

春天的心事

(外一首)

□ 麦 莎

这个季节
花朵们的心事
和一个人的寂寞
大同小异
鲜艳、怒放

阳光追赶着
蜜蜂酿蜜，蝶恋花
我只是将内心的花瓣
调和成春色
我的一首诗
已嗅到了一座花园

踏青
雨中撑伞
春风拂面
我隐藏的闪电
携带着春雷
经过天空
我产生的爱情
已经春暖花开

春天在三月

春天在三月
荒而不荒
荒到一个人的寂寞处
像是少女之心
我的注目
和花朵有关

这个世界的欲望
草木皆兵
我在一个山冈
或是草坡
听百鸟啼鸣
歌唱自然

日子有羽翅
它脚步轻盈
仿佛是一个跳芭蕾的女子
我告诉她
美,热爱
包括我对她的忧愁

这个世界的梦幻被草叶遮掩
我的孤独是一条它的小路
我告诉它说
我要去春天

泥土

□ 刘万勤

那一棵棵树
扎根在泥土里
结出丰硕的果
那一丛丛浓绿
摇曳在泥土之上
绽开蛇紫嫣红的花

那果
吸引了多少眼球
吟出盛赞的诗
那花
吸引了多少笑容
唱出迷恋的歌

而泥土
隐身在下面
默默地把乳汁
无私地奉出
可它
没有半点吸引的魅力
不善表现
安详地
也从不表现

我徘徊在泥土的胸怀里
自惭形秽

二胡三部曲

□ 龙会治

破土奇石盘古生，
山清水秀绿阴林。
进出九寨石板路，
峭壁悬崖走飞禽。
鸟语花香人幽静，
少寒家因寂沉沉。
忧心忡忡无欢处，
就地取材自制琴。

小型歌舞文艺队，
常露街头孰不钦。

枫叶晚亭曾习声，
洛阳入册重渡金。
为诺人生自身乐，
李村店铺试弹音。
支付八元往回走，
拉弓忆旧泪湿襟。

国泰民安景似春，
七十有五情不禁。
重拾二胡练新唱，
久盼惠民颂歌吟。
黄昏旧弦换新乐，
多年梦想在现今。
五千六百紫檀木，
了我小时急切心。

山 阳 城

JIAOZUO DAILY



柳树看似平凡，大江南北、城市乡村随处可见的是它涉足的身影，可说司空见惯。然而，柳树又极不平凡，它以秀外慧中的物质奉献和积淀丰厚的文化传承昭示人间，装点生活，令人刮目相看。

柳树朴实本分。

当冬天用冰封的肚腹孕育着的春娃儿，刚露出一丝想要降生的意思，其他植物还傻乎乎毫无感知，柳树却“心有灵犀”，不仅敏锐地悉数捕捉，且在第一时间快速反应，以放大着的青绿和柔软了的枝条首先发出春的消息。泛青的枝条，随即拱出点点芽苞，如蟹眼惺松，似米粒凸鼓，不日便酿出一个个鹅黄色的嫩芽儿，宛若雏鸡的小嘴，可爱至极。继而，绽成两个细小的瓣儿，水嫩嫩黄里透绿，仿佛呵口气就能融化成水，心疼死人。但它却很坚毅，根本无视天气的乍暖还寒，我行我素，只管惬意舒展叶子的长和宽，尽情涂抹枝干的翠与绿，直至每根枝条都挤满美眉似的弯弯叶片，每个树冠都凝成青翠欲滴的荫荫华盖，才算赶尽料峭的春寒，把温暖的春娃子迎入人间。春来了，百花抢着开放，都想春夺宠；鸟雀比着鸣啭，极尽炫耀显摆。而柳树依然一身素翠，报春迎春却从不争春，默默地隐至万木丛中，固守着属于自己的一席领地。

柳树柔美丽丽。
柳树迎春时，春娃子也闲不住。它捋摸上柳树枝头，抄起煦风做剪刀，一棵、一行、一片，满世界，精心为春装裁制出“万条垂下绿丝绦”的创意和款式。于是，柳梢儿越抽越长，越长越绿，软、细、柔、密，绵绵修长，仿佛少女纷纷披着一头长过双膝的秀发。晨雾暮霭时分，轻风徐来，缕缕青丝浅摇荡漾，绿意缭绕，袅娜多姿，如烟雾，似诗画，款款如李后主情丝流泻的意蕴，悠悠似李清照情牵意惹的缱绻，飘逸若美西施轻盈灵动地翩跹。一行树干淹在水中的垂柳，宛若一排撩起裙裾正对镜梳妆的少女。一阵风来，垂柳拂水，泛起层层涟漪，将镜面揉碎。只见磷光闪烁，扑朔迷离，令人好生迷糊：究竟是垂柳在戏水，还是水在挑逗垂柳？说道不清，只怨绵绵垂柳太撩人，清清水太多情。

