

鸟的巢

□葛道吉



如果说萌生是春季的必然，绿色是夏季的特征，果实是秋季的标志，那么萧条的孕育便是冬季的风景了。

冬季观景，观的是真景。万物露出了本真，用自己的原色来打磨冬，来抵御风霜和寒冷的袭击，直到把冬的严厉和冬的各般武艺全都耗尽了，使其无奈地在料峭中遁去。于是便能见到春的行动了。初春的大地一片空旷，麦苗爬在田垄里还没有直起腰，各种草木叶片还没有完全苏醒，田野里最美的景观当属树杈上“结”出的圆滚而肥硕的鸟巢了。

鸟巢是我孩提时代的灯塔，去外婆家的路靠鸟巢来指引。年岁渐大的时候，田野里突然见不到鸟巢了。后来国家收缴各种枪支，不觉间树杈上又呼啦啦“长”出了鸟巢。去冬我驱车从城里向山上行了30多公里的路程，道路两旁透窗玻璃目击之处，便数出150余只鸟巢来。其实实际数量还要多。

欣赏鸟巢是一种闲适，是一种爱好，更是一种享受。

于是，便有一对年轻貌美的喜鹊夫妇在春的深处闯进我的视线。它们整整在我的视线里生活了三个月。

那是在单位门前的行道树上，不知什么时间“长”出了鸟巢。只是偶尔在窗外见到美丽的花羽，听到悦耳的鸟歌。却不知道这对美丽的喜鹊就是我的邻居。树旁是一片新开发的住宅小区，环境是够美的了，难怪两只喜鹊整天给大家唱歌呢！

忽一天，我发现两只喜鹊像闹了矛盾似的，围着自己的巢飞来飞去，神情和鸣叫极为反常。吵架？还是因为什么。我近前观察，便吃了一惊！树下地面上狼藉着一层干树枝，鸟巢坍塌了大半部，根本无法居住！这是怎么回事？进一步了解询问，原来是树旁新安装广告牌时金属碰撞所为。施工人员很无所谓的样子，却导致喜鹊空前的灾难。

傍晚太阳已经落山，我注意到两只喜鹊还在远处的建筑物上朝这里张望。它们已经不鸣叫了，少气无力的样子，不知道今晚下榻何处……

几天过去了，两只喜鹊怎么样了？一天，我突然发现它们在空中飞，很吃力的样子，完全是一种负重。原来它们的嘴里衔着一根长长的树枝。我一下子来了精神，慌忙站到空旷处观察，它们又在筑新巢了！一种敬佩的冲动油然而生。但是，它们渐的选择让我啼笑皆非，这怎么行！那不是你们安家居住的地方啊！那是建筑工地上的塔吊！是临时的啊！

荒唐啊！它们一定经过详细考察才作出这种选择的。高是够高了，只是每天都有建筑工人上去操作，那轰轰的机鸣，那来回摆动的空中作业，喜鹊们怎么就不顾及呢？怎么就执拗地认为可筑巢呢？这太让人担忧了。为了它们的长居久安，我马上作出保护措施，决不能让它们煎熬苦心再酿悲剧！于是，我进到了那个开发区的建筑工地。

当我在塔吊下边举目眺望的时候，工地上负责安全的师傅马上过来招呼：“你在看什么，这里危险！”我说你注意到上边的鸟巢了没有？工人师傅笑了笑招呼我向旁边走。他说：“注意了，已经让工人把它的巢清理了一次，它们又来了。”这位师傅猜透了我的来意，让我更加感慨这对喜鹊执着的精神。我说你赶它们走是对的，是不愿让它们徒劳。但是一定要狠心。工人们再上去，再给它们清理了，让它们重新选择。“就是！”工人师傅完全理解，我们相视一笑算是默契。

工作间隙我上至楼顶打探，那只巢圆鼓起来已定了型。太让人揪心了，明知是悲剧啊！我再次找到工地，我的严肃和认真真得让大家发笑。就有人说：“不行，干涉不了，你让我们第二次捣毁，它们照样来，谁管得了！”

我又一次感动，太敬佩喜鹊不计前嫌、大度大量的热情情怀了！然而可怕的事情迟早会发生。这个工程已近尾声，到时工人师傅要拆掉塔吊，喜鹊的辛劳和爱巢随之消失，会是什么样的情形呢？

