介绍缝山公园概况。



9月10日,在塔南路桥架施工现场,工程车正在开挖桥梁基础坑。据悉,该桥为郑焦线新建框架桥,桥梁全长88.55米,净宽25.9米,净高4.5米。

本报记者 王正义 摄



21路公交车挂牌“全国工人先锋号”

本报讯(记者丰舒雅)昨日9时,简短的挂牌仪式结束后,一台台车头挂有“全国工人先锋号”红色奖匾的21路公交车,依次从位于市汽车客运站前的公交站点驶出。

看到21路公交车被授予“全国工人先锋号”,家住附近的两位大妈在现场找到市公交总公司第四分公司经理朱文斌,对他说:“请你好好表扬一下21路公交车司机,我们每次拉着小车载公交车,司机都会热情地帮我们搬上搬下,从来不嫌我们麻烦,有一回我们坐车时,车上一位老太太发现自己没带钱包,一位好心司机还给了她20元钱。”对于表扬,朱文斌告诉记者,这种好人好事在21路车队中非常多。从该线路2010年荣获“河南省工人先锋号”称号以来,21路公交车线路已受到媒体表扬25余次,收到群众感谢信33件、锦旗6面,有好事好事300余件,司机在车上拾款物共10万余元,其中现金1800元。

21路公交车线路是一条由中站区李封一村至市汽车客运总站的市郊线路,连接中站区、解放区、山阳区 and 焦作新区,全程29公里,营运车辆30台,日发班次220多趟,驾驶员48名。

“诚信为本、有诺必践、恪尽职守、率先垂范”是21路公交车驾驶员的工作准则。自2010年以来,该线路通过内强素质、外树形象、热情服务,抓管理、抓规范,逐步成为我市公交行业的示范线路。21路公交车线路始终坚持以“对乘客满怀亲情,对社会奉献真情”为服务理念,不断创新优质服务品牌,在文明交通、礼让斑马线活动中,首次推行“5321”路口让行工作法,并在全市交通运输系统得到推广。同时积极利用班前会、安全会、动员会进行学习动员,开展多项服务竞赛活动,不断提升服务水平。去年,21路公交车线路在所有车厢内开辟了“车厢微博”版块,该“微博”位于驾驶员座位后方,设计新颖、醒目,内容温馨提示、乘客建议和意见,找找吧等小专栏,受到了许多市民的关注和好评。此外,该线路驾驶员牢固树立“安全第一、预防为主”的思想理念,不断强化遵章守纪意识和安全意识。截至2012年年底,该线路安全间隔里程223万公里,收入674万余元,无重大安全事故发生,无有责投诉,为我市营运线路树立了典范。