

小小说

一夜难眠

□闫趁重

月亮真好！想想天亮就要去省城的大学报到了，我长长地舒了一口气，终于逃离的快感悄悄漾在心底。

回想起母亲我就颤抖，她冷漠的眼神、恶毒的话语，让我深深地怀疑，她是我妈吗！虽然父亲向我解释，母亲一度精神失常，落了病根，每当受到刺激，就会情绪失控，但我依旧无法原谅她——《疯娘》里的疯女人在有了孩子后，显示出超乎寻常的母性，将母爱展现得淋漓尽致，她为何就不能？！你见过谁家的母亲看见自己女儿在镜子里前臭美就骂“照照照，再照就变成妖精了！”你见过谁家的母亲看见自己的女儿哼唱流行歌曲就骂“唱唱唱，难不成你是卖唱的娼妓？！”我不敢想了，一想这些我就浑身打冷战。这些年我一直拼命学习，就是为了为了考上好大学，好成功摆脱她、远离她！

我长长地舒了口气，月光柔柔的，将房间的每一寸角落都照得清亮亮的。我从枕下拿出大红色的录取通知书，在月光下展开，我的名字舞动在通知书上，美丽极了。我忍不住亲吻了通知书，哈哈，我终于要展翅飞翔了。

想到飞翔，我眼前就出现母亲倒竖着眉毛，指着我大骂：“你的翅膀没长硬，展啥翅哩？”是的，每当母亲责骂我，我稍微一还嘴，或者露出一个不满意的眼神时，她就会指着我的鼻子骂出这句话来。哼！今儿我的翅膀长硬了，明天我就要飞翔了，看你还怎么骂我！

我太兴奋了，透过窗根看月亮，怎么也睡不着。突然，我听见母亲轻轻的脚步声，我下意识地转了身，脸朝着床内侧的墙壁，闭了眼，假装睡觉。

脚步轻轻地移到我的床边，我听到母亲粗重的呼吸。我不敢动弹，睁大眼睛看着她映在墙上的身影。她就那样一动不动地站在我的床边，一秒、两秒……一分钟，两分钟……

时间过得太久太久，她依旧站在那里，一动不动。我怕了，我想知道她到底怎么了。我微闭着眼，故作深睡未醒一样翻了个身，将脸转向她。我身上的夏凉被滑滑的，随着我的翻身轻飘飘地滑向地面。我不敢伸手去拉被子，任由它滑落。她受惊吓一样后退一步，而后站定了。她轻轻弯腰，小心地将被子捡起，走到床边，为我盖上。她的动作竟然那般轻柔，那般缓慢，仿佛她怕惊醒了，又仿佛她是在享受这样一个过程。我的心莫名颤抖了——以前每次写以母亲为题的作文时，别的同学都会写到母亲为自己盖被子、掖被角，而我总会怀着恨意与懊恼，我无法找到母亲让我感动的亮点。我嫉妒那些被母亲呵护的同学，从未奢望过母亲会为我盖被子。

母亲终于出去了，我猛地坐起，发现厨房的灯光明晃晃的，隐隐闻到醉人的韭菜味儿，我怀念奶奶做的鸡蛋韭菜饺子了。

蒙蒙眈眈中，母亲再次走进我的房间，她在我的床边坐了下来。我闭着眼，却分明感觉到她在久久地看着我。她的手好几次就要触到我的脸，却在我几近痉挛的时候，缩了回去。突然，她轻叹一声，起身离开了。

我的眼泪就在那一刻，倏然滑落！透过皎皎月光，我隐约窥见了母亲的内心，也就是在那一刻，我明白父亲的话了——母亲没病的时候，其实与其他人的母亲一样，是很疼爱自己的孩子的。而我，却一直对她保持深深的恨意……