当我再次来到工地塔吊下的时候，奇迹发生了。本来我要了解这架设备什么时间拆除，看能不能想出什么补救办法，工人师傅激动地说：“喜鹊下蛋了，下了四颗！”我惊喜得不知该如何是好，更与这架设备的拆除时间有关了。既然已经这样，在喜鹊孵化出小生命直至小生命不能自立期间，塔吊是坚决不能拆啊！当然，这仅是我的想法，这样大的工程会因了喜鹊的事而变化吗？不可能！我突然觉得，喜鹊之所以那样风雨无阻百折不回地坚持筑巢，与它们的生理过程密不可分。那么前几次的强行“保护”就让人不安了！既然如此，我们就不能再打扰了。

“四颗蛋都在巢里吧？我们要保护好。”我望着高高的塔吊，望着圆圆的鸟巢给工人们说。“不行了！”工人师傅紧张说着，“今天一大早上班，青工小陶见喜鹊那么窝鸾，就扒上去了，四颗蛋很逗人，拿在手里便不愿丢下，就顺手丢进了口袋里……”后来据小陶说，繁忙的工作让他忘掉了口袋里的鸟蛋，直至瞧喜鹊的不安，雄喜鹊的大惊失色，两只喜鹊嘶鸣着在空中翻飞，甚至几次欲扑打塔吊工作间的玻璃，小陶一时意识到了什么，但因为繁忙的工作没多在它意它们。

“不能拿走鸟蛋，赶紧放进去！”我急着。“不行了，待小陶工作完，口袋里已变成一堆稀糊全瘪了壳儿。”是小陶工作中挤压所致。

“咋能这样子！喜鹊怎么受得了！”我不能接受。工人师傅说喜鹊刚开始受不了，很疯狂地狂叫着飞，现在平静了。

“砰”正说着话，塔吊上重重地掉下个东西，一看，大家都傻眼了，是一只黑白相间的漂亮喜鹊。不用问，是雌鹊。它气力全无，连自己的身体也支撑不了，就气绝一头栽了下来。近百米的高度，喜鹊的嘴和眼里全淌着血……

我没了情绪，没了先前的激动，脑子里空空的，离去……

记者节，我们的节日

□吕秀芳

—
当大地披上了金色的盛装
当火红的枫叶唱出欢快的歌曲
一个激动人心的日子向我们走来了
11月8日，这个永远属于我们的节日
让所有的新闻工作者心潮澎湃，热血沸腾

第十五个中国记者节
像十五盏闪闪的明灯
第十五个中国记者节
像十五朵带着露珠的鲜花
我们为自己的职业感到无比自豪
为这一神圣的事业感到无上荣光
记者节，我们自己的节日
它凝聚着党和人民深深地祝福和期待
它是党和人民对我们新闻工作者最高地褒奖

—
自从有了语言，就有人把消息传递
自从有了文字，新闻便从此诞生
甲骨竹简，记载多少朝代的风风雨雨
秦砖汉瓦，刻满秦皇汉武的文治武功
我们从历史的图腾中感知新闻的起源
我们在时光的流逝中触摸新闻的发展

在战火纷飞的年代
我们的记者毫不犹豫地穿梭在枪林弹雨中
用鲜血和生命记录着民族解放气贯长虹的篇章
那一篇篇文字报道和新闻图片是号角也是投枪
揭示真相，激励人民，像钢刀插进敌人的心脏

在社会主义建设时期
我们的记者用笔和镜头记录下时代变幻的交响
坚守正义、捍卫真理，维护党和人民的利益
将美好的青春和热血化成了绚烂的霞光

在改革开放的进程中
我们的记者走在时代前列
弘扬正气、反映民声、揭露腐败、与时俱进
见证了时代大潮的起伏跌宕
乘着改革的大船驶向光明的彼岸
邹韬奋、范长江、穆青……
这一串串闪光的名字

