

行者无疆



不行，明年再来。

第二天一大早醒来，我们惊奇地发现今天是个好天气，晴天丽日、白云悠悠，真是天随人愿。我们怀着兴奋且忐忑的心赶往红海滩，离红海滩越近渴望之情越浓，等待了三年的愿望终于要实现了。来到红海滩前，尽管在心里已经把红海滩的景象想象了很多遍，但听景不如观景，我还是被眼前一望无际的红海滩震撼了！

如红色花朵的植物铺满了海滩，满眼的红色波澜壮阔，这哪里是红海滩，这简直就是红海，红花的海洋，沸腾的海洋，欢乐的海洋。远远望去，红色铺满了大地，映红了天空，海天一色变成了艳丽的红霞，这里在怒放，在燃烧，在欢笑，在歌唱。

我伫立在红海滩，眼里没有了涌动的人群，耳中没有了喧嚣的声音，只有波浪翻滚、无边无际的红。我把自己融化在了这美丽的红海里，这也许就是人们所说的物我两忘的审美境界吧！我在想，这是天使撕碎了晚霞，化为朵朵红花洒在了这神奇的红海滩。我在想，这

□李卫国

走进红海滩

三年前我从网上看到了红海滩的图片，被那里的美景所震撼，那时才知道红海滩在辽宁省盘锦市，是中国也是世界上唯一的红海滩。这片神奇的景观触动了我内心的期望，心动就要行动，我决定要去那里看一看红海滩。2013年8月，我自己驾车去呼伦贝尔大草原时曾经过盘锦，但由于不是红海滩最美的季节，我生怕打破了我对红海滩美丽的幻想和心理预期，我和红海滩擦肩而过，虽有遗憾却在我内心保留了那里的神秘之感。

今年七月份，我来到葫芦岛。葫芦岛离盘锦的红海滩只有一百多公里的路程，为了心中的完美景象，我依然选择了放弃。有人说，我是一个完美主义者，内心的渴望和现实的差距哪怕有一点点不吻合就会心存遗憾，且挥之不去。完美主义者是要付出代价的！为了我对红海滩的那种执着，今年国庆节期间，当好友建民问起我是去甘南还是红海滩时，我毫不犹豫地回答：“红海滩。”因为只有在这个时间，只有在这个地方，才能看到最美丽的红海滩。

我是一个乐观主义者，把生活当成了人生的旅程，里然已过知天命的年纪，依然不改的还是激情洋溢的心态。虽然云雾笼罩，虽然路途遥远，我们还是坚定不移地向红海滩进发。

此次旅程，我们把葫芦岛上的觉华岛作为旅途的停靠站。选择觉华岛一是我恋旧。今年7月份我刚来过，很怀念小岛的渔家客栈和好运来的老板王志强的实在和他媳妇的贤惠，以及烹饪的一手可口的渔家饭菜。二是因为觉华岛充满了佛教的灵光和淡淡的禅意，还有那临海独立的千年菩提树。三是因为觉华岛的自然纯朴和清新空气，没有任何商业化的痕迹。早上看日出，傍晚看晚霞，遥望海上渔船点点，近看渔家归来满满。蟹肥虾鲜、鱼香酒酣、看潮起潮落，任海风拂面，让人倍感亲切。

10月4日傍晚，我们来到盘锦的大洼镇，准备迎接明日的红海滩。东北是一片神奇的土地，白山黑水养育了热情豪放、性情刚烈的东北人。近些年，东北农村的电视剧看多了，特别渴望能在东北的农家住一宿，那烧得暖暖的火炕，吃饭的小桌就在炕上，坐在炕上吃着杀猪菜和东北乱炖，喝着自酿的高粱酒，谈古论今、谈天说地，困了倒头便睡，连上床都省了！多么肆意痛快的东北农家，今晚圆了我多年的梦。本来天气预报说，明天有雨，如果是不远千里奔着红海滩而来却赶上阴雨天，那红海滩的美或许会打个折扣，虽然担心，但人算不如天算，顺其自然吧，真

彩票

□付秀成

化疗了一段时间，岳父出了院。主治医生说，半年后来复查，如果癌细胞没有扩散，那算彻底治好了。不过，没到半年，病魔肆虐起来，才十来天，岳父走了。

清理岳父遗物，发现不少彩票，都是岳父买的。大体估算了一下，买彩票至少花了五千元。老岳母看着这些彩票，埋怨起来：“老头子平时舍不得吃，舍不得穿，一分钱恨不得掰成两半用，买起彩票来怎么这么大方？”