辗转反侧间，天亮了。我起身走出房间，餐桌上腾腾的热气下面，是一碗白胖胖的饺子。我闻到了，是我最喜欢的鸡蛋韭菜馅的。

闲言碎语

闲话卞和献玉

□袁文良

闲暇时，顺手从书架上拿一本书来读，竟看到《和氏之璧》一文。初读《和氏之璧》，应该是远在四十年前了，那时的我还没有上初中。故事中的卞和，因忠心献玉却被砍掉双脚，其悲惨遭遇令年幼胆小的我毛骨悚然，心里久久不能平息，当时便下定决心永远不做卞和。

待我稍长，进入中学乃至大学，想起被砍掉了双脚的卞和，仍不寒而栗，认为卞和为了献玉受此之罪实在是不值得，卞和有点太“傻”了。

如今，我已到了知天命的年龄，经历了诸多的风霜雨雪，体会到了人生的酸甜苦辣，可以算是大彻大悟了，胆子也随着年龄的增长而大了起来，自感有一股天不怕地不怕的劲儿。静下心来再读此文，不由得对卞和增添了几分赞许，而且不觉中产生了要“学卞和、做卞和”的念头。卞和献玉，当然有其效忠皇帝、期盼获得奖赏的狭隘性，然而就其做事很“较真儿”、百折不挠的精神，也着实是难能可贵的。一个人，无论做什么工作，也无无论职位高低，更无所谓财富多少，如果能在工作中如此“较真儿”，困难面前不屈服、百折面前不气馁，纵然是遭到如卞和被砍掉双脚的结局，恐怕其精神也会令后人传颂，其有限的一生也应该是光明磊落的。

然而，读着读着，我心中又平添了莫名的气愤。卞和抱着玉璞来到宫中，“献之厉王”，厉王命“玉人相之”，玉人却硬把玉璞说成“石也”，结果被“刖其左足”；厉王死后，武王继位，“和又奉其璞而献之武王”，武王也命“玉人相之”，可玉人仍说是“石也”，结果卞和又被“刖其右足”。如果说两朝之君都不识玉璞，倒也情有可原，然两朝的“玉人”，身为专业技术人员，为什么偏偏都说是“石也”？其中缘由文中未作交代。但君王依靠诸如“玉人”等专业人士作决策、定圣旨、颁诏书，而这些人却欺下瞒上，使君王蒙在鼓里，做出遗恨千古之事，其原因就是坏在了君王之左右干了一些黑白颠倒的事情。

我由此联想到，在我们的现实生活中，一些领导身边也都是一些秘书或助手，也就是人们常说的智囊团，也可以称作是领导的左膀右臂。当然，现在领导身边的这些人，无论如何也不能与封建帝王身边的人相提并论。封建帝王身边的一些人，为了一己之利，尔虞我诈，迫害忠良。而现实生活中，领导之左右，多是给领导作决策的参谋、订方案的助手。这些人都是经过培养教育多年的好干部，多数都是任劳任怨谋正业，脚踏实地务实事，恪尽职责求实效，服务群有正气。然而，我们也不否认，有个别领导身边的人怀有自私之心，出于某种个人的利益，有时会昧着良心干出一些黑白颠倒的事情，使领导决策失误，方案失准，用人失当。

那么，如何从根本上解决这一问题？笔者以为，一是要强化领导身边人的群众意识和宗旨意识，教育他们增强大公无私的观念，一切以群众利益为重；二是要建立和完善科学的干部选拔任用机制，在干部的培养、考察、使用、管理、考核、监督等方面都要坚持弘扬正气，广泛听取群众意见；三是作为领导干部，要用自己的言行影响并经常教育自己身边的人加强思想改造，引导他们对工作坚持标准，敢于较真儿，真正做一个信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁的好干部。

行者无疆

美丽尼斯

□李卫国

因为要访问尼斯大学，所以我来到了尼斯。尼斯是地中海沿岸法国南部城市，位于普罗旺斯-阿尔卑斯-蔚蓝海岸大区，为滨海阿尔卑斯省首府，是法国仅次于巴黎的第二大旅游胜地，也是全欧洲最具魅力的黄金海岸。

