爱在路上 服务永远

——焦作水务公司履行社会责任开展民生工作侧记

本报通讯员 赵向东 袁 丽 朱 丽

“感谢你们给俺送米又送油，太感谢焦作水务公司了！”春节前，家住市和平街一小区的低保户李国庆，在拿到焦作水务有限责任公司的爱心慰问品后激动不已。这是该公司履行社会责任、关爱城市困难群体慰问活动的一个缩影。

“焦作水务公司作为我市知名企业，有责任、有义务关心帮助困难群体，在公益事业的道路上，我们会一直走下去，带动更多的企业重视社会责任。”该公司总经理周安说。

去年以来，焦作水务公司以履行社会责任提高供水管理和供水服务为重点，以开展民生工作促进供水发展为主线的一系列活动，切实转变工作作风，不断强化服务意识、创新服务方式、拓宽服务渠道、突出服务效果，供水管理工作更加规范，供水服务水平明显提升，受到群众的一致好评。

设立党员服务先锋岗，创新服务方式。在供水服务窗口部门设立党员先锋岗，公示服务承诺，自觉接受群众监督，树立优质服务标杆，开展“四心四服务”，即全心服务发展、用心服务企业、真心服务群众、贴心服务用户。着力提升供水服务水平，推动窗口服务作风建设，坚决杜绝“门难进、脸难看、事难办”等服务不良之风，彻底解决推诿扯皮、服务不周、效率不高、执行力不强等问题。同时，推行供水服务领导带班制。供水服务高峰期，在供水服务大厅设置领导带班岗，公司领导深入基层现场办公，处理用户的供水服务问题，以用户看得见、摸得着、感受得到的方式践行党的群众路线，使供水服务更加接地气、察民情。

建立供水服务民生大档案，开展特色服务。去年焦作水务公司依托社区网格化管理平台，以签订民生服务联系函的方式与社区、物业等单位建立供水服务民生联动机制，定期以赠阅供水宣传资料、电话告知供用水事项、发送电子专刊、上门回访等形式，向辖区居民普及安全用水常识、宣传供水服务举措，同时通过社区、物业管理人员直接了解用户诉求，有针对性地帮助用户解决实际用水问题，以点带面服务辖区居民，将供水服务伸延到基层用户。建立供水服务与宣传的长效机制，使供水民生服务长期化、基层化，让更多用户享受供水服务的效果。截至去年年底，建档会员已由2013年的7家试点发展到47家，累计向各成员赠阅各类供水服务宣传资料1万份，配备简单自助小工具20套，发送供水服务电子函62件，回访60次，慰问辖区低保人员6次，征集意见10条，解决实际用水问题100余件，惠及用户上万人。

借助民生直通车活动，开展便民服务。2014年，焦作水务公司借助“供水服务民生直通车”活动平台，组织窗口服务部门的党员、业务骨干组成供水服务小分队，走进社区开展供水服务流动宣传周活动。并积极配合世界水日、安全宣传咨询日、全国法制宣传日，开展了以节约用水、安全用水、普及供水法规为主题的供水服务宣传活动，大力普及供用水常识，加强用户同供水企业之间的沟通，现场解答用户供用水问题。全年各类民生宣传活动累计发放供水宣传资料2万余份，接受咨询2800余人次，现场解决供用水问题300个，免费维修阀门500个。

以“创建美丽水务”活动为契机，内外兼修，全面提升供水服务水平。该公司在服务窗口配备饮水机、老花镜、雨伞等便民服务设施，改造供水服务大厅收费柜台、更新休息座椅、新置观赏花木、设置供水服务宣传架等，通过完善便民服务硬件设施，着力为用户营造舒适、温馨的服务环境。该公司各部门还积极响应活动号召，修整、硬化地面，清理卫生死角，绿化、美化厂区环境，加强卫生片区管理，更新企业文化宣传牌等，着力打造安全、绿色、和谐的供水环境。