送岳父上山那天，大家商量决定，生前喜欢买彩票，就把这些彩票烧给他吧。

岳父是广西钦州人，随父母四处淘生活，来到这座城，岳父没有随大多数广西人去学做生意，而是进厂当了学徒，学的是车工。解放后，技术工人吃香，岳父进了国营的冶金机械厂。在厂里，老岳父肯学肯干，成了技术骨干。城市生活虽然丰富多彩，岳父岳母却愁眉不展，因为岳母没有工作。特别是添了三个儿子，生活就更困难了。这时，三线有家矿山来厂里引进技术骨干，来的人这样承诺岳父，像你这样的技术骨干到了我们那儿，即使只有你一个人上班，养家糊口是没有任何问题的。于是，岳父去了矿山。

光阴荏苒，岳父在矿山贡献了三十多年。退休前，女儿大学毕业留在城市，大儿子、二儿子也调了进去。矿山在城市征

地了，给处级以上的干部、工程师以上的知识分子以及获得省级以上劳动模范者建了安置房。岳父一查，自己被评上过全国的劳动模范，于是，岳父岳母也进了城。

不过，五万多的集资款岳父岳母拿不出。没办法，全家总动员搞起了摊派，儿子闺女每家出七千，剩下的两万二个老人出。大儿子坚决反对，说拿不出七千，房子的继承权也不要了。岳父岳母气得说不出话来，只能改变摊派方案，除了大儿子家，其他三家每家出八千，两万六老人掏腰包。

住了几年，城里的房价蹭蹭地往上涨。岳父岳母见邻居因房产纠纷差点闹出了人命。岳父岳母决定，房子给谁要早点定下来，免得以后出大事。岳父私下跟我商量，老大没出过一分钱，房子不给他，量他不敢说什么。你们有房子，就当吃点亏，不要跟他们去争了。按道理，房子应该给老三，他现在还在矿上班，他那点工资怎么买得起房子？不过，老二从单位下海后，一直漂着，还离了婚，没地方去。再怎么讲，房子最少给他一间。一套房子两兄弟住，不行啊，怎么办？

于是，岳父迷上了买彩票。每期七星彩、双色球都买十元钱的，虽然中过小奖，大奖却只是梦想。

清明，彩票化为灰烬，不知到了天堂的岳父还买不买彩票？

一路走来，简静更美

□小姝粒

十年来，断续阅读阎连科，我最深的感觉是人的境界是渐进的过程，而且即使境界有了一定的高度，表达和境界之间也是有距离的。

十年前读阎连科的《坚硬如水》，我不喜欢他的表达，觉得粗糙了些，也感觉粗俗了些。近来读他的海外演讲集《一派胡言》，这些演讲，阎连科定义为“一派胡言”，颇有曹雪芹“一把辛酸泪，谁解其中味”的自觉。阎连科看见黑暗，但内心温暖，他试图去温暖阳光照不到地方的人的冰凉，更竭力去温暖那些不在阳光之下的人的灵魂的寒冷。

众多作家中，阎连科、莫言、余华是极少数的不忌讳他们初始写作世俗欲望的作家。这些自觉生活在世俗里的作家，世俗生活历练出的真诚渴望、生存威压的恐惧，都坦荡而切实。阎连科，他就定义自己是一个地道的中国北方贫穷的农民。与贫穷和饥饿相伴的成长经历，让他一生都在意世俗的生活。这样的作家，前期作品是会向外谋求赞许，有迎合世俗的

必然；但这样的作家，在自己和亲人有了温饱 and 底线的尊严后，他们会因为生活平静而所欲不多，继而能够从从容而无奈地写作，他们的文字会越来越纯净、简单、朴实。

《我与父辈》是阎连科的近作，阅读这部作品，我们可以随时触到一种简静的美。简静是有来路的，我想阎连科的简静来自他以前一部部颇受争议的作品。十年前我接触的《坚硬如水》就是一部备受争议的小说，现在重读，我感觉除了文笔外，争议的缘故应该还有内容上的关系。阎连科挚爱他生活的世界，所以他知道中国现实生活的复杂、荒诞和深刻实际上超过任何缘它创作的文学作品。这些看似虚构和荒诞的真实，如果在文学作品中出现，它们的粗糙、荒诞是会遭人诟病的，比如余华的《兄弟》。其实，我们的生活比余华的文字更离奇、古怪，而作家文字只是现实剪影，这些许的刺痛，我们就忍受不住了。敏锐如阎连科、余华这些作家，他们知道真实的生活是时刻准备刺穿

