

为繁荣焦作文化提供正能量

——全市文艺创作本土化座谈会发言摘要

2013年12月25日，市委宣传部、市文广新局组织召开了全市文艺创作本土化座谈会，来自全市文学、艺术、戏剧、广播电视、地域文化研究等领域的创作人员参加了座谈会。座谈会上，创作人员围绕文艺创作本土化进行了深入交流和探讨，提出了很多富有启发性的意见和建议。

严双军(温县政协副主席、县文联主席): 焦作市文艺创作本土化，具有两大优势: 一是创作资源丰富。焦作地区历史悠久，人文资源丰富，宜于开展文艺创作。我们有卜子夏、司马懿、韩愈、朱载堉、许衡、郭熙、竹林七贤等历史名人，有“四大怀药”、太极拳等非物质文化遗产，有神农山、云台山、青天河等自然风光，传说众多，都可以进行文艺创作。二是实力雄厚。焦作市拥有一批有实力的创作队伍。有戏曲编剧杨林、马敏学、黄新杰等，影视编剧范光、胡红兵，中国作协会员张丙辰、杨品、郭文杰、刘金忠等多人。因此，建议多为本土作品提供展示的平台，让焦作市豫剧团、歌舞团排演本土的文艺节目，焦作电视台、电台拍摄录制宣传本土文化的文艺节目，让创作者在不断地将文艺劳动转换为丰硕成果的激励中，精神饱满地开展新的文艺创作，从而实现本土文艺创作的繁荣和辉煌。

胡红兵(焦作市人大常委会委员、市艺术研究所所长): 文艺创作本土化，一要合理规划，加强指导。盘点我市艺术创作资源，根据实际情况，制订总体规划，加强宏观指导。在尊重艺术创作规律的前提下，鼓励本土题材艺术作品的创作。作好规划，不仅可以避免题材撞车，减少不必要的重复劳动，还可以加强单位间的沟通协调，更有利于出好作品。二要采取多种措施，培养青年人才。目前我市创作队伍老化，人才流失现象严重，发现、培养优秀青年创作人才迫在眉睫。建议在适当的时候举办焦作市微电影创作研讨会和微电影征集评选活动，把更多的年轻人吸引到艺术创作中来。三要完善机制，力促精品力作。要完善管理机制，健全奖惩制度。对艺术创作的成果实行量化管理，落实责任目标，完善考评制度，确保创作人员既有良好、宽松的创作环境，又有一定的压力和创作激情，以激励创作人员不断创新、不断进取，力促创作出富有浓郁地方特色的精品力作。四要设立创作集团，解决资金瓶颈。资金匮乏一直是困扰艺术创作的瓶颈之一，对于本土题材创作而言，这个问题尤为突出。设立文化投资集团，通过市场化运作，不但可以减轻政府投资压力，还可以助推文化产业发展，从根本上解决本土题材文艺作品创作中的资金问题。

李相宜(《焦作日报》文化记者): 文艺创作本土化，首先要建立一个好的创作环境，然后才能启动从沙漠到草原，再到灌木和森林的创作进程。政府倡导，一要选题立项，二要放水养鱼，三要提供平台。韩愈评价千里马时曾说: “是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见。”市场主导，其核心是文艺创作要面向广大人民群众，在本土化的基础上寻求民族化和国际化。“越是民族的，就越是世界的。”文艺创作本土化，是我市文化事业实现繁荣，并走向全国和世界之必由之路，但必须依赖市场主导。唯有在市场的风暴中搏击，才能练就强劲的翅膀。专家引导，是指文艺创作本土化，离不开专业创作团队和文化专家的合作。我市历史文化资源十分丰富，如何探明储量、开发利用和有效保护，需要专业层次上的研讨。要按照一

定的规划合理开采，不能私采滥挖，既破坏了文化资源，又断绝了可持续发展之路。

宋宝塘(焦作市影视家协会副主席): 本土化就是差异性，就是焦作这个地方的个性化特点。我们要善于发现自己的个性、培养自己的个性、发展自己的个性、张扬自己的个性。焦作争议不大、比较独特的文化资源很多，最有代表的特色文化品牌有三个: 一是沁园春文化，二是竹林七贤文化，三是怀药怀商文化。当然，沁园春文化与济源有争议，竹林七贤文化与新乡有争议，但焦作在这两个文化品牌中的核心地位是无可争议的，怀药怀商是最没有争议的文化品牌，但我市的怀商文化遗存考察还停留在个人自费考察的水平上。武安商帮的诞生地武安县划归河北省后，怀庆商帮就成了河南历史上唯一的一个商帮集团，怀商是豫商文化的核心，连续开了八届的豫商大会，却一直与豫商文化的核心地无缘。繁荣焦作本土化的文学艺术创作，需要立足焦作，需要从厚重的焦作文化中汲取有用的营养，需要用我们独特的优势去参与市场竞争。

