

新家岭(组诗)

□杨光黎

拴马槐

种子有梦,飘在空中
当风转身之时
石隙间,便升起一片袅袅的春天
一顾千年,枕清流,饮寒露,吞食朝霞暮霭
天,越来越高
水,越来越深
在飞鸟擦伤翅膀的高度
树,长成了一块岩石
一朵擎天的翡翠云
静静,守候黏稠的山中岁月
打柴人走过,炊烟在山脚斜飞
眨官客走过,茅屋在山头沉醉
远战的军马走过,刀光在石脊上碰撞
如今,年近的古树
甩脱一道缰绳,一身皱纹,闭目漫游
那不期而遇的
又是谁

月下,一支短笛伴谁不寐
空谷,回响着大地的深沉
笛声沉处,猛然
一阵战马嘶鸣
将军寻声走来
他掷马鞭,摘金盔,欺身斜卧
甲冑,碾碎了一地月光
风,弯腰收拾碎银之时
听见一声沉吟
累

新家岭

一头巨兽,如何轻松跃过时间之门
额头擦伤,肩甲淤血
脊背上烙满钢印
尽管紧束铁肋,马尾
还是碰翻了丹顶鹤头上那片云
此刻,你静卧
回望秋水
为了证明你的宏大
风,吹走夏日的玫瑰
我也是用了个季节
才走近你的眸子
层层波皱
越走越深

红叶引

仿佛踏云归来
多么高深的秋天啊
万千蝴蝶,搅乱了禅修一季的山谷
花开如何
花落何如
你的细眼看见了什么
路,行至断头处
漫山黄叶且醉且舞
秋的风袭下
浸染丹蔻的小手指
一层层细数
匆匆的过路人,请暂歇脚步
“咔嚓”一声,相机醒来
红叶,让女人更像女人了
哦!苍山不老
英雄何叹迟暮
无限柔情侠骨
应在深山
更深处

心有和而荷入心
——林效廷摄影作品集《和荷风》赏析

□董亚洲

处”的感悟。林效廷先生《和荷风》中的许多作品就给人以这样的感觉。

在从事艺术的人群中,除却初学者外,大凡有成就者,大致可分为“匠”“家”“大师”几类。不管身处哪一类,有一点是共同的,那就是必须具有该行业所必需的高精深的技术,否则进不了这三类。然而也有很大的不同。“匠”与“家”的最大区别就在于,“匠人”是用高超的技术在进行着十分熟练的简单复制与重复劳动,堪称“熟练工”。但在艺术领域里,不管是艺术品的批量生产还是古老宝物的修复乃至许多传统技艺的传承,都离不开这些被称为“匠”的人,因此艺术圈儿里也一直有着他们的地位。称得上“家”的人却是在进行着创新与创作,他的某些作品甚至不如“匠人”所做的完美,但都凝结着作者独有的思想和不懈的创新,都是唯一的“那一个”。至于“大师”,则是这样的人——他们用自己丰富的人生感受和对艺术独到的理解,通过非常人所企及的艺术理念和表现手法,在他们所处的那个艺术领域里“举创新之旗,启风气之先,展精品之魅”。

艺术创作离不开扎实的技术,因为技术是基本功,但更离不开的是思想,因为思想是艺术创作的灵魂。就摄影者来说,在摄影器材飞速发展的今天,许多过去曾经困扰着摄影人的技术难题如今已经变得相对简单了,因此,如何在摄影创作中融入更多的思想内涵已经成为了我们需要更多考虑的问题,因为只有如此,我们才能在世间纷繁复杂的万物中发现其内在的美及其震撼人心的“正能量”,才能使自己在创作过程中真正达到“语不惊人死不休”的境界,才能创作出有内涵、有深度的作品。而要做到这一点需要的是什么呢?是用心!用心去看,用心去