善良、真诚人们心脏的利器。

把阎连科的作品放在一起阅读，我发现任何作家都有自己的软肋，他们的出身、他们的经历、他们的世界观和文学观成就他们，也束缚他们，他们只能在自己经验的圈子里挥笔墨。关注世俗生活的阎连科写作的缘由是因为“疼痛”，那些让他感觉疼痛的人和事会让他不自觉地表达。于阎连科和更多的作家，写作是解除疼痛的过程和疗治。到《我与父辈》这部作品，作者已经设法把藏在生活深处的疼痛慢慢传递给他真诚的读者，温柔敦厚的文字呈现简静的美。奇怪的是，就是这部文字简静的作品，无多异议，几乎获得了读者和书评人的一致认可。《我与父辈》是阎连科陆续失去几个父辈后的痛定思痛的力求平静表达的作品，这部作品里，作者对父辈的回忆，是那种几近偏执的情感，他关注很多我们在生活中忘记但却实实在在触动我们心灵的细节和物品：父亲的身影和病痛、大伯的糖果和目光，四叔的布衫和裤子……作者

沉在生活深处打捞出的实物和情感，可触、可感，厚重而有深彻的怀想和疼痛。

细读阎连科的《我与父辈》，在他的文字牵引下，我依稀记起自己生命里的关于父辈的情形种种，还有那些温暖过自己却业已消亡的寻常事物。阅读间，简静的文字竟让我内心疼痛隐隐生发。和阎连科《我与父辈》相遇，于我，是在提取自己成长岁月里父辈的琐屑，阅读的过程耗损了我的平静，让我不时处于焦虑和疼痛之中；和阎连科《我与父辈》相遇，让我忆起父亲初中时和我说过的一句话：“一个人能无大病大灾，活到六十岁就是福气。”活着，我们的祖父辈活着，我们的父辈活着，活在我们共存的世界，这是生命的惠泽，这是我们后代的福气。和阎连科《我与父辈》相遇，我知道，我们和我们所有的活着、离去的前人，我们只能切实地活在哀欢的现世。

（据嘉兴日报）

初冬细雨化美景

贺敬华 摄



生活智慧

青年书房

本色做人 角色做事

——评《为什么戴着面具的人更受欢迎》

□书海冲浪者

做事方式的重要性是毋庸置疑的。同样一件事，用不一样的方式会得到不一样的结果。比如，在与人的打交道时，同样一句话，从有人的嘴里说出来，显得温婉适度，听得人心情舒畅，让人乐意为其所用；而有的人则说得生硬死板，要么让人面子难堪，要么让人听着别扭，事情办起来自然就不会顺畅。

木格的《为什么戴着面具的人更受欢迎》一书就旨在教会我们用恰当的方式解决工作中遇到的难题，从容应对职场困境。书中所谓的“面具”，实际上就是指做事方式。他在书中结合荣格的“人格面具理论”，通过生动的事例构建了10种最常见的职场情境，通过讲述不同的自带方式所遭遇的不同后果，为读者分析了其中的奥秘，给出了沉默、赞美、示弱、主动、拒绝、容忍、主动、幽默、从众、炫耀等10个“面具”，而且在每章之后附有每种“面具”的使用说明和使用禁忌，简洁明了地告诉读者使用“面具”过程中如何根据具体情况，把握具体的使用方法，在不同的情境下戴上不同的“面具”，为他人展示自己身上工作中最需要、最突出的一面，游刃有余的应对各种情况，化解危机，极具可读性。

作为一名参加工作17年的职场“老兵”，看这本书更多的是让我回忆起了自己的经历，感慨颇多。书中列举的10种职场情境我每一样都经历过，都为此努力过、苦恼过、消沉过，甚至打过退堂鼓，但我在职场的血雨腥风中挺了过来，化解了一个个职场危机，也从一名初出校门懵懂无知的愣小子，成长为一家单位的领导成员，个中酸甜苦辣，艰苦备尝。

我们每个人在现实生活中都扮演着不同的角色，会遇到各种各样的情境，我们必须根据自己的角色、身处的环境和所遇的对象来选择最恰当的方式来积极应对，以顺利达到自己的目标。我们经常可以看到那些所谓“会来事”的人在各种交际场合，对各种事、各种人都能够应对自如。可



以说，这些人正是对自己的角色定位有清醒的认识，掌握了处理好人际关系、解决职场难题的技巧，手中握有木格所说的多种“面具”，能够根据不同的需要戴上不同的“面具”来应对，才较好地化解了面临的职场危机，被周围的人所接纳、所信服。