黄新杰(原温县文联主席): 政府部门要加大对扶持力度，把戏剧创作与演出作为文化产业做大做强，使我市群众性戏剧创作与演出活动提高档次，扩大规模，形成高潮。

要充分利用我市汉魏文化、太极文化和怀商文化的优势，利用我市卜子夏、司马懿、竹林七贤、韩愈、李商隐、许衡、朱载堉等历史文化名人故里的人文效应，创作一批具有浓郁地方特色的优秀戏剧作品，展现文化底蕴。充分挖掘我市现代题材、城市题材、资源转型题材和农村题材等方面的文化资源，如狼牙山五壮士之一宋学义及当代我市的劳动模范、道德典型等，创作一批反映我市当代生活和先进典型的文艺作品，特别是戏剧作品。要努力形成写身边人、演身边事、学身边典型和群众写、群众编、群众演、群众唱、群众拍的浓厚氛围，为实现中国梦聚集正能量。

要加强对文化创作生产的引导，引导艺术家围绕弘扬时代精神，创作一批反映我市改革建设实践和科学发展新成就的优秀作品; 围绕促进社会和谐，创作一批反映现实生活、表达群众意愿的优秀作品; 围绕挖掘文化资源，创作一批具有浓郁地方特色的优秀作品。大力宣传焦作文化，提炼和弘扬焦作的文化精神，打造文化核心竞争力，提升我市文化软实力，让文化成为我市旅游业和优化招商引资环境的硬支撑。

马敏学(原焦作市艺术研究所所长): 文艺创作要弘扬本土文化，为本土经济发展服务。一是宣传焦作的历史名人、风物特产、山川风景。焦作有世界级的科学和艺术巨匠朱载堉，有举世闻名的健身搏击的武术太极拳，有清官循吏曹邴、何瑭、许衡，有文章泰斗韩愈，还有陶瓷奇葩钧胎瓷、“四大怀药”等，都是影视剧、戏剧和文学创作的丰富资源，可组织征稿，组织戏剧会演或大赛。二是引进动漫产业，打造动漫剧。现在电视剧投资巨大，投资动漫剧，宣传历史名人和风物特产，耗资少，效果好，望能享受优惠政策。三是成立怀川文化研究会，创办怀川文化杂志，弘扬怀川文化，

研究怀川文化，向外界宣传怀川文化，为招商引资服务。

陈先文(焦作广播电视台记者): 本土文化的发展传承，一要加强组织领导。对我市文化宣传战线有突出成就或贡献的人员进行摸底，按其专长研究领域进行分类，有针对性地安排创作研究课题，并给适当的经费支持。二要下大力气挖掘开发太极文化产业。焦作是太极拳的发祥地，发展太极文化产业具有得天独厚的条件，多年来一直在提推广太极文化，但是力度不大，缺少一个具有战略性的、全面的整体包装、推广策划。三要设立文化发展基金。只要是宣传焦作本土文化的项目，应该给予一定的资金支持或奖励。

远江华(焦作市豫剧院有限责任公司党支部书记): 焦作当地名人、名品、名景很多，应该找准切入点，创作出反映焦作地域文化的文艺作品，让国内外对焦作的文化有更深入的了解。可以太极拳的传承与发展为题材，创作排演一部以河南戏曲为独特表现形式的剧目，参加省内外大赛，采取驻场演出、国内巡回演出等形式，积极宣传太极拳，并力争在下一届焦作国际太极拳交流大会上展演。建议设立文化发展专项资金，为促进焦作市文化事业的大发展提供必要的经济支撑。

杨林(焦作市艺术研究所所长): 文学艺术创作本土化是个大课题，我仅从剧本创作的角度谈一谈个人的看法。剧本创作是一个既主动但更多的是被动的工作。说它主动是因为戏剧剧本是代言体，你想写什么，只管写，创作时可以让人物传达自己的情感，抒发自己对生活的独特感悟等。举《秦香莲》的例子，有人仇恨陈世美，就编了这么一个故事，让老包把他侧了来发泄。说被动的，是因为你写了，未必有人排，或者因为合作者不理解，不合适等; 即使有人排出来了，也未必就能成功，或许是因为导演不给力、演员不合适、时机不成熟等，任何一个原因都可能导致一部戏剧作品流产。