秋草无香

□潘新日

老家在十多公里的乡下，有条公路连着县城，房子历经风雨，外墙的泥巴一块块剥落，原本是野花野草繁衍旺盛的院落，此时，都在那些红的、黄的、绿的花草中自暴自弃。没有水泥路，没有街道，没有门挨门的店铺，有的就是这些葱茏的草和遍地的野花。但我依然留恋那些曾经的悠然。因为每到春天，一片片各色的花站在绿色里，开出各种宜人的香味来，非常朴实的香味。赶上雨天就诗意起来，敲着门，一院子的风景，树叶被雨水洗得冒着绿光，梨树、苹果树、槐树、柿子树、枣树都相继开出自己的香味，好看也好闻。加之，地上的一片片妖娆，更加热闹了，知名的，不知名的香，忙不过来了。

整个春天和夏天直至秋夜，我都活在这样的花草拥挤的世界里，可以临床品茗，可以秉月听虫，可以挑开雨帘看花花世界，可以关进一室草木香气和音乐一起流淌。

夜晚是最好的。为了不招惹那些见光就进的蚊虫，独自一人关掉房间里的灯，什么都黑黑的。门外一家邻居的窗户正好亮着，看不见人，可以听见说话的声音，是主人在窗下的餐桌旁劝酒，一杯一杯地劝，听着每一杯都很有道理。然后，酒话就肆无忌惮起来，酒香漫过花香，淹没在花的世界里。草的香是新鲜的，一般人闻不见，只有把心交给了夜的人可以闻得到。更多的时候，我的嗅觉也会被这千般的花草味麻痹，分辨不出了各色的香，成了花草的俘虏，那一方天地里，可以静静地开成一朵花，忘记了自己的存在。

我老怀念院子里的树木和花草，生活里总对早年的乡下生活抱有感怀和恩遇。多年以后，远离了这样的日子，总要有意无意地营造一番，当然是刻意的。有时候，在重大节日，会陪同家人到街口的花店选几束开得正旺的花抱回家，有时，也会独自骑着自行车到野外采一大把我喜欢的野草回来栽在花盆里。一周对于花儿来说，是它的一生，它会在吐尽花香后

曾寄托了几代新闻人的光荣和梦想
也激励着后人谱写新闻事业的壮丽篇章

我们，是与矿工水乳交融的煤海记者
河南能源给了我们不竭的激情和灵感
百里矿区净化着我们的灵魂
他们像春蚕，织就一篇篇锦绣文章
他们像黄牛，在稿纸上播耕片片绿意
有多少记者，从一头青丝熬到满头霜雪
有多少编辑，在窗前灯下直至皓首穷经

有人说：记者的命运是奔波
选择记者无异选择了忙碌选择了辛苦
有人说：记者像穿梭的蜜蜂
在万紫千红中采撷酿造生活的芳香和甜蜜

在许多人休闲的节日里
我们的记者还在奔西跑东
顶烈日、冒严寒，下车间、走基层
用一支笔书写河南能源的宏伟华章
靠一颗赤胆忠心描绘能源发展的壮丽前景
在万家团聚的除夕
我们把摄影镜头对准一线员工
深夜灯光下，为斟酌稿件中的一个词语
我们的编辑还在苦苦思索笔耕不辍

—
在今天属于我们自己的节日里
我想说，我们的记者也是普普通通的人啊
我们也有父母、儿女，我们也会柔肠百转
在这里，请允许我们随手采撷一组镜头
见证一下我们是如何肩负着新闻工作

当母亲躺在手术台上，期盼儿女陪伴时
我们的记者却在外地采访
当孩子正在高考，十年寒窗在此一搏时
我们的记者却正奔走在事故现场
当幼儿园的女儿站在门口久久张望时

我们的记者却还在采访的路上
我们也有七情六欲，也会儿女情长
我们也想牵着孩子的手搂着爱人的肩
去逛逛商店品尝海鲜
去享受一下人间应有的天伦之乐



走过草原（油画）
钟华友 作

时代的号角

——致中国记者节

□王中青

当我们捧读那一张张翰墨飘香的报纸，为一篇篇讴歌真善美的文章震撼得热泪横流的时候，有谁会不为那妙手著文章的记者而倾心感慨；当一章章赞颂追梦的中国日新月异蓬勃繁荣史诗般的华章触动我们心灵的时候，有谁会不为那些日衔晚照、星戴晨曦、呕心沥血的记者倾洒敬仰的泪滴；当那匕首投枪般鞭答假丑恶的檄文如闪电扑入我们瞳孔，有谁会不为那些铮铮铁骨、仗义执言，嬉笑怒骂，为朗朗乾坤，风清气正，日月同辉的记者拍手称快；当我们面对刷屏聆听嘹亮铿锵催人奋进的洪音，饱览那一幅幅从天涯海角、环宇之内播发的轰鸣着时代旋律的新闻图片，有谁会不视野开阔、荡胸生层云，人在屋内坐，心系天下事？又有谁会不为那些披星戴月、跋涉千山万水、深入如火如荼的时代风云、采撷珠玉点亮浩瀚星空的记者们而由衷地赞叹？