美感受与精神诉求,是人们内心层次的,而要把它表现出来,就需要有一种载体。在表现荷花时,林效廷先生选择了摄影,因为摄影最直观、最真实,同时又因为摄影具有几乎无穷尽的表现手法,既可以写实,又可以写意,因而可以最大限度地让作者挥洒自己的创作灵感。但摄影仅仅是一种创作方法,而照相机也仅仅是一个创作工具,要想很好地将创作意图表达出来,仅有工具是不够的,仅有方法也是不够的,这就是“要想写好诗,功夫在诗外”的含义,用摄影的话来说,就是“好作品靠的不是照相机,而是照相机后面的那颗脑袋”。拍荷花的摄影人很多,许多人穷其一生也只是拍出了一大堆“貌似很美的照片”而难有几张“作品”,有些人却可以从貌似平常的荷塘中找到独特的画面,其作品往往让人从中感受到很多很多,有一种“思想受到强烈撞击”的感觉或者“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊

有余”,才有了我国书画宝库中灿若群星的表現荷花的艺术佳作。

蜜蜂嬉戏红莲心 林效廷 摄



蜜蜂嬉戏红莲心 林效廷 摄

林效廷先生的摄影作品集《和荷风》由中国摄影出版社出版了,作为圈内人士,我有幸先期得到一本并认真拜读了几遍,读后感触颇深。

摄影术发明迄今已经将近一百七十多年了。自摄影术发明之时起,通过摄影记录并表现身边的万事万物,同时融入自己的认知以传达不同的情感,就成了一代代摄影人孜孜不倦的追求。这其中,荷花一直得到许多摄影人特别是中国摄影人的偏爱,也许这与中国人自古以来喜爱荷花的缘故有关吧。

中国人爱荷有着深厚的历史和文化渊源,古往今来中国人给荷花赋予了太多太多的内涵——“荷”与“和”同音,荷花又给人以独特的美感,于是就有了“和谐”“和和美美”;荷花又称莲花,加上它“出淤泥而不染”,而“莲”与“廉”又同音,于是荷花又被赋予了“廉洁”“君子风度”的精神诉求。才有了传世佳句“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”,才有了佛教中承载诸佛的“莲花宝座”,才有了寄托百姓美好愿望的民间俗语“连(莲)年

20多年前,我从学校走进工厂,过起了至今都值得回味的单身生活。虽然是集体宿舍,面积不大,设施简单,但那是属于年轻人自己的天地。工作之余,我们在宿舍看书学习,唱歌跳舞,无拘无束,其乐融融。十几平方米的小屋洋溢着彼此的友情,装满了多彩的单身生活,也承载着我们的青春律动。

然而,惬意的时光总是过得很快,婚姻的脚步随即而来,谈婚论嫁提上日程。我恋爱那会儿,婚姻市场虽水涨船高,但尚未高到像当下的功利女孩一样,将房子也一同打包,作为考验对方的筹码。没有住房,这可难坏了我们这些举目无亲、囊中羞涩的农家孩子。还好,准媳妇们没有狮子大张口,我们才得以宿舍为家,将就完婚,涉险过关,无房娶妻。搬到动辄无房不谈、无车不嫁的现在,那时候嫁给我们的女孩,简直就是拱手相让,我们也算是白捡了个媳妇。现如今,哪个小青年敢再像我们一样,用宿舍替代现房,敷衍新娘,说得再好,也白搭,婚姻十有八九会告吹——都是房子挡婚路。

那时婚礼可以不华丽,但总得有个栖身之地。于是就打起了宿舍的主意。同宿舍的哥们真有点亏了我一个,幸福新娘人的仗义,私下商量不需要几个回合,对方便心领神会,哪怕几个人挤一间屋,也要按期将宿舍腾出,成人之美。为了同事完婚不讲任何条件的室友搬出宿舍的场面和身影,很是感人。直到现在,我仍旧记忆犹新,终生难忘。我为别人腾过宿舍,别人也为