建议: 一是对于本土题材的戏剧创作，要有规划。任何题材都有局限，并非每一个题材都适合搬上舞台，应该对题材进行有规划、有步骤进行开发。适合戏剧的写成戏，适合影视的创作成影视。题材也如矿产资源一样，盲目地开采，就是破坏，就是浪费。二是每一个作家也有局限性。适合写古代题材的未必能够写好现代戏，长于创作市井人生的未必适合创作文人雅士。确定创作计划时，要有针对性地选择创作者。三是认准的题材，确立的目标，要抓住不放，不可半途而废。

范光(焦作市艺术研究所编剧): 文学创作的地方特色包括两方面内容。一是具有地方文化特色的作品，二是具有地方特色的作家。焦作历史厚重，地域

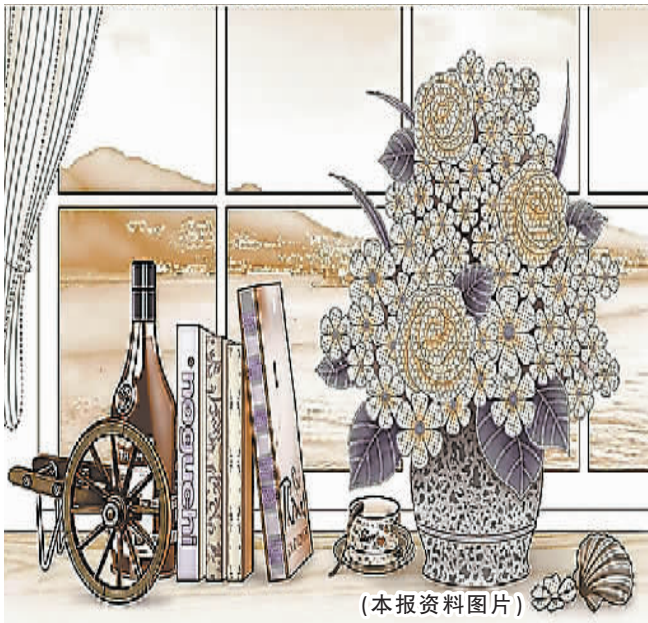
特色鲜明，具有创作特色文化作品的先决条件。但是，要想产生好的作品，更重要的是要有一个有实力的创作团队。具体地说就是要重点培养具有焦作文化风格的作家群体。

今天，焦作的历史依旧，但文化光彩被雾霾冲淡了，渐渐失去了历史光辉，这不能不说是每一个焦作文化人的遗憾。作为焦作的文化工作者，我们有责任去改变这个现象。但是，要形成有影响力的具有焦作地方特色的文艺作品，光凭个人的努力是不够的。一是要有培养焦作作家群体的愿望，二是要有振兴焦作文化的规划，要制定具体的措施，对焦作的本土作家在创作上进行培养和引导，要力所能及地给他们提供创作条件，对他们进行适当的奖励，对他们的作品能够每年有选择地组织出版发行，提高他们的创作积极性，只有这样，才能培养出具有焦作特色的作家群体，才能让焦作的文化特色影响全国。

王黎明(焦作市曲艺家协会理事): 文艺创作必须本土化，地域人文特色越鲜明，传播生命越持久。如: 山东快书《老王剃头》《武松传》，焦作快板《老马剃头》《篮球赛》。创作的过程中，要走对路子，培养队伍。我市的一些优秀作品，如胡红兵的《快乐星球》、杨林的《红旗渠》《女婿》《常香玉》、杨品的《危栏》，严双军的《乡村世相》《太极拳》系列丛书，乔叶的小说和美文系列等，均是如此。文艺创作要扎根生活，汲取营养。同时要注重对新领域的发掘、新传播的适应。如微电影、微信、微博等。还要建立鼓励创作创新的机制，每年至少组织一次专题创作大赛，以奖代补鼓励创新。要采取积极走出去、引进来的策略，以本土创作队伍为基石，适时引进名导演、名舞美、名演员，为打造精品助力加码。

姜莎莎(焦作大学教师): 文学艺术创作的本土化首先体现在具有典型意味的本土化人物塑造。其次本土化要有清醒的本土化创作自觉，一是体现在具有清醒的文化比较意识，通过与其他地域文化系统的比较，来反观自身文化，会更全面认识自身的特点，进一步加深对地域文化特质的理解和把握。二是要有明确的文化受众定位，受众是文学艺术的市场主体。只有不断探索与实践，在保护地域文化传统和争取受众之间寻找一个好的契合点，摸索出一条具有自我特色的本土化创作道路，才能使地域文化得以更好地继承与发展。

本报记者 马朝霞 整理



(本报资料图片)