柳树不愧是树中仙子，它冠容秀丽，倩姿妙曼，无论立身何处，始终都以悦人耳目的俏丽和动人心魄的生动演绎着绮丽与秀美，给世间奉献着亮丽的风景。

柳树柔韧顽强。

柳树的柔美，使人几乎忘了它有柔韧顽强的生命力。狂风肆虐时，柳树只得俯首

躬身枝条伏地，似乎要倒下了，却又根本倒不下。风有些扯急，再赶回来，拽起满树枝条没命地往上扔，好像要将树连根拔起抛向天空，却又不能得逞，只好再次粗暴地向下猛甩。如此往复，树冠成了软面团，任由风拽大挤小、撕长揉短……狂风过后，柳树柔韧着完整的身子，重又原地站立。不像有些树，看似伟岸却十分脆弱，常弄得千折枝断，不成体统。冰雹袭来，柳树拿出柔韧作盾牌，无声抵御着劈头盖脸的打击。不像一些阔叶树，惊慌失措，哗啦扰攘，结果，被击得枝残叶败、少有完肤。

柳树极易种植，不论干土湿壤、沃田瘠地，都能生长。即使半身被水淹没，照样活得快乐。春天，纷飞的柳絮是它黏住土壤就能衍生的后代。更便捷的种植则是随意截取一段柳枝，插入土地，无须任何管护，便能生根抽枝，长出生机。就随随意弃置的一根柳棍，也能“无心插柳成荫”，足见其生命力的强大！

柳树的贡献很大。

据考证，柳树是我国人工栽培最早、分布范围最广的原生树种，其家族很大，有250多个品种。柳树浑身是宝，对人类的贡献极大。

柳树能装点园林、美化环境、净化空气、减小噪音、坚固堤岸、防风固沙、改良土壤。据悉，1公顷柳林每天可吸收1吨二氧化碳，放出900公斤氧气，不愧是大气的“清洁工”。柳木可用于建筑，能制作家具。柳条能编制篮筐和工艺品。柳皮可以造纸。柳的芽叶可以食用，饥荒年曾拯救过无数条生命。柳树还有药用价值。早在战国时，扁鹊就用柳叶熬膏治疗疮痍。三国时，华佗用柳枝治疗骨折。中医认为，柳的根皮叶花



柳下乐。
槐 人 作
(本报资料图片)

我的父亲

□ 郭均旺

三年前的早春乍暖还寒，庭院里散发着幽香的腊梅低垂着，仿佛哀求，也没能留住赏花的老主人。2011年阴历2月18日晚7时30分，走过人生86个春秋的父亲因患癌症匆匆离去。父亲自确诊到离世仅仅一个半月，让我们毫无思想准备，像山塌一样，举家悲痛，乡邻更是惋惜。三年后的今天，院里仍然花香飘逸，似乎在期盼老主人回家，可老人家再也回不来了。杨柳枯了，有再青的时候；燕子去了，还有再来的时候。可是父亲您走了，还能回来吗？“宁隔千山，不隔一板”，我们的体会从未像现在这样刻骨铭心。父亲，您知道吗，三年来，我们无时无刻不在想念您，经常梦到您。逢年过节一提起您，我们都泪流满面，掩面叹息，闭目追思。

摸着您用过的老花镜、自行车、架子车和早年离家谋生用的皮箱，看着您的遗像和照片，回味着您房间带烟熏的气息，我们不禁潸然泪下。今天，站在您的遗像前，我们百感交集，生活往事像电影一样在眼前浮现。
兄妹六个，您排行老大。年幼时读过几年私塾，受传统文化影响较深，爱看三侠五义，喜欢看豫剧、听说书，养过蜜蜂，画过素描，平时生活俭朴、勤苦，做人善良，不出恶言，不存欺心。您对我们的爷爷、奶奶孝顺、敬重，对您的弟弟、妹妹情深义重，对儿孙、堂侄、外孙晚辈要求严厉而慈爱，对街坊邻居友善相助。您常常告诫我们，宁可自己吃点亏，也不能让别人多受累、戳脊梁骨，您的言行赢得了众乡邻的赞誉、尊敬。

