

我的《水浒传》情结

□王新四

可以毫不夸张地说,《水浒传》这本书,一直伴随着我、影响着我,无论是我的性格、兴趣、爱好、审美情趣还是文风,或多或少都有它的烙印。

初识《水浒传》,是在小学时。上个世纪六十年代中期,我正在家乡的小学读五年级。炎炎夏日的某一天,突然一场令人始料不及无所适从的政治大风暴,铺天盖地席卷而来,小学校里的老师已经不再讲课,平时和蔼可亲的校长一夜之间成了什么“走资派”,什么也不敢管了。学校里乱成了一锅粥,学生们想来就来,想不来就不来,反正没人问、没人管。村子里的大喇叭不停地播放着上级的各种通知,大街两边满是各种火药味十足的大标语。那天在大街上看到几个戴着红袖章的人,挨家挨户地搬出了一些大小不等厚薄不一的书,说是“四旧”,是“封资修”的东西,堆在大路中间,要用火烧烧掉。围观的人群中,有人指着两本厚厚的被撕掉硬纸皮的书说,写咱农民起义的《水浒传》也要被烧了,真可惜。在此之前,我看过一些小书,知道《武松打虎》《野猪林》《智取生辰纲》《宋江杀惜》《燕青李逵赶会》《三打祝家庄》等这些让人入迷的故事,都来自于一《水浒传》。这么好看的书绝不能让他们给烧掉。我这样想着,就一直在寻找机会。不一会儿,我看那几个气势汹汹的人又去其他人家里搜查了,就悄悄地抱起那两本《水浒传》,并找到硬纸皮,跑回家去了。几分钟后,等我再回来这儿,看到那些书已经成了一片火海。我暗自庆幸,若不是我刚才拿走了那两本书,此刻它们就只能在這次海里化为灰烬了。

晚上,在煤油灯昏暗的光亮里,我在翻看白天的“战利品”——这是由商务印书馆用该馆有文库版一百二十回的水浒版本印制的,完整的书名是《一百二十回的水浒》,共分上下两册。书里的字排列方式和我们小学语文课本里的不一样,它是从右至左竖着排的,很多繁体字;而语文课本的字则是从左至右横着排。我用白面熬了浆糊,把被人撕掉的硬纸皮重新裱糊好。

少年正是求知时,无奈偏遇文化荒漠季。于是,这一套《一百二十回的水浒》,就像久旱之后的甘霖,成了我每天必看、爱不释手的宝贝。那个年代,我们农村的孩子,10多岁就可以偶尔去生产队干些简单的轻微的农活儿,多少为家里挣点儿工分。如果哪天生产队没有活派儿,我们就要去为自家养的猪打草,白天根本没有大把的时间看书。这样,我看书就只能利用吃饭时间了,更理想的时间当然还是在晚饭后爬在被窝里。那时年龄小,书厚,白天忙碌一整天,夜里捧着书读时间久了,就觉得不舒服。后来,我捡到了一段1米多长的废铝线,去掉残存的星星点点的已经老化的塑料皮,比照看《水浒传》翻开后的大小,做了一个倒八字形的书架,正好可以将书放上去;还设计了两个夹子。这样,我再看书时,只要翻到第几页,夹子就会牢牢地把书的两侧夹住,方便多了。那时候,农村经常停电。为了不耽误晚上看书,我从垃圾堆上捡了一个直径大约5厘米的圆形小铁盒和一小段铝条,做了一个用工业废蜡作燃料的小台灯。从此,我再也不用担心晚上停电了,想到到几点就是几点。小时候家里比较穷,人多房子少,我从小学起,就一直独自一人住在离我家有三四百米远的他人家的空阔的院子里,直到我考上大学离开家乡。一人独居,好处是看书时无人打扰;不足之处是早上容易起床晚。没有钟表,就听生产队长用铁把齿,敲打挂在十字路口老槐树上那段铁轨的声音,或是大队的广播喇叭声。宁可早起,绝不赖床。