范北城

翻阅一本贾平凹的书籍《散文研究》，温暖的文字给人一种内心的宁静，窗外还响着“滴答滴答”的雨滴声。我近来喜欢慢下来的生活，想让自己有闲暇心，想让自己孤单着享受一个人的慢，想远离生活的忙碌和工作的快节奏，和一本自己喜欢的书私奔，在心灵的草原上放牧自己。

很久没这样慢过了，很久就觉得自己是轰鸣机器上的一枚螺丝，心里已有了时间的铁锈。每日的奔波，无疑自己就成了一粒飞扬的红尘。想到这儿，心里顿生恐惧。我想，慢下来的生活是什么? 答案是一个人能睡一个懒觉，不管这个世界怎么样，自己都要让自己像一只春天的蜗牛，在人生的坡上，接接地气，与一草一木心有灵犀。

因为每天的忙碌，我们甚至连一个囫圄觉都睡不醒，更别说到睡到一个自然醒了。如果我们睡不够觉的话，我们的心灵怎么会苏醒; 如果我们的心灵不苏醒，一本书的文字就不会像有生命的一尾尾小鱼，游弋在我们的眼前。我这个经常购买书籍的读书人，常常感觉对不起家里的两柜子书，并且日日冷落它们。这些书籍从我的手上拿回家，不看它们不读它们，它们无疑是多余的。这样想想是一件多可悲的事件。

在图书馆每月借三本书没时间看，就到了归还的日期，足以证明我对阅读是多么吝啬。这么说来，我的爱书趣味，像是嘴上的热情。我之所以这么说，就是抱怨生活、工作、家庭对我心灵的撕扯，感到自己的生命是被分化的，而对书籍的阅读则是愧疚的。是啊，我们每一个喜欢读书的人，都要抽出时间给一本书，像是和它有一个约会。与书会晤，与书拥抱，与书缠绵，在阅读中沉醉，并学会感谢一本书对我们心灵的造访。

这个上午，我都在一本书里，像是与这一本书在默默私奔，这一本书携带着我，让心灵欢欣，让心灵有一个偎依，让心灵沉湎于文字的温情，让心灵有一个私人的空间，分享生命的诗意和无尽的遐思。

与一本书私奔，我看着她，它看着我，我自有一种心灵的默契; 和这一本书跑到哪儿是哪儿，只要我与一本书彼此吸引，只要我能看到这一本书的庐山真面目。

与这一本书在默默私奔，我抵不住它的诱惑，我会嗜书如鸦片，正如贾平凹所言: 世界上的毒品不一定就是鸦片，茶是毒品，酒是毒品，大凡嗜好上瘾的东西都是毒品。这么一说，我该笑了，书籍无疑是我心灵的鸦片了。我不知道自己为什么今生如此爱书，像爱一个人一样一往情深。也许，是因为有时我的阅读，让我感觉到自己如鸟投林一样，我可以看到寂寞如一暖巢，我可以看痛苦是一块垫脚的石块，我可以看到一只鸟飞翔的幸福，就是用心灵的翅膀划过天空。

也许有这样的念头，还是因为世俗生活对我人性的束缚，让我们当今生活的人有些苟延残喘，让我们的眼睛看到人生的无奈。所以说，我们活着，心灵该是慢的，不能没有心灵的呼吸。这一个上午，我只在了一本贾平凹的书里，让自己温暖和慢，让自己的心灵与文字轻轻起舞，舞姿不管怎样，但有一种自己的曼妙。我这个上午，仿佛和这一本书私奔了。这一本书携带着我，我的眼前嗅到一股玫瑰般的馨香，仿佛是一次深深的爱恋。

曾经有一女子对我说，如果这个世界上，没有男人可嫁，一生不长，就嫁书得了。她还说，我不是不嫁，只是没遇到像书一样的男人，可以藏，可以赏，可以品。倘若嫁给书一样知心的男人，人生当是一种厚味。是啊，当今这个世界是浮躁的，人们的心灵大多被铜臭腐蚀，有几人能有魏晋时期文人的风骨呢。

也许只有一本书是我们心灵的去处，也许一本有益心灵的好书，会让我们的心有一个恒久的偎依。这让我明白许多婚姻失败的女作家，她们最终是在写作和阅读中找人生的余味。人生的精彩最后会回到一本岁月的书里，会浓缩成温暖的文字，让心灵取暖。这样想，与一本书私奔，有时是一件多么幸福的事情啊。