我们的飞机离开马德里前往尼斯是一个短暂的航行，一个多小时以后当飞机就要抵达法国南部城市尼斯上空时，映入我眼帘的是一望无际蔚蓝色的大海。走出机场，华灯初上的光影把尼斯装扮得光怪陆离，一排排粗大的棕榈树彰显着法国南方海滨城市独有的魅力，滨海大道旁有一排排典雅别致的饭店和酒吧，熙熙攘攘的游人、川流不息的车辆，都散发着旅游城市的浪漫风情。这就是法国，这就是尼斯，初次见面就会让你爱上的城市，一座风情万种的城市。

尼斯三面环着阿尔卑斯山，远处高高的山峰上终年白雪皑皑，在阳光的照射下熠熠生辉。尼斯在山的怀抱中敞开臂膀，拥抱着蔚蓝色的温情的地中海，阿尔卑斯山用他坚实伟岸的身躯为尼斯遮挡住风寒，使尼斯温暖如春，地中海依恋着阿尔卑斯山，山水之间拥抱着如珍珠般的尼斯。依山傍水已经是世界公认的风水宝地，无论在哪个国家，最美的景观和最舒适、最浪漫的旅游地都是以依山傍水为标准。无论如何，尼斯是一个天堂，法国的天堂，欧洲的天堂。更让人嫉妒的是，尼斯一年四季几乎每天都沐浴在阳光灿烂的日子里。有阳光就有蓝天，有蓝天就有白云，当然还有海天一色。蓝天、白云、高山、大海和阳光让生活在尼斯的人享受着人间天堂般的生活。

天性浪漫的法国人不会放弃上

帝的馈赠，海湾中密密麻麻的各色游艇显示着富贵与华丽的生活，怪不得人们说尼斯是世界上有钱人聚集的地方。沿着海滨大道，温柔的地中海海湾掀起微微的细浪，阳光明媚、晴空万里，一对对白发鹤颜的老夫妇在海边互相搀扶着慢慢行走，一对对金发碧眼的恋人手挽着手在海边散步，还有带着孩子的夫妇在海滩上嬉戏，欢声笑语、其乐融融。尼斯的海滩很特别，它不是沙滩而是鹅卵石滩，海浪过后不是慢慢滑落，而是伴随着哗啦啦的石头撞击的声音。也许是被太阳晒得温温的鹅卵石有着对身体神奇的疗效，很多人横躺竖卧在鹅卵石铺成的海滩上，闭着眼睛享受天然日光浴。我在海边漫步行走，在海滩上捡拾着被海水冲刷的各种造型的鹅卵石，这些奇异的石头好像凝聚着阿尔卑斯山和地中海美丽爱情的传说。回国时，哪怕是行李超重，我也固执地把阿尔卑斯山的石头带回了儿几块，这些精美的石头有着我对尼斯温暖浪漫的记忆。

我留恋这里的阳光和海滩，放弃了游览和照相，我也像法国人一样躺在了鹅卵石上，灿烂的阳光让我闭上了双眼，浪打石头的响声像一首催眠曲伴我进入梦乡。抬眼可见蓝天，伸手可触白云，脚踏碧蓝海水，就这样身心俱忘，就这样时间凝固，就这样让心静下来亲近阳光。我们总在夸耀发展的速度，我们总在赞扬快节奏的生活，我们总在追求大干快上，我们总在争分夺秒。当今，我们的生活节奏太快了，快得让人喘不过气来。我们在用异样的眼光看待欧洲的慢节奏生活，我们在感叹欧洲的危机和缺乏活力，我们今天所正在热火朝天大干的事，其实是欧洲早在百年前已

经做完的事。我们在盖楼修路，他们在养花修草，我们在生存，他们在生活。

社会的发展过程决定了我们这代人要担负得更多，为中华民族能过上尼斯人的从容生活打基础。

有山有海就有别墅，尼斯的豪华与富足、高贵与典雅体现在依山傍海之间那一座座历史厚重、富丽堂皇的别墅上。沿着海边依山而建的是一片片别墅群，坐落在青翠的松林中，每一栋别墅都是一个精品，每一个精品也是一件艺术品，别墅四周长满了鲜花和青藤，坐在阳台上，手握一杯咖啡或红茶，畅饮一杯啤酒或红酒，很容易进入诗人所渴望的“面朝大海春暖花开”的意境。这种感觉是何等的悠闲与浪漫，不奢求拥有一生，不渴望享受一年，就能真切切体味一天也好啊！