从小起,我就养成了无论春夏秋冬,在早上五点左右自然起床的习惯。夜里看书,最过瘾的还是冬天的大雪天,完全不必担心第二天会耽误起床。因此,这个时候我会一心一意、通宵达旦地看我的《水浒传》。尽管第二天一早就要冒着刺骨的寒风,踩着厚厚的积雪去100米之外生产队的饲养棚边,用大铁罐子里带着冰凌碴子的水洗脸时,要反复清洗鼻孔里的黑猪灰,却也乐此不疲。

没有不透风的墙。我因为看《水浒传》多了,又经常背诵书里的精彩段落和诗词,至于那108位梁山好汉的绰号和主要事迹,更是烂熟于心,张口就能讲得活灵活现,如临其境,常常以小伙伴们听得如醉如痴而沾沾自喜。慢慢地,大家知道我有《水浒传》,就想借去看。不是我小家子气,而是那个年代外借这种书是一种巨大的政治风险。后来,有人提出用他们私藏的书和我的换着看。就这样,一套《水浒传》使我获益匪浅,在那文化荒芜的年代里,通过交换这种奇特的方式,我先后秘密地阅读了《林海雪原》《青春之歌》《烈火金钢》《吕梁英雄传》《草原烽火》《暴风骤雨》《平原枪声》《铁道游击队》《路平东海万顷浪》《保定外国神八路》《野火春风斗古城》《西游记》《红岩》《三国演义》《红楼梦》《铜墙铁壁》《钢铁是怎样炼成的》等当时的许多禁书。

我十分珍惜我的《水浒传》,一般关系是不轻易外借的,即使想和我交换看也不行。但是,遇到该外借时,我还是毫不吝啬的。1974年,高中毕业的第二年夏天,村子里一个最好的同学因病住进了焦作市人民医院。已是民办教师的我,利用星期天跑去看望,他说在医院里太寂寞,提出让我想办法借书给他看。我说有两本《水浒传》,先拿一本给他看。他激动得马上就想看。那个时候,我们村子到市区只有一条土路,没有公共汽车,骑自行车到市人民医院至少需

要两个小时,步行则要四五个小时。全村几千口人一共也没有几辆自行车,借辆车子绝非易事。又是一个星期天,天未亮,我就背着装有《水浒传》上册的黄色书包,大步向市人民医院走去。一个星期后,我又用下册换回了上册。

当时小学还未毕业只有十多岁的我,正是激情澎湃、心高气盛时,一心想学写诗,但是学校里不上课,根本无人来教。早就听人说过,“学会唐诗三百首,不会写诗也会诌”。可是,在当时那样的社会大背景下,文化被大革命了,去哪儿才能找到唐诗三百首啊?于是,我就把《水浒传》中所有的诗词全部摘抄下来,无论是书中单独列行的,还是夹杂在叙事当中的,只要是诗词,一句也不落下。每天只要一有时间,就拿着小本子背诵。我越读越背诵《水浒传》,越觉得施耐庵老先生了不起,他是明代人,是《三国演义》作者罗贯中的老师,真不愧是文学大家,不仅整部《水浒传》语言通俗易懂,就连写的诗词也从不矫揉造作,故作高深,完全是白描手法,直抒胸臆。书中的诗可以分成两类:一类是拉家常式的。比如,宋徽宗提拔高俅当殿帅府太尉,书中用这样四句诗评价:“不拘贵贱齐云社,一味模棱天下圆。抬举高俅毬气力,全凭手脚会当权。”鲁智深在五台山当和尚,一天下山,看到一家酒店,书中如此描写:“傍村酒肆已多年,斜挿桑麻古道边。白板凳铺宾客坐,须篱笆用荆棘编。破瓮榨成黄米酒,柴门挑出布青帘。更有一般堪笑处,牛屎泥墙尽酒仙。”这一类诗读起来几乎不用费劲。另一类是需要数次阅读,方能理解的。比如,梁山众好汉大闹江州解救宋江,书中有如此八句诗写出前因后果:“闲来乘兴入江楼,渺渺烟波接素秋。呼酒漫浇千古恨,吟诗欲泻百重愁。雁书不遂英雄志,失脚翻成狴犴囚。搔动梁山众义士,一起云拥闹江洲。”阮氏三兄弟经吴用劝说同意参加劫取生辰纲,小说中写了节奏明快的四句诗:“学究知书岂爱财,阮郎渔钓亦悠哉!只因不义金珠去,就是受了这种影响,几十年来我在学习写诗词时,一直追求上口、易懂、好记。