百善孝为先，您的孝道有目共睹。我们深知，您走后放心不下您的两个妹妹。去年深秋，我们兄妹几个约好到山西看望大姑、二姑。大姑提起您年轻时家里贫困，出门讨饭，要到一块白馍馍，一路掖好，递给我们的爷爷、奶奶，自己却躲到门后悄悄啃起了发霉的玉米饼。听到这些，我们都眼噙泪花。您兄妹多，为了替家分忧，早早就挑起了大家庭生活的重担。您对弟弟、妹妹感情深厚。爷爷、奶奶在山西生活时，您每年去山西看望他们，总会到姑家、叔家走走，各家情况摸得一清二楚。您是他们的主心骨，常常为各家断理料事。晚年了，您还一直操心挂念大姑、二姑的身体和生活。80多岁了，您晚上还要常去四叔家，看看他们打工是不是回来了，院门是否关好。真是长兄如父啊！

父爱如山。为养家糊口，您一辈子奔波劳碌、辛勤耕作。为了谋生，年轻时您奔走西安，在永盛旅馆当服务员，早早体

咏 柳

□ 基 民

均可入药，具有祛风利湿、解热止痛等功效。

柳树还以柔美的形象和特有的功用赢得尊重，独创出柳文化积淀丰厚的文化传承。从《诗经·采薇》“昔我往矣，杨柳依依”首开咏柳寄情的先河，历朝历代咏柳唱柳、借柳抒怀的诗文一如百花园中的奇葩，可谓花团锦簇、争奇斗丽，成为文学史上的一道风景。据说汉代就有折柳送别的习俗，至唐代盛行，并有“杨柳含烟灞岸青，年年攀折为行人”的诗句。晋人陶渊明喜种柳树，自封“五柳先生”。隋炀帝杨广奖励百姓广植柳树，并将“杨”姓赐给柳树。唐朝柳宗元任柳州刺史时，倡导百姓种柳，并作诗云：“柳州柳刺史，种柳柳江边。”号称柳柳州。清末左宗棠戍守西北时，令士兵沿驿道栽植柳树，有诗赞曰：“新栽杨柳三千里，引得春风度玉关。”今天，柳树更是备受人们喜爱，其栽植面积越来越大，数量也越来越多，它对物质财富和文化遗产的贡献势必会越来越显著……

看似平凡的柳树，竟有如此不平凡的蕴涵与奉献，不由使我想起了亿万普通劳动者。他们和柳树何其相似？他们朴实无华，安守本分，不争功邀宠，追名逐利；不自命不凡，盛气凌人；不抱怨命运，自暴自弃；不见异思迁，好高骛远。他们承认命运，正视命运，却从不屈服于命运，从而成功地驾驭命运，以平凡之人，坚守平凡岗位，年复一年，用心血和汗水创造出物质与精神的惊人业绩，为社会进步和大众幸福作出了非凡贡献，于平凡中体现出精神的崇高和人格的伟大。

我赞美柳树，更赞美像柳树一样平凡而伟大的普通劳动者。

钱志坚入选省摄影家协会会员

本报讯（通讯员乔靖芬）近日，笔者从河南省摄影家协会获悉，孟州市审计局钱志坚凭借近年在全面摄影大展中取得的优异成绩，被河南省摄影家协会吸纳为会员。钱志坚同志的入选，将对宣传审计、宣传孟州、宣传焦作起到积极的推动作用。

钱志坚于2004年开始搞摄影创作。在多视角、全方位宣传审计战线的崭新貌和新成绩之余，利用业余时间，用镜头记录下焦作的历史文化和秀美山水。他的作品先后在国家、省、市摄影展中入选并获奖。近两年，他的作品

“五月蠡斯动股，六月莎鸡振羽。七月在野，八月在字，九月在户，十月蟋蟀，入我床下。”
我上班的值班室后面有一片绿化带和草地，每逢夏季，便开始有蟋蟀唧唧啾啾唱歌。渐渐地，还有不请之客闯入人住屋内，逢着我上夜班就听着一群“音乐家”墙外屋内地配合开演唱会。领唱者清音嘹喏，声音高亢激昂，犹如金属裂屑，继而箫声渐起，恰似吹箫人一面吹一面慢慢走近。箫声清丽，忽高忽低，忽轻忽响，低到极处有几个盘旋，然后再低下去。虽极低极细，却每个音节仍清晰可闻。俄而有低音相和，二声部三声部分工明确，渐渐变二重唱，抑扬顿挫婉转有致，又转的天衣无缝浑然。