宿舍做房也快乐

□赵四清

我腾过宿舍,这种互助式解决婚房的潜规则相互传导,浇灌了很多爱情之花,在欢呼雀跃中,两人世界变成了三口之家,一个个家庭就这样次第呈现。

说是住房,其实就是能遮风挡雨的小屋,按照现在的住宅标准,根本不叫住房。为了提高有限空间的功效,最简便的方法是用布帘将房间隔成若干份,每份都划定了它的基本用途,名曰:卧室、厨房、阳台或客厅,而且界定各部分功效的随机性极强,随时可以调整。三口之家,谁说哪儿是卧室哪儿就是卧室,谁说哪儿是客厅哪儿就是客厅。不经意间,营造出家庭民主气氛。然而,寒酸的居室终究有它先天的不便,住得久了,偶尔也会遭遇妻子的抱怨。这时候,我唯一的对策只有插科打诨,说我们生活在多功能房间,无人能比,无奈地搪塞过去。这样的婚房,一住就是几年。现在想来,当时的我纯属阿Q精神,自我戏谑。

住在集体宿舍,烧饭的场景也十分有趣。上下班时间集中,每到中午,大家几乎同时烧菜做

饭,公用的水龙头水不停地流,仍不能满足使用,超负荷运转。这时候,谁家淘的什么米,哪家洗的什么菜,一目了然,彼此寒暄,有序等候,互谅互让,好不热闹,忙碌间多了几分嬉闹和温暖。也有懒惰的男人,该做家务不去做,待在屋里看电视,任凭媳妇忙得不可开交,硬生生等着饭菜上桌,厚着脸皮慢慢享用。和我同岁的王喜科就属此列,是出了名的大懒虫。时间久了,不光媳妇唠叨指责,没准会被邻居们群起而攻之,于是男人们迫于舆论压力,懒惰的习惯渐渐丢掉,极不情愿地干起家务。住集体宿舍,过集体生活,还有矫正男人坏毛病的功效,现在想来,确实出乎大家意料。我敢说,男人们拖地和择菜的习多是在那时养成的。为了免受油烟的侵害和污染,便将灶火移到屋外。邻居间的灶火挨得很近,谁家烧的啥菜,吃的啥饭,一目了然。大人们相安无事地忙着烧饭,童言无忌的孩子心直口快;东家今天吃鱼,西家中午有鸡。兼顾孩子们的口福,如若哪家改善生活,通常会给邻居家的小孩分些鱼肉,算是过年。孩子们全然

不顾,大快朵颐,大人们却不好意思,半推半就,在难为情中相互谦让,场面煞是感人。

到了周末,一头沉的职工雷打不动地回农村省亲或忙于农活。这个时候,集体宿舍的人最少,小屋便成了尚未完婚单身汉的乐园,也只有这时候,未婚男女才可以大胆地邀约心仪的另一半来宿舍小聚,开心说笑,玩个通宵。只可惜当时没有双休日,每周只休息一天,相聚的时间总是短暂而温暖。

将宿舍当婚房虽合情但不合理,终究不能理直气壮。一不小心被领导发觉,我们也有木已成舟和即成事实的底气,单位领导过问时,我们就说软话,搞冷战。领导也很无奈,干涉吧,是下属职工,单位解决不了公房,爱莫能助;不干涉吧,住得多了,宿舍不像宿舍,家属院不像家属院。那时候的我们,为了减少尴尬,都学会了巧妙地与领导避开住房这个话题,生怕我们将甩出厂门,无家可归。就这样,春去冬来,寒来暑往,我和我的同龄人凑合着度过了没房子的窘迫岁月。直到现在,相同遭遇的哥们聚到一起,提起住集体宿舍时的生活,前面说到的王喜科还不忘津津乐道,暗地偷乐;没有贷款,没做房奴,当时的我们硬是在宿舍娶妻生子,堪称史上成本最低的婚姻。这时候,只要媳妇们在场,一定会恶语相加,奚落一番,把王喜科批得体无完肤,说他得着便宜还卖乖,我们也会在笑声中回敬和体味着那时的快乐,慢慢嚼着行将淡忘的苦涩。

