



如痴如醉老怀梆

本报记者 赵耀东 摄影报道

台上,怀梆曲调自然流畅,演员表演激越高亢,唱、念、做、打样样娴熟,慢板、二八、流水、散板等唱腔别具一格;台下,戏迷观众顶着寒风激情不减,听着正宗、古老、原味的怀梆戏,如痴如醉;台后,板胡、二胡、大弦、扬琴、电子琴伴奏乐器样样俱全,用枣木梆击打的节奏声声入耳……

这是 2 月 13 日农历正月十四,沁阳市紫陵镇宋寨村宋寨怀梆剧团为群众演出时的情景。

“催战鼓不住地咚咚打”是怀梆《困铜台》的片段唱腔,随着剧情中喜怒哀乐、兴衰演绎、跌宕起伏的变化,台下观众也身临其境,真切地过了一把戏瘾。

宋寨怀梆剧团成立于 1949 年,宋寨村也因怀梆剧团而闻名遐迩。

怀梆是我省古老稀有的汉族地方戏曲剧种,因起源于旧怀庆府一带,故名怀梆。2006 年,经国务院批准,怀梆被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

名气大了,荣誉有了,宋寨人矢志不渝,将怀梆艺术代代相传,发扬光大。

宋寨村党支部书记陈典义就是这代代相传的典型代表。他戏里唱得一般,却是地地道道的铁杆戏迷,任职近 30 年来,对怀梆始终不断地支持,不断地继承。

演员换了一茬又一茬,服装、道具、伴奏乐器一次次更新,字幕机、雪花机、音响和灯光一应俱全。

怀梆的表演风格慷慨激昂,其唱腔、念白均按古怀庆府的方言口语发音吐字,具有浓郁的地方言语特色,很合老百姓的胃口。

演出现场,78 岁的黄崇高老人的表演格外引人注目。他从包头、打粉底到涂底色、描眉等化妆的每一个细节,都极其认真,演出时每

一个唱腔转换都是激情迸发、惟妙惟肖,赢得了满堂喝彩。他从 18 岁跑堂演士卒到现在的角,整整演了 60 年。

60 年一甲子轮回,怀梆在继承中发展。“怀梆汲取了京剧的精华,在过门时板式韵味优美动听,粗犷、奔放、豪迈、激越。”曾任宋寨村学校校长的板胡演奏师李长寅这样认为。

宋寨怀梆剧团团长李元才说:“我的父亲演了一辈子怀梆,深受群众爱戴。每次演出,当我看到掂着板凳、充满欢声笑语的人群时,就打心眼里高兴。”

河南师范大学文学院丁永祥教授在怀梆研究保护工作电视专题片《留住怀梆》中这样评价怀梆:“怀梆没有京戏的雍容华贵,没有越剧、黄梅戏的灵秀婉约,可它却具有河南人的热烈、明快、红火和激昂。”

怀梆在历史上曾红极一时,而今却面临着生存危机,丁永祥对此深表担忧。

- 图① 宋寨村老君殿这棵大杨树见证了宋寨怀梆剧团 60 多年的风雨历程。
- 图② 78 岁的黄崇高老人饰演的杨景风风火火。
- 图③ 65 岁的李春城饰演的太监角色虽小,可表演起来非常认真。
- 图④ 58 岁的李生基饰演的刘墉惟妙惟肖。
- 图⑤ 56 岁的李景堂饰演的八贤王有谋有勇。
- 图⑥ 63 岁的李元才饰演的沙梨木坚强有力。
- 图⑦ 57 岁的刘定山饰演的唐王老谋深算。
- 图⑧ 58 岁的武志琴饰演的郡主英姿飒爽。
- 图⑨ 53 岁的吕喜珍饰演士卒一丝不苟。



焦作日报社区显示屏全面招商

★最具影响力的社区广告媒体 ★覆盖焦作全城高端社区 ★社区营销“零”距离 ★家门口的广告发布平台



一、锁定焦作一个城市的高端客户

焦作日报社区显示屏,分布于焦作市以建业森林半岛、远大南北苑、龙源世家、塞纳溪谷为代表的 20 个大型高端社区,目前已安装 22 块显示屏,引导 5 万余户高消费家庭的消费习惯,覆盖人群 50 余万人次。

二、高频次高密度,循环播出广告信息

显示屏在社区最醒目的位置,节目信息 400 秒一个循环,每天播出 14 个小时。在一天时间里,您的广告将循环播出 126 次。高端社区的业主们,一个月将接触 3000 多次您的产品广告。

三、广告内容随时更新,满足不同阶段营销策划需要

因为,我们采用的是无线网络传播技术,只需轻敲键盘,就像您发送手机短信,顷刻间,广告即可发送至遍布城市高端社区的 LED 显示屏终端,高效快捷!

四、价格低廉,每屏最低 30 元/天,其千人媒体成本不足一分钱。

垂询热线: (0391) 3960888 3930110 办公QQ: 1966661968