



他自幼家境贫寒，少年时以当水电工维持生计，冥冥中却与书法结缘，踏入书法的艺术殿堂；他虽只有小学文化，但精通书法、写诗、作画、篆刻等艺术，终成艺术大家；他致力于将书法艺术发扬光大，广纳弟子传道授业，积极承担起传承书法艺术的社会责任，让书法艺术得以弘扬。他就是陕西省书法家协会名誉主席李成海，近日，本报记者专赴古都西安，带读者走进他的书法世界、感受他的笔墨人生。

本报记者 王水涛 陈作华



翰墨书写人生路

繁华喧闹的古都西安高楼林立，在一栋现代化写字楼内，一间充满墨香的屋子位于其中，这里就是陕西省书法家协会名誉主席李成海挥毫泼墨的所在。他在这里，创作出了一幅幅优秀的书法作品。

李成海是如何走上书法之路，成为一位书法大家的呢？这还得从他少年时说起。李成海祖籍焦作温县，自幼随父亲生活在古都西安。其父读过私塾，深受传统文化影响，认为写字代表着一个人的脸面。在李成海两三岁时，父亲就让他临摹颜真卿、柳公权的字帖，悉心教他练习毛笔字。

然而，在李成海七岁时，父亲突然离世，全家人的生活只靠母亲做针线活，当保姆维持着。由于家庭条件不好，李成海读完小学后就没有再继续上学，也因此中断了练习毛笔字。

15岁时，李成海参加了工作，进入一个工厂跟一个老师傅学习水电安装维修技术，也正是这次机遇，李成海再次与书法结缘。“当时，带我的师傅毕业于开封的一所国立大学，在古文和书法方面造诣很高，尤其善写欧阳询楷书书法。工作中，他给我讲了很多关于古文和书法的知识，这让我对书法有了新的认识，也燃起了我对书法的更大热情。”李成海说。

话题

梦之旅公司主营法国、澳大利亚、智利等，原瓶进口红酒、香槟、气泡酒、冰酒、橄榄油等。让您以最优惠的价格品尝到真品进口红酒。

原瓶进口 假一罚十 批零兼营 欢迎团购

地址：焦作市人民路报业国贸513 名优产品展示厅612 电话：03913582899 24小时热线：13903898859

微信号：mz13582899

【今日话题】 超长病假的背后

浙江省永康市一位50岁的初中教师，27岁时因病请假，一请就是23年。23年来，学校一直以该教师名义领工资。对此，你怎么看？

【观点1+1】

③夜间列车：23年的“史上最长病假”，教师乐于请，因为可以保留公职；学校乐于让他休，因为可以代领工资。如此双赢，何乐而不为？依我看，生病的不仅仅是这个教师，还有这个学校，而且病得不轻。

④芳心云天：有漏洞，就得堵；有疾病，就得医。弱弱地问一句，这个请病假教师的工资领到哪里去了？这虽是个例，却折射出人事管理制度的缺陷、工资发放路径的漏洞，当改！当堵！当查！当究！当惩！

⑤孙友祥815：没点后台或权力，一般人是不敢白吃20多年空饷的，在权力的庇护下如此“任性”，让那些扎根偏远地区的贫困教师情何以堪？

⑥阳光佳哥：27岁就开始病休，一休就是23年，学校不仅要负责管理不严的责任，还要负法律责任。23年间冒领的工资属于侵占罪，必须对所有的相关责任人依法严惩。休“史上最长病假”的教师也必须补缴23年的相关保险费用等。

“零合格”的中药材卖给了谁？ 叩印锦程

为了进一步加强中药材专业市场药材质量监督，国家食品药品监督管理局组织开展了专项行动：对河北、安徽、河南、湖南等地的中药材市场进行了暗访检查，行动中发现在个别市场中非法加工现象严重，卫生条件令人担忧。