心情好没有睡意时就关了灯微笑着闭了目躺在椅子上悦耳聆听，诗意欢喜；困意上来了它那里还全无收兵，唧啾啾彻夜不停，便觉扰民心烦。
一天傍晚，我正在屋里，忽地有一黑灰色小东西蹦到跟前，猛地倒把我先给吓了一跳。仔细一看，只见一只黝黑油亮的长须蟋蟀趴在面前。这不速之客见了我大约也觉赧然，又惊又怕地瞪着俩大眼，和我它立在那里对视足有十秒钟，空气凝重紧张，看着这夜夜扰我入眠的小东西，我的火就往上蹿，非要逮着这个罪魁祸首以示惩罚不可。
少顷，我迅雷不及掩耳伸出手一把捂住，任那个小东西在我手下挠抓，然后用三个手指翘起兰花小心地捏住这个惊慌失措的俘虏，抵住它那两只

强壮有力的后腿的反抗和挣扎，拿来一个透明的玻璃罐头瓶顺手丢下，哼哼，这回看你还不敢扰我好梦！

刚进去有些犯晕，它惊慌失措地绕了两圈，大约看是逃生无望，接下来一动不动就装起了呆。

一夜此货无动。但听屋外虫鸣。

临到天明，才听到瓶内那嘶试探似的低低发出一声，颤颤巍巍，委委屈屈地哼了几声。

黑暗中，我不觉哑然失笑，轻轻用被角掩住了动静。

谁知那厮见我没动静又长了胆量，慢慢地由D升到了mi sao，然后便是响亮而急促求救般的叫声。

第二夜里我再上班，看那厮明显有些蔫吧，又听外面虫声响亮强劲高昂，心里不大落忍，便在月色中拿了瓶子走出值班室门外的草丛，原本正欢唱的蟋蟀声音戛然而止，刚打开瓶盖还未及倾斜，那厮就倏地蹦出，蔫吧之样顿消，仿佛怕我反悔一般，两下就蹦到草丛中不见了踪影。

当晚，月朗星稀露浓，蟋蟀们此起彼伏的欢庆会延续了一晚未停。

而我，靠着长椅和衣而眠，白色月光从窗棂玻璃透来，洒在黄色木桌上，折射出木头肌理般的温暖。墙外草地里嚒嚒声抑扬顿挫起起伏伏伴我入梦。

半夜醒来，外面虫声唧啾。想想这些唱歌的蟋蟀也不觉得累，如此欢庆，不觉对着月亮清辉莞尔一笑，又转身而眠。
墙外虫声唧啾，偶有水坑里蛙声咕呱，人与自然，各得其乐。

焦作市国有建设用地使用权网上挂牌出让公告

焦国土网挂[2014]7号									
经焦作市人民政府批准,焦作市国土资源局决定以网上挂牌方式出让四宗国有建设用地使用权,并委托焦作市公共资源交易中心具体承办,现将有关事项公告如下： 一、出让宗地基本情况：									
宗地编号	土地坐落	出让面积(亩)	土地用途	使用年限	容积率	建筑密度/系数(%)	绿地率(%)	起挂价(万元)	竞买保证金(万元)
JGT2013-40号	中站西部工业集聚区经四路西侧、纬一路南侧	156617平方米 (合234.93亩)	工业	50	>1.2	>60	≤20	2409	2409
JGT2013-19号	中站区怡光路西侧、多氟多股份有限公司北	8277平方米 (合12.42亩)	住宅	70	≤1.82	≤20	≥35	750	750
JGT2013-9号	山阳区太行路与周庄路交叉口西北角	3884平方米 (合5.83亩)	商业	40	≤1.8	≤61	/	690	690
JGT2014-8号	示范区世纪路北侧、玉溪路西侧	26624平方米 (合39.94亩)	商住	住宅70、商业40	≤3.5	≤25	≥35	8000	1600
备注	工业项目所需行办公及生活服务设施用地不得超过工业项目总用地面积的5%。								

注：根据《河南省人民政府关于加快保障性安居工程建设的若干意见》(豫政[2011]84号)的规定,JGT2014-8号JGT2013-19号宗地竞得人须在项目建设中按照不低项目总体规划建筑面积10%的比例配建公共租赁住房。

根据焦政文【2013】73号文件规定,JGT2013-40号、19号、9号JGT2014-8号宗地竞得人需按其成交总价款5%的比例缴纳开竣工履约保证金,建设周期不得超过3年。

JGT2013-9号竞得人需在办理完毕建筑工程施工许可证后10个月内完成开发建设,新建建筑物一层全部商业用房(约2200平方米)由投资集团的盛达投资有限公司按人民币肆佰肆拾万元(¥440万元,每平方米2000元)回购,作为山阳市场发展服务有限公司的回迁用房。

二、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织除法律、法规另有规定外,均可申请参加竞买(但欠缴土地出让金、闲置土地、囤地炒地以及不履行国有土地使用权出让合同及存在土地其他违法违规现象的法人、自然人和其他组织,在检察机关有行贿犯罪记录的不得申请竞买)。申请人可以单独申请,也可以联合申请。