暖心服务和贴心服务是焦作水务公司的常态化服务。该公司一是关爱城市困难群体，自2010年开始，已连续5年对城市低收入人群实施水量减免政策，即对低保户实施每季度减免5立方米用水的优惠政策，并且建立了对低保户实施水量减免的长效机制。5年来，该公司已累计对全市45个社区的1257户低收入家庭实施了水量减免优惠政策，惠及居民6000余人，减免水量25140立方米，减免金额60336元。二是关爱遇急遇难群众，针对供水管网突发事件，第一时间启动供水维修抢修应急预案，并按程序及时上报政府主管部门，通过现场通知、报纸、电台、网络等多种渠道发布停水信息，同时积极组织送水车为居民无偿送水，将用户受影响程度降到最低。

据不完全统计，2014年，焦作水务公司通过服务热线、维修热线、咨询热线、网络媒体、上级转办、民生直通车服务等形式开展民生服务工作，累计受理供水方面民生资询近4.6万条，接待用户来访、来电1.8万余次，解决用水问题1.6万个，处理率达100%。在供水管网及供水设施的维修维护方面，全年累计维修、更换水表5029只，维修、更换阀门3548台，更换阀门井盖113套，维修、新砌阀门井120座，维修、更换消防栓278个，维修、更换水表井541座，拆装维修潜水机泵63台、电机22台，探测漏点427处、管线4800米，更换管道1393米。

焦作水务公司工作人员到市和平街一小区低保家庭送温暖。（焦作水务供图）

我市确定2015年建设工程质量治理工作重点

本报讯（记者詹长松 通讯员赵向东、胡玉笛）为进一步推进我市建设工程质量治理两年行动，加强建筑工程管理，确保建设工程质量安全，保护群众切身利益，日前，市质监站确定了2015年度针对市场行为、质量行为、工程承发包情况、质量责任落实等方面建设工程质量治理的工作目标和工作重点。

受市质监站委托，市建设工程质量协会编印了《焦作市工程质量治理两年行动文件汇编》，并于2月9日、10日举办了工程质量治理两年行动方案相关政策法规宣传贯彻培训班，来自我市施工、监理、开发等50余家企业的98人参加了培训。此次培训的主要内容为工程质量治理两年行动方案的相关政策法规、建筑工程竣工验收实施细则及统一标准、施工现场标准化管理培训讲座、质量通病防治工作和商品混凝土质量控制重点。

为落实国家住房和城乡建设部《建筑工程项目经理质量安全违法违规行为记分规定》，加强建筑工程质量管理，打击项目经理违法违规行为，保障建筑施工项目经理违法违规行为记分工作的顺利开展，我市制定了《建筑施工项目经理质量安全违法违规行为记分工作管理规定》，并制作了记分通知书和行政处罚通知书，从建立记分制度、规范记分管理、完善记分档案、严格处罚问责等方面，明确违反规定所给予的处罚措施，既梳理汇总了项目经理应履行的工程质量职责，又具有很强的操作性和实用性。

按照工程质量治理两年行动方案要求，有效预防与控制工程质量通病，按年度、分阶段完善控制目标措施，提高工程质量，制定焦作市工程质量治理两年行动质量通病2015年度控制目标，突出钢筋保护层厚度不满足设计要求，混凝土剪力墙、柱“烂根”、楼层接槎不平整，混凝土现浇板裂缝、板厚达不到设计要求，混凝土养护不到位，室内墙面粉刷裂缝等质量通病的治理工作。要求建设单位在工程开工前下达工程质量通病防治任务书，将工程质量通病控制列入工程检查验收内容，并明确奖罚措施；施工单位明确责任细化措施，根据工程质量通病防治方案和施工措施，对作业班组技术交底，样板引路，填写工程质量通病重点防治自评报告，对工程质量通病治理情况进行评估；监理单位配备常规的便携式检测仪器，加强对工程质量的平行检验，发现问题及时处理。

