

山阳镜像 · 第四期

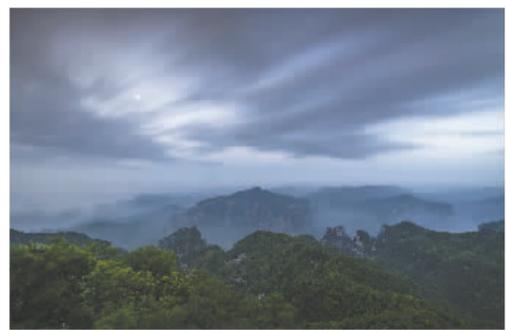
倾情山水 如痴如醉

□ 秦玉海

永健对焦作的山山水水有着一份独特的感情, 长年累月无数次地徜徉在焦作山水之中, 用手中的镜头记录和解读着山的伟岸与水的温柔, 抒发着他对焦作山水执着的爱。他当过教师, 当过记者, 后来又来到市委机关工作, 但他最爱的还是摄影。他为此放弃了当时很多人羡慕的教师工作, 到报社做摄影记者, 这一干就是10年, 整天与照相机为伴, 乐此不疲。到市委宣传部工作以后, 他从事的还是摄影工作。这么多年来, 他在很好地完成新闻摄影报道任务的同时, 还潜心钻研艺术摄影, 积累了许许多多社会意义与艺术价值俱佳的摄影作品。

焦作是我工作过的地方, 对于焦作山水, 我的包括永健在内的所有焦作影友一样有着一份独特而亲切的情愫。读永健的摄影作品, 恍如置身于焦作山水之中, 似又老友重逢, 不禁感触良多。愿焦作山水受到更多游人的喜爱, 祝焦作山水更快地走向世界。

(作者系河南省人大常委会副主任。这是作者为徐永健摄影作品集《奇山秀水云台山》所作的序, 文章略有改动。)



云海无边天作岸

徐永健云台山摄影作品选登