但是，有一点必须注意的是，知易行难——即使每个人都读了这本书，也不能保证每个人都能成为职场王者。这是因为，知道道理和真正做到是两码事。每个人都有自己独特的成长经历和性格，以及在此基础上所形成的为人处事的风格，这种风格就是自己的标签，它昭示着每个人都有所能、也有所不能，哪怕很清楚的知道应该怎么做，却由于顾虑、恐惧等原因总是不去做或者做不到，这就是常说的人性的弱点。

曾国藩曾说，本色做人，角色做事。本色做人体现的是对个人人生信条的坚守，是一种担当；而角色做事体现的是对个人社会角色的准确把握，是一种能力，一种方式。在人的的一生中，不但要做正确的事，而且要用正确的方式做事——这本书就在教给我们如何用最为恰当的处事方式来应对不同的场合和不同的人，用最有效的处事方式来化解遇到的职场人际难题。这确实是一本指导性和可操作性非常强的职场提升指导手册。

愤怒是一枚四角钉

□陈亦权

我小的时候，脾气非常不好，和小伙伴之间稍有不顺心就争个面红耳赤，有时甚至会动手打人，所以小伙伴们都不愿意和我玩。

在我入初中后的第一个暑假，邻居陈大伯家来了一个外地小亲戚，名叫小军，因为年龄与我差不多，我们很快就成了好朋友。后来一次，我和小军一起坐在弄堂里写暑假作业。我起身回家喝了杯茶，等我再出来的时候，发现小军居然在抄我的作文。我顿时就发火了，走过去把小军揪倒在地，打得他头破血流。父亲闻声跑了出来，不仅狠狠地批评了我，还拎着我的耳朵让我向陈大伯和小军道歉。虽然最终陈大伯和小军都原谅了我，但从此后，小军再也没有和我一起写过作业。

几天后的一个上午，我睡到日上三竿才起床，往窗外一看，小军正坐在弄堂里写作业。为了和他套近乎，我也带上作业本，搬了一大一小两个板凳凑了过去。可是，我刚一坐下，小军却一声不吭地站起来，收拾起本子，搬着凳子回到屋里去了。我沮丧地回到家里，对父亲发牢骚说小军太小气，说过原谅我的，居然连和我一起写作业也不愿意！

父亲沉吟了片刻，走进工具房里拿出一枚四角钉和一个榔头，问我：“你当初为什么会动手打别人？”

“因为看到他抄我的作文，我很愤怒！”我如实地回答父亲。

“对，你很愤怒！那假设你的愤怒就是这枚四角钉，假设让你愤怒的是那棵枣树，看看会怎么样！”父亲说着，走向院子里的那棵老枣树，把手中的四角钉用榔头钉在了枣树上，“这时候，你是不是伤害了这棵枣树？”

“父亲，我理解你的意思，我当初确实伤害了小军。但他已经原谅了我，而我不再愤怒了，可为什么我们却无法恢复到以前那样呢？”我困惑地问。

“是的，你现在已经不再愤怒了，小军也原谅你了，这就代表着这枚钉子已经不复存在了，那就意味着现在可以把钉子拔出来了！”父亲用榔头的夹耳把钉子拔了出来。接着，他指着树干说，“看到这个又深又黑的钉孔了没有？这就意味着，你虽然不再愤怒了，但你给对方造成的伤害依旧留在别人心里，永远也不会真正痊愈！”

“父亲，你是说小军虽然原谅了我，但我给他造成的伤害依旧存在，所以我们还是无法成为像以前一样的好朋友，对吗？”我有所领悟地问。

“对！你需要继续用你的改变和诚意去打动小军。但我想告诉你，假如真的无法挽回这段友谊，固然惋惜，但更重要的是你要吸取教训，不要再用你的愤怒去伤害别人。你要永远记住，愤怒是一枚四角钉，钉子易拔，但伤痕难平，无论你说多少次对不起，无论别人如何原谅你，别人心里的伤口是永远都不会真正消失的！”爸爸看着我的双眼，意味深长地说。

我彻底听明白了父亲的话！从那以后，我再也没有轻易地发过脾气，哪怕是遇到再令人生气的事情，我都会在心里告诉自己不要发脾气，不要用那个无形的四角钉去伤害别人、破坏友谊。

时间一天天过去，我的朋友越来越多，人缘也越来越好。如今，我的每一个朋友、每一段友情，都是我人生的宝贵财富，无时无刻都为我的生活和事业增光添彩！

投稿邮箱: izrbazk4@163.com