市行政服务中心国土窗口

积极创新行政审批模式

本报讯（记者詹长松）为解决行政审批环节多、时间长、公开透明度不够等问题，今年年初以来，市行政服务中心国土局服务窗口开展了行政审批与批后监管分离制度的探索，创造性地实施了“优化流程、审管分离、阳光审批、限时办结”的行政审批模式。

完善一站式审批。该窗口坚持推进行政审批制度改革，把清理审批项目同促进政府部门有效履行职能结合起来，从而推进政府职能转变。该窗口率先开展行政审批与批后监管分离制度的改革，重新编制了国土资源系统行政审批和服务操作规范，通过网上审批的电子政务系统，按新修改后的审批流程和审批程序重新进行设置，为行政相对人提供办事指南、网上审批等服务，办理流程的每个环节及结果均予以公开，促进行政审批工作的标准化和科学化。

规范行政审批行为。该窗口坚持“三集三到位”，把22个行政审批和服务职能全部集中到一个科室，把行政审批与常规业务分离，窗口负责行政审批和服务事项的审核，以及公开所有审批事项所需材料、审批程序、审批标准，后方科室加强审批监管；建立行政效能电子监察系统，对行政审批和服务事项所有业务的受理、审核、办结等环节进行监督。对审批业务超时限、变相简化程序等违规行为发出预警信息，并进行责任追究。

提升行政审批效能。该窗口与市行政服务中心联合开展行政效能监察活动，推进网上受理、办理、监管“一条龙”服务，做到全透明、可核查，让信息多跑路、群众少跑腿，由市行政服务中心督查室、监察室等相关科室对窗口工作人员、事项进行动态监督检查。该窗口还开通了网上督查督办，有效预防超审批事项和服务事项超时、误时的发生。为提升行政效能开通政民互动平台，通过电话、函件等方式督促相关人员按时办理审批事项，在国土资源门户网站对外公布投诉举报电话，落实专职人员负责接待来访群众，处理来访来信和投诉举报，做到事事有回音，件件有落实。

市科林公司

举办户外拓展活动

本报讯（通讯员赵向东、林吉祥、毋海燕）为进一步提高员工个人素质，增强员工干事创业的积极性，加强作风建设，提升公司整体形象，营造积极向上的精神风貌，春节前，市科林公司组织员工进行户外拓展活动。

据了解，此次活动内容有穿越雷区、兔子舞、雷区取水、棍推乾坤、森林狩猎、不倒长城等。

“通过此次拓展活动，提高了员工的自制力和执行力，让大家切身体验到团结互助的重要性。”该公司总经理李建设说。

又食蔓菁

□杨柏榕

去年冬天，在故乡农村的童年时伙伴给我寄来了一袋蔓菁。他打电话说，这样的小蔓菁家乡多年来几乎没人种，因为吃它的人少。只有想尝鲜的农户，才会种上一两畦地自己吃，市场上很少见。

家乡的蔓菁，是我童年在农村生活时常吃的一种根茎类食物。它形状扁圆，外皮或青或白或黄，瓤肉细密发白。刚从地里拔出来的蔓菁有点苦，晾放一段时间，变得干蔫儿就带甜味了。但是这种甜，像中草药中的甜味，味道怪怪的。那时农村缺粮少柴，村民们不愿费柴单独蒸食，时常煮粥时把它放入锅里，与粥同煮同食。孩子们最初是不愿吃的，但是总要喝粥吧，那粥里就有浓浓的蔓菁味。习惯这种怪味后，你会感到它是一种风味与众不同的食物。粥里有它，会别有滋味，喝起来更加香甜可口。