（据《钱江晚报》）

传统中医药的灵妙仙气，在“柴胡合格率为零”的检测中斯文扫地。商家丧尽天良地逐利，固然值得拷问背后的“道德血液”；监管麻木不仁地无视，亦可以追究其“守土有责”的底线——但眼下最要命的，未必是虚化的宏观问题，而应该顺藤摸瓜，及早追溯“零合格”的柴胡等中药材，究竟流通到了哪里、哪些无辜的患者为之埋单？据称，在本次查出的假冒柴胡样品中，专家还发现有与药用柴胡同属一科的植物，但它们在化学成分上有相当大的差别。如果入药，可能会对人体产生严重的不良反应。那么，哪些企业、哪些批次的柴胡里用到这些性状不明的植物？这已是人命关天的现实问题。

去年9月底，国家食品药品监督管理局发布的“中药材及饮片专项抽检”不合格名单中，93批次不合格产品赫然在列，主要涉及问题为无生产资质厂家非法生产和分装中药饮片、人为染色增重、采用硫黄熏蒸加工饮片以及掺杂销售等。而在近日安徽食品药品监督管理局组织对“中华药都”亳州市13家中药饮片生产企业进行的例行检查中发现，一些企业不仅生产假冒中药饮片，还出租药品生产许可证。可见，将近半年过去，老问题还是老问题，而中药材市场的乱象并未有丝毫“收手”的痕迹。说好的整改呢？该开出的罚单呢？

广告告诉我们，“药材好，药才好”。如果药材脏乱卑劣，就算百年老字号，能据此炮制出救命仙丹吗？传统中药这回事，千万不要死在“自作孽”的急功近利里了。当然，“零合格”的中药材卖给谁了？这个问题亟待有个清楚的答案。

翰墨溢香写人生 ——记陕西省书法家协会名誉主席李成海

之中更显圆润之美。李成海除了以北魏书风为主体外，其篆书、隶书也很有特点，构成了多元的书法艺术格局，其艺术成就也得到了书法界众多大家的认可。1981年，陕西省书法家协会成立，李成海成为首批110名会员中的一个，此时，李成海仅仅36岁。

诗书结合写华章

在书法的艺术世界里，李成海善北魏书风，他把欧阳询楷书和北魏楷书进行了有机结合和改造，成为陕西书坛最早将现代元素带入书法艺术的探索者和实践者。“唐楷规范有法度，往往把性情压抑下来，显得更加内敛，但北魏楷书恰恰相反，它在洒脱中表现着执拗，方劲古秀、冲和灵秀、拙巧和谐。”李成海说。他将两者进行了有机结合，其书法中既有西北人的生猛倔犟，又透出江南文人的文秀之气。

李成海认为，“书者，抒也，抒其情、抒其神、抒其心、抒其意者是也。然欲达书道之高妙，难于上青天。绝非提起毛笔，涂上汉字就称其为书法也。书法，是一门技术性极强的传统艺术，是以极熟的技巧来完成个性特征的生命艺术，非经数十年之临习不可为也，博学传统文化、以书卷来支撑书法，方为上也。”

为实现更高的艺术追求，李成海在书法创作中没有局限于抄写古代诗文，而是自书其诗，使书法创作回归到内外兼修、诗文合一的道路上，使他完成了从体察、感悟、吟咏到挥毫成书的全过程，使书法和诗文浑然一体，呈现出诗、书、画、印的关联和统一，增强了书法作品的真实感、亲近感。

让书法艺术走向世界

书法是中华民族的艺术瑰宝，李成海不仅继承传统，而且破旧立新。成名之后，李成海没有“独善其身”，而是致力于将书法艺术发扬光大。2007年，李成海携27名弟子亮相陕西美术博物馆，李成海和这些学生的首次师生书法展拉开帷帘。从此开始，陕西省文联、陕西省书法家协会先后在西安市、延安市、汉中市、榆林市、安康市举办了李成海师生书法展，通过展览的形式，李成海将自己的书法艺术和书法教育成果奉献给社会，担负起了传承书法艺术的社会责任。

多年来，省内外不断有热衷书法艺术的青年才俊投奔到李成海的门下拜师学艺。李成海对弟子除了进行书法艺术方面的指导外，更多时间则是通过言传身教，培养他们的审美情趣，提高他们的文化素养，引导他们构筑各自的艺术风格。如今，李成海