在做人方面,《水浒传》的影响够给力的。十多岁正是一个人的世界观形成时期,正是模仿力很强的时候,而社会教育恰恰正处于无正规化的时期。于是,在我脑海里占有重要位置的《水浒传》,自然而然地影响着我的价值和思维方式。108位梁山好汉中,我对燕青可以说是情有独钟:他感恩——卢俊义在他走投无路时收留了他,他滴水之恩当涌泉相报,多年如一日追随卢俊义,感恩戴德,结草衔环;他聪颖——吹拉弹唱样样拿手,琴棋书画莫不精通;他正直——京城名妓李师师对他芳心萌动时,他牢记宋江托付的大任,坐怀不乱,机智应对;他精明——始终与梁山泊一把手宋江的心腹李逵打得火热,过从甚密,使其并主子卢俊义免去了许多不必要的麻烦;他深邃——当宋江们平定了方腊班师回朝时,及时劝慰卢俊义急流勇退,见好就收,历史上“雕鸟尽,良弓藏”“兔死狗烹”之类的事例太多了;他低调——任何情况下都默默无闻,跟随宋江鞍前马后,出生入死,屡立战功,从不张扬,最终全身而退,安享晚年。

佩服燕青,小时候就模仿他。想学吹笛,家里没钱买,就自己制作:先借一支竹笛,找一截竹子,在笛孔相应的地方做上记号,再用烧红的铁丝烧出笛孔即可。欲学拉胡琴,也得自己动手做,不过,这比较麻烦:锯一截粗竹子,先用猪尿泡干皮做琴鼓皮,无奈声音不行而且还容易坏,后来去邻居家找了一块蛇皮粘上去,琴鼓才算做好;生产队的几匹大马掉下的马尾,捡上几天就够做弓弦了。没有人教,就背熟曲谱,再跟着广播学;村子里有宣传队演出文艺节目时,想办法挤到乐队旁边,看人家如何演奏。就这样独自揣摩练习了几年,到16岁上高中时,学校排演现代京剧选段,居然也能像模像样地登台伴奏。

一部《一百二十回的水浒》,伴随着我走过了人生中最宝贵的纯真烂漫的少年时代和热情奔放的青年时代,又走进了淡泊宁静的中年时代。岁月如何在流淌,斗转星移换新天。不变的是我对她的一往情深,而且是历久弥坚、历久弥新。每一次读,都会有新的不一样的感受。《水浒传》,我将一如既往地读下去。

公 告

焦作市启达置业有限公司将位于武陟县和平路北段东侧开发的公元596小区,土地证号为武国用(2013)132号,在建工程1#楼、2#楼、3#楼,共计264户,建筑面积32457平方米的住宅房产及其分摊的土地,抵押给河南修武商业银行股份有限公司高村支行作为借款之用。

特此公告

河南修武农村商业银行股份有限公司高村支行
焦作市启达置业有限公司
2014年6月21日

中拍协"A"级拍卖企业 重合同守信用企业 诚信示范单位 拍卖公告

受有关单位委托,我公司定于2014年6月30日9时在本公司拍卖厅公开拍卖废旧电脑一批及机动车2辆。
有意竞买者,请于拍卖日前携带本人有效身份证件及竞买保证金到我公司办理竞买登记手续,竞买不中者,竞买保证金于会后3个工作日内全额无息退还。