又尝到蔓菁那种久远而又熟悉的味道，实在难得。兴奋之际，我想进一步了解它。上网一查，有关蔓菁的资料很多。蔓菁的别名就有好几个：芜菁、诸葛菜、圆菜头、圆根、盘菜等。它的种植地域遍及欧亚美。种类也很多，有大小之分。我家乡产的蔓菁是一种小蔓菁，可做主食；我们常见的大头菜也是一种蔓菁，是大蔓菁，常作饲料和蔬菜。古代，中国和欧洲的一些国家曾把小蔓菁作为一种主食。《广群芳谱·蔬谱》说：“人久食蔬，无谷气即有菜色，食蔓菁者独否。四时皆有，四时可食。春食苗；初夏食心，亦谓之苔；秋食茎；冬食根。数口之家，能莳百本，亦可终岁足蔬。子可打油，燃灯甚明。每亩根叶可得五十石，每三石可当米一石，是一亩可得米十五六石，则三人卒岁之需也。”从现代饮食营养学角度看，蔓菁全身可食，营养成分很丰富，含有大量的维生素A、B、C及多种糖类、氨基酸、钙、铁、磷等矿物质。它不仅可炒、蒸、煮食，而且可生食、腌制、酱制等，不同的做法有不同的口味，是一种理想的营养食品。网上介绍蔓菁的药用价值的内容也很多。同时，围绕着蔓菁还讲了较为丰富历史文化记载，如在《诗·谷风》中，即有“采葑采菲，无以下体”的记载，其中“葑”即蔓菁。《后汉书·桓帝纪》记载：“永兴二年六月（公元154年）蝗灾为害，诏令所伤郡国种芜菁以助人食。”传说诸葛亮命士兵种此以为军食，因此称其为“诸葛菜”。韩愈、元稹、苏东坡、杨慎等古代名人大家还有涉及到蔓菁的诗句。《本草纲目》及诸多古代书籍都谈到它的药用价值，说它主治虚弱，疲劳，视力差等。关于蔓菁的知识和历史，读之令人兴趣盎然。

又食蔓菁，让我想起自己童年常吃蔓菁的时代。那时，天是蓝盈盈的，水是清凌凌的。人们穿布衣布鞋，吃的食物没有上过化肥和农药，从现代角度看很环保。但是，路是土路，晴天起风一身土，阴天下雨满脚泥。汽车一天看不见一辆，家里若有辆自行车、有台收音机，就感到那是件大宝贝。家家户户最常见的电器是手电筒。工厂少得可怜，钉子、火柴、肥皂、机织棉布、搪瓷盆还叫洋钉、洋火、洋夷子、洋布、洋瓷盆。青年人如能戴手表、穿制服、骑自行车从人群前经过，那感觉一点不比现在开跑车在街头炫耀的“酷男”“靓妹”差。很多人可能还记得，那时的字典也带有“备荒、备饿”的特定时代特色：在介绍动植物时，总是不忘提到它是否能吃，什么部位可食，甚至会讲到它作为食物时味道如何。那时吃萝卜、红薯、蔓菁等太多，尽管人们变换着花样做，但是它们常常把人吃得不舒服。红薯吃多了会吐酸水，蔓菁吃多了会肚胀，萝卜吃多了光放屁。古代医书讲蔓菁味“苦、辛、甘”。这三种味道也恰恰是对那个年代人们生活的准确概括：广大农民必须经过艰苦的体力劳动，流下辛勤的汗水，才能获得维持温饱的基本食物，过上舒缓寡欲自认为还算甘甜的生活。现在人们虽然对这种生活有一定留恋，但并不愿长期停留在这种生活上。因此，在当下回归传统的热潮中，还没有人提出让大家重新大吃蔓菁的忠告，似乎忘记了蔓菁在古代是一种主食的史实，也有自己厚重扎实的国学文化沉淀。