尼斯的艺术风情在于戛纳，没想到戛纳就在尼斯，工作之余的戛纳游是我此行意外的收获。戛纳是法国东南部的一个小镇，人口只有7万多人，却是一个极尽典雅、风情和浪漫的艺术之都、社交之都。

戛纳的盛名跟世界上著名的“戛纳电影节”有关，也和我研究的中国电影有关。戛纳电影节被誉为“电影界的奥运会”，而金棕榈大奖被公认为电影界的最高荣誉之一。一来到戛纳，你就会明白为



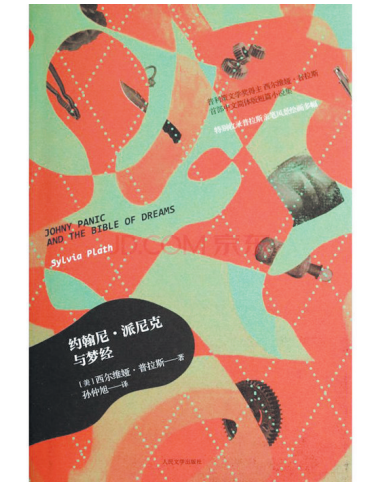
稻田创意画

徐显 摄

现实狙击幻梦

——读《约翰尼·派尼克与梦经》

□卢德坤



《约翰尼·派尼克与梦经》
(本报资料图片)

《约翰尼·派尼克与梦经》里的小说，似乎可分成两类：一类是幻梦的，描摹的是与现实相疏离的情境，比如标题作《约翰尼·派尼克与梦经》；另一类则是现实的，截取了日常生活中某一个苍白、琐碎或有些起伏的片段，如《六月里的一天》、《成功之日》。但是，界限并非泾渭分明，《约翰尼·派尼克与梦经》中展露的恐惧感实实在在，而

《六月里的一天》不妨视之为一个带点遗憾的平常的梦。在我看来，西尔维娅·普拉斯的作品，不管是《钟罩》，还是《约翰尼·派尼克与梦经》里的短篇小说，重点在于那个打破界限的特定时刻：幻梦遭遇现实时，会发生什么？

普拉斯的主人公们，希望甜蜜的幻梦一成不变。《绿石头》中的姐弟俩，希望阔别多年的故土依旧能带给他们悸动；《成功之日》中的家庭主妇，希望不管际遇如何，丈夫始终爱她一人；《寡妇曼加达其人》女主人公萨利“从未完全放弃孩提时代有过的信念，即在这个世俗世界中，仍然有古怪的魔法行使者在作法”。

以“幻梦”本身为题材的《愿望盒》是《约翰尼·派尼克与梦经》中最精彩的篇章。哈罗德有一项奇特本领，不仅能做一个又一个的美梦——与威廉·布莱克一起讨论诗歌，行走于“每粒沙子都像是闪闪发光的红宝石或蓝宝石”的沙漠，钓到“你能想象到的最大的”梭鱼——而且第二天醒来，还能栩栩如生地讲给妻子艾格尼丝听。神奇如是，这些曲折离奇之梦，不但没让哈罗德疲惫不堪，反而像是他活力的来源。而与哈罗德相反，艾

格尼丝是一个不再做梦的人。曾几何时，她也如哈罗德一般，做过一些美梦，但现在失去了这种能力。在艾格尼丝看来，哈罗德的梦“只能称之为一些不苟的艺术品”。艾格尼丝最大的梦想，就是像哈罗德那样做梦。

