

# 拜访靳尚谊

□ 嫫 征



靳煌像

靳尚谊 作 嫫 征 翻拍

谈、合影、找资料、拿画集，并再次承诺：他已经答应了家乡人，要为祖宗义务画像。我们互递眼色结束谈话，小心翼翼地收好资料，谢绝了他安排的午餐，依依不舍地离去。

第二次拜访靳尚谊是在他的家中，真正步入了绘画瑰宝

的殿堂。一本本精品油画集令我们目不暇接、爱不释手。尽管我们不懂得画，但还是能够看得出他已经步入了中西画珠联璧合的独特境界，为祖国的绘画事业立下了不朽的功勋。

第三次见面靳尚谊已是 1992 年仲秋。为节省经费，我只身进京，拜访家乡籍在京的多位名人。那时候没有手机，领导要求“随时汇报”，只能到街上去打公用电话。但打公用电话需要投硬币，纸币不行，找了几家店人家都不换零钱，无奈，晚上到靳尚谊家去换硬币。他笑着说：“哦，忘告诉您了，打公话是投硬币的。”他随手拿起桌子上一个酷似笔筒的存钱罐，倒出了一堆一元硬币给我。我不好意思数，放桌上 20 元钱，可他执意不收。我真是“穷困”之极啊——至今都感到难为情与歉疚。这个“人情债”令我终生难忘。

同年的第四次登门更令我“傻得不透气”。那次，我带上编辑过的《中央美术学院院长靳尚谊》书稿进京征求意见。临行前，领导叮嘱我：“记着把靳尚谊给俺老爷靳煌（又名靳德茂，元代正三品嘉议大夫）画的像给背回来。”到了靳尚谊家里，真是有生以来大饱眼福；我围着画像左看看右看看，老祖宗的眼神仿佛始终在炯炯有神地看着我。这大概就是传说中的“活画”吧？靳尚谊的美名享誉中外真是当之无愧！听说我要把画像带走，靳尚谊开心地笑着说：“小张，您知道‘我祖宗’的画像值多少钱吗？”我茫然地摇摇头。他伸出了两个指头，我不敢贸然答话。心想：两千“大洋”吧。靳尚谊接着说：“至少 200 万元。”“哇！”我忘情地惊呼道。在那个年代里，这可是个“天文数字”。我傻站在那里，脑神经像触了电似的。靳尚谊示意我坐下，然后笑着说：“您‘背着’俺老爷上、下车很不方便，也很不安全。这样好不好？回去转告村里；让派专车来‘请’……”我涨红着脸听着，随着这条思路想着，竟然忽略了后面的话。

时隔不久，东王封村派专车“请回了”靳家老爷的画像。1992 年 11 月 18 日，《中站文史资料》“第一集《名人专辑》”出版。看着书上那张初次见面时我们四人的合影，以及靳尚谊带着研究生在丽江竹筏上观景写生的照片，我激动得第一时间就寄给了他。今年春节，我又特意瞻仰了靳家老爷的画像，心里默默地为德艺双馨、厚道慈善的靳尚谊祈祷：好人幸福，健康长寿！

## 城市鸟鸣

□ 白衣飞霜

——

鸟鸣是  
我的睡眠  
一层层变薄  
薄到  
不用睁眼  
就知道  
窗外  
黎明的蛋清里  
隐隐晃动着梦一样的黄  
还有  
凌乱的鸟翅  
小小的鸟爪  
印满天空

二

黎明是一汪平静的水  
一粒粒鸟声  
激起一层层涟漪  
一圈圈扩散  
细细的、冰凉的水痕  
漾过我的脸  
擦过我的睫毛  
把我的梦  
推得很远很远

三

鸟鸣是躲在树叶后边的阳光  
偶尔的一点风  
会让我们看到叶隙间  
鸟鸣的光亮  
很多时候  
鸟鸣会带着阳光蹦蹦跳跳  
从一片叶到另一片叶  
从一棵树到另一棵树  
它们跳动的时候  
水泥的城市  
像水中的倒影  
一颗一颗

近日，拜读《老人春秋》上《靳尚谊：老来作画不为钱》一文时，敬佩亲切之情油然而生。本来，每到这个柳绿花红、燕舞莺歌的仲春时节，珍藏记忆宝库里四次拜访靳尚谊的事就会涌上心头。他那高尚的情操、和蔼的笑容、精湛的画技、浓郁的乡情就会洋溢在我的心中，温馨着我的情怀。我一遍又一遍地读着这篇文章，还不时拿给邻居们看：他无私地捐出了 79 件价值连城的油画精品。