依法征用集体土地支付补偿款统计表

为了规范焦作市城区征地补偿费收支管理，加强执法监察，做到政务公开，根据焦作市财政局、监察局、国土资源局共同颁布的《焦作市城区征地补偿费拨款公示制度实施办法》规定，现将宗地补偿费拨款公示如下:

被补偿单位名称	宗地位置	协议签订单位名称				签订日期	土地补偿费(万元)	补偿款支付方式
		甲方	乙方	丙方	丁方			
焦作市中站区许衡街道办事处东冯封村民委员会	经三路西侧、纬五路南侧	焦作市国土资源局中站分局	焦作市西部产业集聚区管理委员会	焦作市中站区许衡街道办事处东冯封村民委员会		2013.11.11	114.114	土地储备资金支付
焦作市中站区许衡街道办事处西冯封村民委员会	经三路西侧、纬五路南侧	焦作市国土资源局中站分局	焦作市西部产业集聚区管理委员会	焦作市中站区许衡街道办事处西冯封村民委员会		2013.11.11	78.432	土地储备资金支付
焦作市中站区许衡街道办事处李封二村民委员会	新园路北侧、璞玉路西侧	焦作市国土资源局中站分局		焦作市土地收购储备中心		2013.12.20	36.8408	土地储备资金支付
焦作市解放区上白作办事处田涧村村委会	新园路北侧、长安路东侧	焦作市国土资源局解放分局	焦作市解放区上白作办事处田涧村村委会	焦作市土地收购储备中心	焦作市解放区上白作办事处	2014.1.3	971.1075	土地储备资金支付
公示起止日期: 2014年1月11日至2014年1月17日						举报电话: 焦作市监察局 3568353 焦作市财政局 3121173		

婉如雪牙白素

靓丽洁牙就是这么简单

用婉如雪牙白素 向黑牙、黄牙、烟渍牙说拜拜

总经销: 市人民路焦作日报社一楼大厅(人民路与塔南路交叉口西50米路北) 市区经销: 迎鹤堂药店(山阳建国饭店西门对面)、康晖大药房(市十八中对面) 老中医化妆品店(和平街市场向西10米路北) 博爱经销: 清化医院对面中山健康园 抢购热线: 13839165077 团购热线: 15517777651 市区免费送货 诚招各县市区加盟

新春特惠

38元/单支 108元/套

另送高档祛渍牙刷一支

冬天来了，来自美国的720°小热裤到啦!

零售价698元 新春抢购价200元

2013年引爆全球保暖、塑身风潮，在美国、日本、韩国，几乎每三个女生就有一条。

总经销: 市人民路报业·国贸大厦一楼大厅(人民路与塔南路交叉口西50米路北) 市区经销: 迎鹤堂药店(山阳建国饭店西门对面) 博爱经销: 清化医院对面中山健康园 抢购热线: 13839165077 团购热线: 15517777651 市内免费送货 诚招各县市加盟

墨脱原生态矿物好水

一杯喝出真健康

16种微量矿物质元素 弱碱性=7.8 小分子团<80

一杯原生态矿物水 = 两个燕窝 = 为血液洗一次澡 = 12小时有氧运动

墨脱养生杯以原生态墨脱石为原料，模拟原生态墨脱水的生成环境，三层滤芯，高密度活氧，0.1纳米的钢孔，结合专利活水素技术，具有独特的净化、碱化、矿化、活化功效，能快速过滤水中的杂质、有害物质，将酸性水变成弱碱性水。同时，源源不断地释放出多种微量矿物质元素，活化水质，只需30秒，就能将一杯普通开水变成一杯小分子水，是弱碱性、含有矿物质元素的健康活水。

通过喝墨脱养生杯造出的水，能调节人体酸碱平衡，将酸性易生病的体质变成健康的弱碱体质。同时，小分子水还能活化细胞、排毒清血，能将体内以及血液中的垃圾毒素系统排出体外，降低血脂、血压、血糖，让你少吃药。长期喝，杯子释放出大量的矿物质元素还能起到抗自由基、延缓衰老、防癌及抗癌的效果。

墨脱养生杯，健康永相随!

全球第一个以原生态墨脱石为原料的矿物水制造器!

普通开水倒进去，矿物好水造出来!

权威机构检测报告为证，假一赔十!

免费赠送墨脱石头一枚，煲汤、煮饭……美味又营养!

新春特价

原价699 特价469元

原价399 特价269元

团购优惠 团购热线: 15517777651

总经销: 市人民路焦作日报社一楼大厅(人民路与塔南路交叉口西50米路北) 市区经销: 迎鹤堂药店(山阳建国饭店西门对面) 博爱经销: 清化医院对面中山健康园 抢购热线: 13839165077 市内免费送货