依法征用集体土地支付补偿款统计表

为了规范焦作市城区征地补偿费收支管理,加强执法监察,做到政务公开,根据焦作市财政局、监察局、国土资源局共同颁布的《焦作市城区征地补偿费拨款公示制度实施办法》规定,现将宗地补偿费拨款公示如下:

被补偿单位名称	宗地位置	协议签订单位名称			签订日期	土地补偿费(万元)	补偿款支付方式
		甲方	乙方	丙方			
焦作市解放区王褚街道灵泉鼓村村委会	世纪大道南侧、勤政路北侧、中南路东侧,小北张村地西侧	焦作市国土资源局解放分局	焦作市解放区王褚街道灵泉鼓村村委会	焦作市土地收购储备中心	2013.10.25	141.627	土地储备资金支付
焦作市解放区王褚街道小北张村村委会	世纪大道南侧、勤政路北侧、正阳路西侧,灵泉鼓村地东侧	焦作市国土资源局解放分局	焦作市解放区王褚街道小北张村村委会	焦作市土地收购储备中心	2013.10.25	511.5045	土地储备资金支付

公示起止日期:2013年11月13日至2013年11月19日
举报电话:焦作市监察局 3568353 焦作市财政局 3121173

温馨提示电力客户

为了保障焦作电网安全稳定运行,为您提供可靠的电力供应,我们将对焦作电网以下线路进行计划检修,请广大客户及时作好停电准备,提前或延时送电不再另行通知。如遇天气变化,供用电等特殊情况下线路不能按计划停电,或事故处理、抢修等原因造成的线路停电不另行公告,由此给您生产生活带来的不便敬请谅解!

日期	计划停电时间	停电线路名称	停电范围
11月20-23日	7:00-18:00	阳庙线#60杆以后线路(每晚送电)	杨庄村、马庄村、中水十五局
11月20日	7:00-18:00	东环北左线风动家属院FX-01箱配00017变	东风花园
11月20日	14:00-18:00	塔南路右电缆FX02箱#062、#366配变塔南路左电缆FX-03箱#361配变	二建公司、电影公司、万方宿舍
11月20日	7:00-18:00	建设西右线新华南支配00010变	凤凰家具家属院
11月20日	7:00-18:00	车站右线配00011变	绿园小区家属院
11月21日	7:00-18:00	英雄有线胜利南支配00159变	焦作市厚德置业有限公司
11月21日	8:00-12:00	本部线住宅支#605配变	铁路家属院
11月21日	16:00-18:00	塔南路右电缆FX04箱#364配变	东方红小区
11月21日	7:00-18:00	新华北支配00012变	化二家属院
11月21日	7:00-18:00	新华右线配00014变	中药厂家属院
11月22日	7:00-17:30	南邵线	东于村、西于村
11月22日	7:00-18:00	工业西左线朝阳北支小区北支配00018变,配00019变,配00020变,配00021变	朝阳小区家属院
11月22日	8:00-12:00	塔南路右电缆FX06箱#379配变	日舜公司、粮站
11月22日	14:00-18:00	万方开闭所箱厂支#7杆下线#059配变、纸箱支#404配变	沁河小区、万方小区
11月23日	7:00-18:00	站前线下动支支配00028变	农行家属院
11月23日	7:00-18:00	站前线电务支沁园小区支配00113变	沁园小区家属院
11月23日	6:00-18:00	王封线#36杆以后线路	东王封村、西王封村、高速公路、王封水泥厂、王庄村、王庄白矸粉厂、恒远石材厂
11月24日	7:00-18:00	站前线电务支沁园小区支配00114变	沁园小区家属院
11月24日	7:00-18:00	北环西右线鑫城北支配00106变	耐二家属院
11月25日	7:00-18:00	新园左线牧野南支#14杆以后线路	嘉禾屯村、安康医院、聚贤苑老年公寓、林场、火电二公司、政良化工、益海、特殊教育学校
11月25日	8:00-11:00	焦东左线#048配变、焦东左线#549配变	焦东路#158楼、改建#6楼、轮胎厂#1商住楼、轴件厂、建行#1、#2楼、合资楼、东方电子楼
11月25日	14:00-18:00	焦东左线配00047变、#046配变	焦东南路开发#63、#64、#65楼、焦东南路#112楼、山阳小区第一小学、焦东南路塑料三厂家属院、轻工楼
11月25日	7:00-18:00	北环西右线鑫城北支配00107变、北环西左线军工支配00108变	耐二家属院
11月26日	8:00-12:00	和平左线#040配变	物资局楼、土产楼、劳动局、和平东街#90、#91楼
11月26日	14:00-18:00	工业东左线#050配变	恩村信用社、纺织厂门面房