本次国有建设用地权挂牌出让在互联网上交易,即通过焦作市国有建设用地使用权采矿权网上挂牌出让系统进行。凡办理数字证书,按要求足额缴纳竞买保证金的申请人,均可参加网上挂牌出让活动。

钱志坚入选省摄影家协会会员

《林海》在“愚公故里,魅力济源”全国摄影大展中获得优秀奖;《圣女春泉》在“印象金博爱,魅力青天河”全国摄影大展中获得优秀奖;《剑舞太行》在“国际太极拳”摄影大展中获得优秀奖;《穿越》在“美康杯”第七届河南省新人新作摄影大赛中获得优秀奖;《左与右》在孟州市廉政摄影比赛中获得一等奖;《酣战黄昏》在孟州市全民健身摄影比赛中获得一等奖;《工业新貌和新成绩之余,利用业余时间,用镜头记录下焦作的历史文化和秀美山水。他的作品先后在国家、省、市摄影展中入选并获奖。近两年,他的作品

唱歌的蟋蟀

□ 董全云

“五月蠡斯动股，六月莎鸡振羽。七月在野，八月在字，九月在户，十月蟋蟀，入我床下。”

我上班的值班室后面有一片绿化带和草地，每逢夏季，便开始有蟋蟀唧唧啾啾唱歌。渐渐地，还有不请之客闯入人住屋内，逢着我上夜班就听着一群“音乐家”墙外屋内地配合开演唱会。领唱者清音嘹喏，声音高亢激昂，犹如金属裂屑，继而箫声渐起，恰似吹箫人一面吹一面慢慢走近。箫声清丽，忽高忽低，忽轻忽响，低到极处有几个盘旋，然后再低下去。虽极低极细，却每个音节仍清晰可闻。俄而有低音相和，二声部三声部分工明确，渐渐变二重唱，抑扬顿挫婉转有致，又转的天衣无缝浑然。

心情好没有睡意时就关了灯微笑着闭了目躺在椅子上悦耳聆听，诗意欢喜；困意上来了它那里还全无收兵，唧啾啾彻夜不停，便觉扰民心烦。
一天傍晚，我正在屋里，忽地有一黑灰色小东西蹦到跟前，猛地倒把我先给吓了一跳。仔细一看，只见一只黝黑油亮的长须蟋蟀趴在面前。这不速之客见了我大约也觉赧然，又惊又怕地瞪着俩大眼，和我它立在那里对视足有十秒钟，空气凝重紧张，看着这夜夜扰我入眠的小东西，我的火就往上蹿，非要逮着这个罪魁祸首以示惩罚不可。
少顷，我迅雷不及掩耳伸出手一把捂住，任那个小东西在我手下挠抓，然后用三个手指翘起兰花小心地捏住这个惊慌失措的俘虏，抵住它那两只

强壮有力的后腿的反抗和挣扎，拿来一个透明的玻璃罐头瓶顺手丢下，哼哼，这回看你还不敢扰我好梦！

刚进去有些犯晕，它惊慌失措地绕了两圈，大约看是逃生无望，接下来一动不动就装起了呆。

一夜此货无动。但听屋外虫鸣。

临到天明，才听到瓶内那嘶试探似的低低发出一声，颤颤巍巍，委委屈屈地哼了几声。

黑暗中，我不觉哑然失笑，轻轻用被角掩住了动静。

谁知那厮见我没动静又长了胆量，慢慢地由D升到了mi sao，然后便是响亮而急促求救般的叫声。

第二夜里我再上班，看那厮明显有些蔫吧，又听外面虫声响亮强劲高昂，心里不大落忍，便在月色中拿了瓶子走出值班室门外的草丛，原本正欢唱的蟋蟀声音戛然而止，刚打开瓶盖还未及倾斜，那厮就倏地蹦出，蔫吧之样顿消，仿佛怕我反悔一般，两下就蹦到草丛中不见了踪影。

当晚，月朗星稀露浓，蟋蟀们此起彼伏的欢庆会延续了一晚未停。

而我，靠着长椅和衣而眠，白色月光从窗棂玻璃透来，洒在黄色木桌上，折射出木头肌理般的温暖。墙外草地里嚒嚒声抑扬顿挫起起伏伏伴我入梦。

半夜醒来，外面虫声唧啾。想想这些唱歌的蟋蟀也不觉得累，如此欢庆，不觉对着月亮清辉莞尔一笑，又转身而眠。
墙外虫声唧啾，偶有水坑里蛙声咕呱，人与自然，各得其乐。