李成海，祖籍焦作市温县，现为国家一级美术师、陕西省书法家协会名誉主席、陕西省望贤书学会会长、中国书法家协会会员。他幼喜书法、篆刻，师承陈少默、程克刚，遍临北魏诸碑，研汉隶、金文，自成风格，尤以行书见长，很多作品被国内外多家博物馆收藏，数百幅作品被国内外书法篆刻专集收录。图为李成海在工作室接受记者采访。 本报记者 陈作华 摄

的弟子已达52人，其中20人是中国书法家协会会员，多人担任各省市书法家协会副主席、秘书长等职。

为进一步坚守与研习中华传统文化，2011年，陕西省望贤书学会成立，李成海和他的学生以此为平台，致力于对文字艺术的深入发掘、研究与创作，并开展书法艺术交流活动。当年12月，由陕西省、山西省的文联和书协及陕西省文史馆主办，山西美术馆、望贤书学会承办的“望贤三晋·陕西省望贤书学会书法作品展”在山西省太原市举办，这也是望贤书学会首次代表陕西东出潼关，开启际书法艺术交流。

2014年4月份，由国家旅游局驻日代表处、日本佐贺县、佐贺县观光联盟主办的“中国非物质文化遗产旅游周”大型文化活动在佐贺县举行，其中一项重要内容就是“墨韵唐风”中国书道特别展。李成海一行15人受邀参加了这次

不能给“按钮式干部”留市场

□李振喜

前不久，一位领导干部在谈到干部作风建设时说：“有的干部存在着‘为了不出事，宁愿不干事’‘不求工作多好，但求工作无过’的思想倾向。凡事只有领导布置了，他才行动，不说就不动，工作上推推动动，推推转转，缺乏工作主动性和创造性，这对于我们机关的职能作用发挥和机关作风建设十分不利，必须下大气力采取有效措施加以纠正和克服。”此言一语中的，一针见血，发人深省。

诚然，在实际工作中，这种被群众称为“按钮式干部”在一些单位很有市场，归结起来，大抵有三个特点：一是“懒”。就是在其位不谋其政，不求有功，但求无过；行动上不自觉，工作上不主动，能应付就应付，能敷衍就敷衍；干事稀里糊涂，推推动动，甚至推

推也不动。二是“怕”。就是一事当前，私心杂念太多，患得患失；缩手缩脚，怕字当头，怕担风险；无论工作轻重缓急，凡事都要领导布置了才去做，只有领导交代才去问，唯恐出事要承担责任。三是“旧”。就是思想上不思进取，因循守旧；工作方法单一，习惯于传统的行政命令手段，习惯于上指下派，习惯于当传声筒，满足于上级安排多少干多少，领导怎么说就怎么做，缺少一种奋发有为、开拓创新、认真负责的精神。

干部队伍中出现“按钮式干部”，有主观原因也有客观原因。从主观上讲，少数党员干部放松了对自己的主观世界改造，宗旨意识淡薄，事业心不强，责任感弱化。从客观上看，有关部门监督管理缺位，考核评价乏力，问责



焦作市人民防空办公室948人防工程租赁权拍卖公告

受焦作市人民防空办公室委托,我公司定于2015年3月5日9时30分在焦作市公共资源交易中心一楼多媒体厅,公开拍卖位于山阳区解放东路255号(原碧海云天大酒店地下商场)焦作市人民防空办公室948人防工程(出租建筑面积约1949.8平方米)租赁权,租期3年。

有意竞买者,请于2015年3月4日16时(法定节假日除外)前,企业携带营业执照、组织机构代码证、税务登记证、法人代表身份证原件、复印件及相关资料,自然人携带本人身份证原件、复印件及报名保证金20万元(以报名截止时间前到达拍卖人指定账户为准)到我公司办理竞买手续。竞买不中者,报名保证金于会后3日内全额无息退还。

标的展示时间:2015年2月10日~3月4日(法定节假日除外)

展示地点:山阳区解放东路255号(原碧海云天大酒店地下商场)

商户名称:焦作市政通拍卖有限责任公司

开户行:中国工商银行股份有限公司焦作焦东路支行

账号:1709020309200013182

市人防办咨询电话:(0391)3591100 13598506099 钟先生

报名电话:(0391)3568913 3568939 马先生

公司地址:焦作市阳光大厦B座一楼

工商监督电话:(0391)3587402

焦作市政通拍卖有限责任公司

2015年2月10日