我居住的中站区许衡街道西王封村，与靳尚谊祖籍所在的东王封村紧挨着，基本连成了一片，是典型的乡邻了。那是 1992 年 4 月，我在中站区政协文史委任副主任。为给《中站文史资料》第一辑《名人专辑》组稿、约画，与东王封村靳氏族人古用及区政协办公室主任张忠，共赴北京拜访了中央美术学院院长靳尚谊。

最初，当领导下达任务时，我心里有些发怵：中央美术学院可是教育部直属的唯一一所高等美术院校，靳尚谊又是教育部美术教育司的司长，人家职位显、品味高，乐意见咱这“刘姥姥”吗？老公闻言笑道：“你是不了解啊，靳尚谊稳重得像个大姑娘似的，说话总是面带笑容，没有一点儿架子。再说，上小学时，咱村学生都在他们村上学，他妈吴佩兰是俺老师，他哥靳尚成是俺同班同学，见面要问‘小宽’（靳尚成乳名）好啊？”老公的话壮了我的胆。于是，我列好谈话提纲、记下中央美术学院校址及靳尚谊的联系电话。

初次拜访靳尚谊，是在北京王府井大街东边校尉胡同南端西侧的中央美术学院（原校址）。那天早晨阳光明媚，已有些初夏的热意。我们三人 8 时到校门口向门卫说明来意，门卫两脚并拢行了个军礼，立即电话联系了校长办公室，然后放下电话笑道：“昨天就安排好了。院长在，请吧！”

院长办公室在南边的楼上，靳尚谊亲切地与我们一一握手，见到家乡人远道而来，他显然有些激动。在我们聊的一个多小时里，有 4 个电话打了进来，他都一一谢绝。看到这位新中国成立以来，中央美术学院继徐悲鸿、江丰、吴作人、古元之后的第五任院长如此亲切、平易近人，我们感动得敬佩之情难以自己。

登门约画者、致电者络绎不绝，但都被他婉言谢绝了。我们心里有点儿过意不去，靳尚谊这么繁忙，还耐心地与我们交

## 观 画

□ 石 语

多年来，对欣赏画我一直是个门外汉，水平停留在像与不像、颜色深浅之类的层次。

看画，没兴趣，更无品位和说辞。第一次用心观画，还是被“绑架”去的。

同事建国，长我一岁。因为是同事，又知道彼此喜欢文艺，所以平时没有深交，倒也惺惺相惜。那一阵他准备举办个人画展，我敬佩之余，也有点嫉妒。不过，能让人嫉妒一下也好，最起码有点小实力和层次吧。那天下班，他在门口堵住我，约我给他的画展作序。我的第一反应是极力推辞，一不了解画，二不了解人，三不了解美术。他强拉着我说，先去看看吧。

来到画室，许多画都已装裱完毕。一幅幅画作像一个个艳妆待嫁的姑娘，明丽多彩，眼波流动。一进画室，顿觉眼前一亮。于是逐一欣赏。第一幅水墨画叫《太行冬雪图》。连绵起伏的群山，天空洋洋洒洒地飘着大雪，已将大部分景物覆盖，山石、树木微微露出头，显示自己的轮廓和艰难。远处的山和低沉的天空似已连在一起。条条纵横的小路，顺着山势蜿蜒而去，一片空寂。一人伴一小童，持伞在小路上行走。不远处，有一间有篱笆的木屋，上面亦覆盖着厚雪。我回头问他：“为什么不叫风雪归人，或是天寒白屋之类的名字？”他笑答：“一，我画的是实景，写生作品，稍作

改动。二，我的用意不在你说的语句中。”我问：“那是什么？”他答：“不用说，都在画中。”

我一时沉默了。

柳宗元《江雪》中老渔翁“独钓寒江雪”的那种孤傲冷峻，刘长卿《逢雪宿芙蓉山》“天寒白屋贫”的萧条静寂，岑参的《白雪歌送武判官归京》中“瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝”的沉闷肃杀……所有写雪的诗句，似乎都可以在这里得到印证，可又都不是。是什么？不错的，答案在画中。

第二幅是人物画。画的是一个藏族老妇人，背着柴火，面对着风雪，在路上艰难走着。老妇人脸上皱纹纵横交错，身上的藏袍破败邋遢，可眼中满是坚毅、镇定、宁静，让人几乎难以直视。那是怎样的心灵，才能在目光中透出这样的神情？我相信她真正读懂了岁月。岁月的无情、悠长，岁月的冷酷、博大，岁月的宽容、温暖、岁月的永恒、短暂，都可以从她深邃的眼睛中、黝黑的皮肤上、交错的皱纹里读出来的。这幅画的名字，居然叫《天国》。