但是，不行。因为幻梦遭遇现实时，现实狙击幻梦，如条件反射般。做梦的人头破血流。《愿望盒》就此有一段精彩的描述：

“艾格尼丝开始对包围着她的物件的独立不变的现实存在感到沮丧。怀着一种又妒又怕的心理，她惊讶地，几乎也是无助地盯着那张方小地毯、蓝紫色壁纸、壁炉台上那个中国花瓶上的镏金龙、她所坐的有蓝金两色团花图样的布艺沙发等。她觉得自己被这些物体所逼迫、窒息，不知怎的，它们巨大的实体对她短暂生命的最深入、最隐秘的根系形成威胁……艾格尼丝悲伤地想到，如果在某种愉快的幻觉中看到地板上有章鱼向她滑来——它身上有着紫橙两色的涡轮状图案——她会为之兴奋。任何东西都行，只要能证明她的形体想象力并未不可挽回地失去的东西，证明她的眼睛不仅仅是打开的相机镜

什么电影节不选择时尚之都巴黎，却选择了仅有7万人的小镇戛纳了。戛纳精巧、典雅、迷人，拥有世界上最洁白美丽的沙滩和终年的阳光，白色的楼房、蓝色的大海、一排排高大翠绿的棕榈树构成一派绚丽的地中海风光，难怪最佳影片的大奖被命名为“金棕榈奖”呢！

我们熟知的《钢琴师》《钢琴课》都获得过金棕榈奖，让我们感到自豪的是陈凯歌导演的《霸王别姬》是华语电影唯一获得金棕榈奖的影片。我们在傍晚时来到戛纳，戛纳的华丽与辉煌很难用语言来形容，夜色中的棕榈大道也叫明星大道，灯光闪烁、光芒四射，在五颜六色的光影中金棕榈大道旁的一栋栋金碧辉煌的饭店映衬着戛纳电影节的盛大与豪华。

戛纳的盛名跟世界上著名的“戛纳电影节”有关，也和我研究的中国电影有关。戛纳电影节被誉为“电影界的奥运会”，而金棕榈大奖被公认为电影界的最高荣誉之一。一来到戛纳，你就会明白为

什么电影节不选择时尚之都巴黎，却选择了仅有7万人的小镇戛纳了。戛纳精巧、典雅、迷人，拥有世界上最洁白美丽的沙滩和终年的阳光，白色的楼房、蓝色的大海、一排排高大翠绿的棕榈树构成一派绚丽的地中海风光，难怪最佳影片的大奖被命名为“金棕榈奖”呢！

我们熟知的《钢琴师》《钢琴课》都获得过金棕榈奖，让我们感到自豪的是陈凯歌导演的《霸王别姬》是华语电影唯一获得金棕榈奖的影片。我们在傍晚时来到戛纳，戛纳的华丽与辉煌很难用语言来形容，夜色中的棕榈大道也叫明星大道，灯光闪烁、光芒四射，在五颜六色的光影中金棕榈大道旁的一栋栋金碧辉煌的饭店映衬着戛纳电影节的盛大与豪华。

戛纳电影节的颁奖会场紧邻地中海岸，由于电影节在五月举行，这时的主会场在沉默与寂静中准备迎接五月的狂欢与盛典。实在是由于电影，实在是出于缘分，实在是有些遗憾，不搞电影的人看来戛纳就是一个地方，而戛纳对我来说就是一个梦想，就是心中的奥斯卡。团里把第二天的午餐安排在了戛纳，我再一次来到棕榈大道，再一次来到颁奖会场。其实，白天的戛纳远没有夜晚的华丽与梦幻，但我就是想看清楚梦想中的戛纳是一个什么模样。

如果我五月到此，阿尔卑斯山将更加葱绿，普罗旺斯的薰衣草更像一片彩色的海洋，高山、大海、薰衣草、葡萄养育了浪漫的尼斯。尼斯的英文名字叫NICE，NICE是美丽的意思，所以，这篇文章的题目就叫“美丽尼斯”。

下图为尼斯的萨莱亚广场。
(本报资料图片)



萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)

萨莱亚广场
(本报资料图片)