预展时间:自公告之日起
预展地点:标的物所在地
咨询电话:(0391)2622222 13939158862
公司地址:河南省焦作市朝阳路203号
焦作市正大拍卖有限责任公司
2014年6月21日

通 知

郭道军:
因你触犯法律,根据《事业单位工作人员处分暂行规定》第二十二条款第一项规定,本机关决定给予行政开除处分。

因你无法联系,现向你通知送达《关于给予郭道军行政开除处分的决定》(解卫[2013]63号),限自通知之日起60日内到本机关领取处分决定,逾期则视为送达。

特此通知。

解放区卫生局

2014年6月21日



采桑甚

□刘金忠

不知道词牌《采桑子》是否与采桑甚有关联,但采桑甚确实是我童年时的一件很快乐的事。

我的家乡在辽西医巫闾山,那里的节气要晚些,每年7月间桑甚才成熟,对于山区的孩子来说,这是一年一次的采食机会,往住是没等桑甚熟透,就猴急地爬到树上,去摘刚刚见红的桑甚,一饱口福。

家乡的桑树并不多,房前屋后满共只有五六棵,有水桶般粗的,也有碗口粗的,这些桑树少说也有几十年了,因为桑树成长慢,能长到水桶粗,也很不易。桑甚刚长出来是绿色的,表面许多颗粒,像小小的毛毛虫,很不起眼,当它渐渐长大,就开始发白,再发红,由淡红到深红,而后呈紫色,这时的桑甚最甜,也很松软,经不起碰,手指去捏时,稍重一点,就会流出汁来,一阵风过,桑甚就从树上落下来,掉到草丛里,从树上溜下来,也顾不得桑甚上有尘土、草屑,用嘴吹吹,就进肚了。那时,我们很少等到桑

甚熟落就进行轮番扫荡了,哪里等得百分百成熟。“又见春风化雨时,瑶台一别未言痴。殷红莫问何因染,桑果铺成满地诗。”这是宋代诗人释莹彻的著名诗句,读到这样优美的诗,那简直就是对桑甚的另一种吃法了,是口感之外的甜美感受。

桑树是分公母的,公桑树从来 not 结桑甚,村里的孩子们都知道,哪棵桑树上长桑甚,哪棵桑树一个桑甚也没有。桑树的树皮很光滑,攀爬较难,但难不住贪吃的孩子们,总会想尽办法爬到树上,就近的桑甚随手采下,填进嘴里,树梢上够不到的,就把树枝拉弯过来采摘,实在太远的,就摇晃树枝,把桑甚震落,再下树去捡。桑树枝的柔韧性很好,不像梨树或桃树枝,一掰就断,站在树上,把桑树枝拉成弓形,它也不断,也难怪家乡的人们做扁担选材时,桑木是首选,两寸宽的桑木扁担,能承受百十斤的重量,两只梨筐在扁担的两头,一起一伏,一转眼工夫,就挑到山下

了,远远看去,扁担忽闪,真的像蝴蝶的一对翅膀在飞扬。还记得上世纪七十年代有一首红遍全国的歌曲,这就是白诚仁作曲并演唱的《挑担茶叶上北京》,第一句就是“桑木扁担轻又轻哎,我挑担茶叶出山村……”可见,用桑木做扁担的,也不仅仅是东北人,全中国都在用桑木做扁担。

在我国三年自然灾害时期,人们都吃不饱,桑树皮也成了村民的食物,一片片桑树皮被晒干后,碾成面,掺加进一些谷糠,做成饽饽,吃起来筋筋的,还有木质的清香味,好歹也填饱肚子了。直到现在,我回老家时,老人们提起当年的桑树皮面饽饽,还记忆犹未了,对它怀有深深的感恩之情。