接下来的画作，我一幅幅看着。夏荫里手持团扇逐凉的仕女，溪畔吹着横笛放牛的牧童，背着夕阳荷锄晚归的农人……而更多的，则是太行山的各种景象，一块山石、一片枫林、几树桃花、一弯

清溪、一条幽径。人的心灵走到哪里，足迹便会踏到哪里；人的足迹踏到哪里，人的心灵便会走到哪里。

参观之后，顺理成章地，我写了画序。自己感觉一般，但建国兄却赞不绝口。画展举办得很成功。当然，这样深入内心的作品，成功自是必然。

以后，每逢画展，不懂色彩、线条、沟通的我必去凑个热闹。遇到中意的，我会凝神观看良久，遐想半天。那次偶遇一场画展，又够我细细品味。这样一幅：一片芦苇塘，洁白的苇花像潇洒的雪，又像无奈的白发。塘中晃着几只鸭子，有的伸长脖子在追逐，有的曲颈梳理毛发，有的凝然不动，似有所思。鸭子身上灰褐色的纹理、苇花洁白中的阴影，毕纤毕细，似乎吹口气，鸭子就能游出来一样。遇到这样的画作，你想用春江水暖之类的词语来表达含义，明显不够。那又是什么呢？自然还在画中。

此中有真意，欲辨已忘言。很喜欢陶渊明先生的这句诗。语言有时是很神通的，可以细致到人心的每一寸纹理；有时又是苍白无力的，是影子的影子，给人一种虚妄和荒诞。禅宗中的“直指人心，见性成佛”，倒是能指点迷津。

观画，我依然是门外汉。遇上好的画作，还会凑个热闹，以期看出一点人心的东西。

## 温馨提示电力客户

为了保障焦作电网安全稳定运行，为您提供可靠的电力供应，我们将对焦电电网以下线路进行计划检修，请广大客户及时作好停电准备，提前或延时送电不再另行通知。如遇天气变化、保供电等特殊情况线路不能按计划停电，或事故处理、抢修等原因造成的线路停电不再另行公告，由此给您生产生活带来的不便敬请谅解。

| 日期       | 计划停电时间     | 停电线路名称                | 停电范围                                                                                               |
|----------|------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 月 28 日 | 8:00~12:00 | 焦东中左线定和支              | 定和村                                                                                                |
| 4 月 28 日 | 8:00~12:00 | 东环中左线常庄支              | 常庄                                                                                                 |
| 4 月 28 日 | 6:00~18:00 | 西郊线、解放西左、右线 #1-76 杆   | 上白作、顺风机械、星光编织袋、星凯置业、马洞、洞西街、小庄、薛粒厂、亿翔厂、三宝凉压、华隆凉压、瑞阳机械厂、中和通用、免废试剂、康达奶业、多生多、田润、协力建材、开达学校、河阳西、工农院、康达化工 |
| 4 月 28 日 | 8:00~18:00 | 太行东左线矿中支              | 实验小学，老矿中附近                                                                                         |
| 4 月 29 日 | 8:00~18:00 | 东郊左线桶张河 3 台区支         | 桶张河村                                                                                               |
| 4 月 29 日 | 8:30~18:00 | 丰西左线造店 6 支            | 造店 #6 台区                                                                                           |
| 4 月 29 日 | 8:00~12:00 | 电厂西环网柜 HW04 开关、电厂西开闭所 | 电厂 #2、3、4 号院                                                                                       |
| 4 月 30 日 | 8:30~18:00 | 丰西左线造店 1 支            | 造店 #1 台区                                                                                           |
| 4 月 30 日 | 8:00~18:00 | 新华右线 #28-42 杆，花园支     | 团结东街、华茂置业、老电业局附近                                                                                   |
| 4 月 30 日 | 6:00~18:00 | 新生线                   | 新生街电业局高层                                                                                           |

国网焦作供电公司

2014 年 4 月 19 日

## 公 告

焦作市中鼎投资担保有限公司集资户登记核实工作已接近尾声，但仍有个别集资户未到工作组进行登记，望未登记的集资户于 4 月 25 日前携带本人身份证原件和复印件(A4 纸)、合同原件、收据等相关材料到原焦东派出所四楼南侧(东苑路)进行登记核实。逾期未核实，无正当理由，视为放弃。

