

摄影人毋晓山

毋晓山,中国摄影家协会会员。
 他热爱摄影,更钟情于大自然。因为他懂得,置身于凡世的身心,疲惫时能在这里沐浴小憩,愉悦时能在这里放歌起舞。
 他接触摄影是基于对环绕四周的壮丽河山和细微景观的心动。大自然是人类的朋友,也是其倾诉的对象。
 痴情于生他养他的这方热土,他在逶迤的太行山深处找到了心灵的谷地和精神的根脉,通过它来释放自己心灵深处的情感和记忆,并

与之完成了一次次真情的叙述和对话。

喜欢用传统技术摄影,热衷于传统相机精湛的制造工艺和成像品质,沉醉于传统相机烦琐的操作过程,闲暇时笨重的大画幅摄影机成了他解读大自然的忠实朋友。

按照摄影师的分类,充其量他只能归类于“业余摄影爱好者”的范畴。“玩”摄影纯粹是为了丰富自己的业余文化生活,就像大家常讲的:“玩”出一个好心情,“玩”出一个好身体,“玩”出一帮好朋友。他曾有作品在国家级摄影刊物上发表,在国家级摄影比赛上获奖,但只是顺其自然,绝不刻意追求;他办过影展,有过讲座,但并不以此来追名逐利。他深谙其中的奥妙:“玩”摄影,关键在享受过程。本报记者 赵耀东



山阳镜像·第三期

横亘天地间

毋晓山焦作山水大画幅摄影作品选登



↑猴王探海



↑山间飞瀑



↑方寸之间纳百川



↑山间碧水



↑万古金川



↑磐石志



↓舞袖

↑太行冬韵



↑春暖太行