焦作供电公司 2013年11月12日

温县2012-10号国有建设用地使用权拍卖出让公告

经温县人民政府批准,温县国土资源局决定以拍卖方式出让一宗国有建设用地使用权,并委托温县公共资源交易中心具体承办,现将有关事项公告如下:

一、拍卖出让地块的基本情况和规划指标要求:
温交易【2013】111号

宗地编号:	2012-10	宗地面积:	5.8280公顷	宗地坐落:	品正公司北、金陵路以东
出让年限:	住宅70年;商业40年	容积率:	不大于2.3且不小于1.0	建筑密度(%):	不大于30
绿化率(%):	不小于35	建筑限高:		土地用途:	住宅兼商业
投资强度:		保证金:	7000万元		
约定土地条件:	按第(二)种方式	现状土地条件:			
起始价:	8310万元	加价幅度:		50万元	
拍卖时间:	2013年12月3日9:30				

二、中华人民共和国境内外法人、自然人和其他组织均可申请参加,申请人可以单独申请,也可以联合申请。

三、本次国有土地使用权拍卖出让按照价高者得原则确定竞得人。

四、本次拍卖出让的详细资料 and 具体要求,见拍卖出让文件。申请人可于2013年11月11日至2013年12月2日到温县公共资源交易中心获取拍卖出让文件。

五、申请人可于2013年11月11日至2013年12月2日到温县公共资源交易中心提交书面申请。缴纳竞买保证金的截止时间为2013年12月2日16时。

经审查,申请人按规定缴纳竞买保证金,具备申请条件的,我中心将在2013年12月2日17时30分前确认其竞买资格。

六、宗地拍卖时间为:2012-10号地块,2013年12月3日9时30分。

七、宗地拍卖地点:温县公共资源交易中心三楼第一开

标厅。

八、如拍卖公告的内容与拍卖出让文件的内容不一致,以拍卖出让文件为准。本次拍卖出让情况如有变动,以温县公共资源交易中心的书面通知或在温县公共资源交易中心网站发布的变更公告为准。

九、联系方式与银行账户
联系地址:温县国土资源局 温县公共资源交易中心
联系人:陈先生 侯女士
联系电话:(0391)6135085
开户单位:温县财政国库支付中心公共资源交易专户
开户银行:中国银行股份有限公司温县支行
银行账号:257217663178

温县国土资源局
温县公共资源交易中心
2013年11月8日

欲知焦作事
请上焦作网
http://www.jarb.com

讣告

焦作市人民政府原视察室视察员、地专级离休干部任生焕同志因病医治无效,于2013年11月10日8时20分不幸逝世,享年91岁。兹定于2013年11月16日9时在市殡仪馆举行遗体告别仪式,望其生前亲朋好友届时参加。

任生焕同志治丧小组