山阳区打击和处置非法集资工作领导小组办公室

2014 年 4 月 19 日

## 公 告

许来淼拟用其位于解放区丰收路 166 号锦祥花园桂花苑 1 号楼 3 单元 2 号房地产，房产证号为焦房权证解字第 0830108855 号，在焦作市中站区农村信用合作联社作抵押贷款。如有异议，请及时与我方联系。

联系电话：15838988534

焦作市中站区农村信用合作联社

2014 年 4 月 18 日

## 孟州市国有建设用地使用权网上挂牌出让公告

孟国土网挂[2014]6 号

经孟州市人民政府批准，孟州市国土资源局委托孟州市公共资源交易中心网上公开挂牌出让 2014—9 号国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下：

一、网上挂牌出让地块基本情况及规划技术要求(具体规划指标详见挂牌出让文件)

| 宗地编号   | 土地位置  | 土地面积                    | 土地用途 | 规划指标要求 |      |      |         | 出让年限           | 起始价(万元) | 增价幅度(万元) | 竞买保证金(万元) |
|--------|-------|-------------------------|------|--------|------|------|---------|----------------|---------|----------|-----------|
|        |       |                         |      | 容积率    | 建筑密度 | 绿地率  | 建筑高度(米) |                |         |          |           |
| 2014—9 | 湘子路西侧 | 11731.1 平方米(折合 17.60 亩) | 商业住宅 | 1-3    | ≤29% | ≥35% | ≤80     | 商业 40 年住宅 70 年 | 352     | 10       | 352       |

该宗地为居住用地。商业建筑面积不得超过总建筑面积的 15%，并配建不少于总建筑面积 10%保障性住房，停车位不少于地块总户数的 80%。

二、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织均可申请参加网上竞买（但欠缴土地出让金、闲置土地、囤地炒地以及不履行国有土地使用权出让合同及存在其他土地违法违规现象的法人、自然人和其他组织，在检察机关有行贿犯罪记录的不得申请竞买）。申请人可以单独申请，也可以联合申请。

三、本次国有建设用地使用权挂牌出让只能在互联网上交易，即通过焦作市国有建设用地使用权网上挂牌出让系统进行。凡通过网上注册、办理数字证书、按要求足额缴纳竞买保证金的申请人，均可参加网上挂牌出让活动。

四、本次国有建设用地使用权网上挂牌出让仅限于网上竞价，按照价高者得的原则确定竞得人。本次国有建设用地使用权挂牌为有底价挂牌。

五、本次网上挂牌出让的详细资料和要求见《焦作市国有建设用地使用权采矿权网上挂牌出让管理办法》和《国有建设用地使用权网上挂牌出让须知》，有意竞买者可登录焦作市国有建设用地使用权采矿权网上挂

牌出让系统(<http://gjjy.jgzty.gov.cn>)查询。通过网上注册，办理数字证书的申请人可于 2014 年 5 月 16 日 17 时前，在网上浏览或下载本次挂牌出让文件，并按上述文件规定的操作程序参加竞买。

六、本次网上挂牌出让报价时间为：

2014 年 5 月 8 日 8 时 00 分起至 2014 年 5 月 19 日 9 时 00 分止。

七、申请人应当在挂牌报名截止前登录焦作市国有建设用地使用权采矿权网上挂牌出让系统，并在系统上提交竞买申请书并支付保证金。保证金到账截止时间为 2014 年 5 月 16 日 17 时。挂牌报价时间截止时，经系统询问，有竞买人表示愿意继续竞价的，系统自动进入网上限时竞价程序，通过竞价确定竞得人。

八、如果在参加本次网上挂牌出让活动的过程中遇到疑难问题，请及时联系，联系方式如下：

联系电话：(0391)8155009 汤女士(孟州市国土资源局)

地 址：河雍大街中段北侧

联系电话：(0391)8292220 吴女士(孟州市公共资源交易中心)

地 址：黄河大道与合欢路交会处

联系电话：(0391)8786256 方先生(焦作市国土资源局信息中心)

办理数字证书联系电话：(0391)8786272

联系人：赵先生

数字证书办理地址：焦作市焦东南路 3188 号 B115 室

九、本公告同时及相关网站及媒介发布，查询网址为：

中国土地市场网([www.landchina.com](http://www.landchina.com))

孟州市委政府门户网站(<http://www.mengzhou.gov.cn>)

十、本次挂牌出让情况如有变动，以中国土地市场网、孟州市委政府门户网站、《焦作日报》上发布的公告为准。

孟州市国土资源局

孟州市公共资源交易中心

2014 年 4 月 17 日