我国南方古代最早生产出丝绸,蚕是吃了桑叶才会吐丝结茧,因而才会有“把酒话桑麻”的诗句,南方是把桑作为农事来讲的,可见桑树在古人心中的位置。

距我居住的城市不远的济源

市有一座奉仙观,大殿的四根梁分别是荆、柿、枣、桑。据当地人讲,这四种梁木合在一起,谐音是“今世早丧”,在道观里用这样的木材做横梁,实在令人费解,是很不吉利的,但为什么取用这四种木材,留给后人诸多谜团,在这里,桑成为“丧”的代称。而在指桑骂槐这句成语里,桑又成了屈辱的替身,代人受过,不知桑树该作何感想。

尽管多年不曾吃到桑甚了,我对桑树是始终怀有深深的怀念,因为想到桑甚和桑树,就会想到故乡,而在《诗·小雅·小弁》中曾有这样的诗句:“维桑与梓,必恭敬止。”意思是说古代常在家屋旁栽种桑树和梓树。又说家乡的桑树和梓树是父母种的,要对它表示敬意。桑梓也是代指故乡。桑甚的味道也正是乡情的味道,那是一种植根于内心深处的眷恋和依靠。

(压题照片采自本报资料库)

那年,和孩子经历高考

□牛海燕

2011年,我的女儿丫丫参加了高考。回想起当年的经历,我希望能让广大考生和家长一起分享这其中的苦辣酸甜,如果哪个孩子能从中受到一点益处,得到一点坚定信心的帮助,我和孩子都会不胜荣幸。

高三第一次模拟考试过后,丫丫和我商量要学美术,否则,要想上个好点的综合大学基本是无望了。三个月的美术特训,又加上三个月的文化课备考,孩子最后获得了专业225分、文化课528分的好成绩。

当年的美术本科专业线是185分,文化课是334分。在慎重考虑之下,我们报了某大学。这所学校按文化课录取,近三年的录取分数

最低是398,最高是460分,如果没有意外,这所学校还是非常有把握的。丫丫少年气盛,志在必得,第二志愿就不想再报,我和她爸爸让她最起码再报一所自己想上的学校,孩子就选择了西安外国语大学。

7月12日下午,丫丫给我打电话,说问过某大学招生办了,没有录取,今年是541分提档。我口里说着安慰孩子的话,自己内心却是翻江倒海一般难过。

这几年,先是婆婆肺癌不能手术,一直在化疗。后来,公公又食道癌手术,半年后冠心病,再半年后又直肠癌手术。经济的巨大压力和后来来回陪着老人在生死线上的挣扎,磨砺掉了我所有的勇

气、信心 and 希望。这次高考,我和孩子一起悬梁刺股,谁会是这样一个失败的结局。

好不容易考到这样的分数,我们当然不甘心,就多方咨询专家。可是第二志愿西安外国语大学今年对河南的招生指标只有两个,专家说,美术不是平行志愿,第一志愿没录取,第二志愿更没戏了,好好复习,争取明年吧。

丫丫是个特别懂事的孩子,知道这几年为了给爷爷、奶奶看病,

家里已是倾尽所有。她非常珍惜我们送她到开封补习的机会,就尽量在生活上俭省,同寝室的女孩都有点瞧不起她的意思。

经过这半个月的磨练,丫丫已经把希望降到最低,周末到家后,

准备报一个征集志愿的二本学校。谁知孩子一打开自己的登录页面,一条消息跃了出来:“恭喜你被西安外国语大学录取!”她大声叫我:“妈妈,你看这是真的还是假的?”我确定是河南省高考信息平台15日发布的准确消息,我们竟然过了十三天才看到。想起这些天在炙热的阳光下来来回回奔走的弯路,孩子从品学兼优的小公主忽然降格至落榜生,我的眼泪一涌而出,孩子更是禁不住失声痛哭。

其实,无论生活有多苦,我们都不该丧失勇气和耐心,不能把结果想象得太坏。如果当初再多一点自信,晚上再打开电脑看一眼,或许当时就已经是满目的鲜花盛开。

一块土布

□刘翠萍

再用弹花车弹,弹过后的棉花就可以用来纺线了。外婆她们把那些最白最暄腾的棉花积攒下来,等到农闲时节镇上的轧房开工了,就用板车拉那里轧成棉絮。拿回棉絮,外婆利用春寒两闲,就可以按部就班地纺线织布了。