铁肩担道义，妙手著文章。哦！记者，你如椽大笔，光照天地；翰墨溢馨香，俯仰乾坤间。哦！记者，你妙笔生花，为正义立言；临海卷巨澜，呐喊天地间。哦！记者，你是豪迈的歌手，你是叱咤的海燕；夸父追落日，万马扬飞骝。哦！记者，你与时俱进，敢为人先，激情澎湃地吹响撼天动

地的号角。

回顾中华民族一百多年的奋斗史，有多少锥心屈辱的往事，令人不堪回首，有多少感天动地鬼神的悲壮令人可歌可泣，有多少光照日月的奇迹令人奋发，有多少举世瞩目的创举光照汗青，又有多少未竟的伟业令我们波澜壮阔地去开拓，令我们歌颂，令我们高歌。啊！记者，你这无冕之王，挥舞着正义、善良、勇敢、智慧、勤劳铸就的权杖指点江山。啊！记者，你在新青年的曙光里，伴随着李大钊的身影闪光，你在瞿秋白的俄乡纪程里踏着皑皑雪原寻找真理，你在邹韬奋的萍踪寄语里笑别人间沧桑，你在范长江的晨报里沐浴着瑰丽的霞光眺望朝阳，你在放纪的挥手之间里潇洒地描绘未来，你在巍巍依依不舍的惜别里，像悠放的金达莱含着晶莹泪花目送铁军凯旋，你在穆青的县委书记焦裕禄里为公仆树碑立传，你在徐迟的哥德巴赫猜想里亲吻数学皇冠上的明珠，你在追梦的中国里书写春天的故事。啊！记者，你时代的歌手，你奋进的号角，在中华民族伟大复兴，美丽的中国梦灿烂的新时代，请吹响声遏行云号角，请挥动饱蘸真情的神笔，以大地为纸，以江河为墨，描绘历史的新画卷。百花盛开的春天，是对硕果累累的眷恋。

焦作市行政事业单位国有资产拍卖公告(三十九)

受有关单位委托，我公司定于2014年11月25日上午9时起在焦作市公共资源交易中心动态报价大厅（网址：http://www.jinnmajia.com/）以网络动态报价方式公开拍卖信号灯杆、道路护栏及立柱、洒水车水罐、柴油发电机组、地动仪模型（铜雕）以及电脑、电视等物资一批。自由报价期：自2014年11月9日9时起，限时报价期：自2014年11月25日9时起。

有意竞买者，请于2014年11月24日17时前携带有效身份证件和竞买保证金壹万元到我公司办理竞买手续（以实际到账时间为准），竞买不中者保证金于拍卖会结束后三个工作日内全额无息退还。

标的展示时间：2014年11月19日~11月21日
信号灯物资标的展示时间：11月7日~11月21日
展示地点：标的物所在地
账户名称：焦作市政通拍卖有限责任公司
开户行：中国工商银行股份有限公司焦作焦东路支行
账号：1709020309200013182
咨询电话：3568939 13393890126 陈女士
公司地址：焦作市阳光大厦B座一楼
工商监督电话：(0391) 3587402
焦作市政通拍卖有限责任公司
2014年11月7日

优质办公用房长年招租

现有位于人民路中段(人民广场东侧)一写字楼内办公房屋对外招租,该房屋水、电、中央空调等齐全,是现代化办公的理想场所。
有意租赁者请致电:13939170006
联系人:裴先生

讣告

我夫李金奇因病医治无效于2014年11月6日22时20分不幸逝世，享年74岁。兹定于2014年11月10日9时在市殡仪馆举行遗体告别仪式，望其生前亲朋好友届时参加。

妻：戴荣枝 携
长子：李玉杰
次子：李玉磊
女儿：李玉敏

泣告