首先是纺线。外婆先把棉絮搓成布鸡,大拇指一般粗,一尺多长,然后就盘坐在蒲团上开始纺线。她右手摇纺车,左手捏布鸡抽线,等把线抽到胳膊扬起的极限,然后快速地将线收,刚抽出的棉线就悠悠地缠绕在锭杆上。外婆干活很麻利,一个时辰工夫,就可纺一个大线穗子,中间粗、两头尖,像一只洁白的鸽子。几乎一个冬天,外婆几个人都在重复这个单调的动作,“吱呀吱呀”的纺线声也渐成了我不或缺的催眠曲。

然后是织布。“一经复一丝,成寸遂成匹”。织布是体力活,更是

技术活。织布需手脚并用,灵巧配合,用力均匀、速度一致。否则,织出的布不平整,做成的衣物会起皱变形。村里的女人们都很佩服外婆织布的技艺。只见她坐在织布机前,上身前倾,一手推杆,一手拿梭,随着双脚有节奏地一踏一抬,两块机杆上下交错,机杆又把穿过其中的经线带动着不停地上下交叉,在经线交叉的缝隙里,梭子像一条光滑的鱼,来回游弋,让人眼花缭乱。现在想想真是一幅美丽娴静的纺织图,让人想起“唧唧复唧唧,木兰当户织”。

由棉花到织成布,其工艺的复杂和技艺的精湛令人赞叹,所付出的辛劳令人叹息——更何况植棉、摘棉都是她们人为!由此,不由地想起寇准的侍妾蓓桃所作《呈寇公》二首:“一曲清歌一束绦,美人犹自意嫌娇。不知织女萤窗下,几度抛梭织得成。”“风劲衣单手屡

呵,幽窗轧轧度寒桄。腊天日短不盈尺,何似妖姬一曲歌。”不知寇准当时读了这两首诗后作何感想!名相寇准尚且如此奢侈,再想想古今那些贪婪之徒,挥霍无度,真让人无语。

当然,我外婆所织的不是绉罗绸缎,只是棉花粗布。它们经过外婆的一针一线变成了全家人身上的衣裳和床上的被褥。粗布衣,初穿时刺身,但越穿越舒服,愈穿愈暖和。“衣裳已施行看尽,针线犹存未忍开”。如今,外婆离世也二十多年了,外婆留下的织布也只剩一匹白色的老粗布了,现在没人穿粗布了,留着,只是为了纪念。看到这匹质朴无华的粗布,也就想起了外婆如粗布般的人生。

粗布衣,为我遮风挡雨,抵御严寒霜雪。我穿着它们渐渐长大,也有了自己朴素简静的人生。

温馨提示电力客户

为了保障焦作电网安全稳定运行,为您提供可靠的电力供应,我们将对焦作电网以下线路进行计划检修,请广大客户及时作好停电准备,提前或延时送电不再另行通知。如遇天气变化,供电电等特殊情况下线路不能按计划停电,或事故处理、抢修等原因造成的线路停电不再另行公告,由此给您生产生活带来的不便敬请谅解!

日期	计划停电时间	停电线路名称	停电范围
6月30日	8:00-18:00	民主路 HW04 柜至 HW06 柜之间	百货楼、电信二分局、学生路、百货楼步行街、营业楼、民主路(烈士街至太行路)
6月30日	8:00-18:00	苏家作线东官庄支	东官庄、车家作
7月1日	8:00-17:00	白庄开闭所两段母线轮停	白庄南水北调安置小区
7月1日	8:00-17:00	阳工线#27杆以后	污水处理、阳思、鑫鹏纸业、鼓白粉厂、永杰塑料、华信玻纤、松林麦芽
7月2日	8:00-17:00	丰收社区配电房	丰收社区 多层
7月4日	6:00-14:00	小庄线#40杆以后	北官庄、马村、高速公路

国网焦作供电公司

2014年6月20日