中医古典药书讲蔓菁有很多医疗功效。有的让你震惊，如“久服延年益寿，夜间可看书”。我童年吃的蔓菁在家乡民间享有极高的声誉，号称“小怀参”。奇怪的是，那些天天讲食疗的专家怎么从没有提到它呢？食物本无贵贱高低之分。它们的后天等级是人们获得之难易和市场提供量的多寡造成的。在上苍那里，在我们的肠胃里，它们是平等的。贵的食物营养不一定就丰富，贱的就不一定不好。时至今日，国人对食物的偏见和错误认识比比皆是，这为骗子和商人借机捞取不义之财提供了巨大的空间。一部展示中国饮食习俗的系列电视片，把我们这群饮食男女搞得神魂颠倒。这部片将真正的营养科学家排除在外，让大厨和食客来畅谈什么好吃又有营养，除热闹外，没起到营养科学的普及作用。我们自称为美食大国，很多国民对美食的概念仍然停留在“色、香、味”俱全、“吃啥补啥”的古老甚至是愚昧的概念上。谈起名菜佳肴，那些做客电视节目的嘉宾们能讲出许多有关的历史典故、地理出处以及想当然、缺乏科学依据的食疗神效。借着当前热门的传统文化和高科技的旗号，骗子们冒充行家，在电视、电台做表演、开讲座，直到他们的丑行、家底被曝光揭穿。但是这类人前仆后继，斩不绝、除不尽，变换花样宣传着千奇百怪的歪理邪说。吃条海参就能美容，放几根冬虫夏草入汤就神效无比，谎言满天飞。为什么不让真专家讲讲，我国传统饮食文化有哪些是违背现代营养学的，传统烹饪对食物的结构和营养成分有哪些破坏，传统饮食习惯的优劣各是什么，如何将现代营养学的要求应用到当前饮食等。因为他们出来讲真话，许多食物神奇的泡沫就破了，利用伪科学忽悠人的传媒以及愚弄大家的商业炒作就没有市场了。想到这些，我感到吃蔓菁的那个时代，社会上没有到处弥漫的商业性虚伪、浮夸、欺诈之风，也是值得人们留恋的。

蔓菁尽管是一种很好的食物，但是在有多不胜数的食物可供选择的今天，除了少量作蔬菜和大量作饲料外，几乎无人把它作为主食了。这反映了时代和社会的变化。我们这一代人经历的社会变迁之巨大，是前无古人的。我们目睹了新中国成立后用不到70年的时间，完成了西方国家花几百年才完成的产业革命。新中国初期的农业生产完全靠畜力和人力，同两千年前的秦汉时期相比区别不大，同那时西方的农业机械化生产相比效率差距很大。占全国人口绝对优势的广大农民，一年忙到头，为的是能吃饱饭这个最迫切最现实的愿望。在过去中国几千年的文明史中，即使在太平盛世、圣君治国的年代，这个愿望也没有普遍充分地实现。但是，这个愿望今天史无前例地实现了。蔓菁，这个旧时代农田里大量种植的，古代诗文典籍也不少见，各阶层人士都知道的被人们大量食用的农作物，现在已淡出了人们的基本食物视野，成了昨天生活的一个食物符号。许多年轻人不知道这种植物，更没有作为主食吃过它。这个变化无疑是新中国社会巨大进步的体现。但是，事物常常是利弊共生。一味追求社会生产的高速发展，唯GDP是求，导致人们生活方式的急剧变化以及全民生存环境的严重恶化。快节奏、多变化、精神压力加大的现代国民生活，让人心神焦躁不安、忧虑丛生。社会的怀旧恋旧之情由然而生，乡愁成了人们难以摆脱的当代话题。又食蔓菁，回想过去，从那个时代过来的人们，不仅对我国的社会进步增加了深切的感受，而且对社会应该和谐全面协调发展有了更直观、更充分的认识。

蒸熟的蔓菁，吃起来非常甜美，我便把那袋蔓菁分送给邻居、同学、同事。起初我还担心大家吃不惯。谁知很多人食后都说，过去不觉得蔓菁好吃，现在感到它是这样香甜，其风味独特无双，不知哪里有卖？我回答：过去有卖，或许将来也有卖。

（题图采自本报资料库）

青山不老 岁月铭痕

——《王学爱山水画集》序

□顾培利

王学爱先生是焦作美术界一位德高望重、受人尊敬的老画家。

我真正关注并了解他和他的艺术，是在1992年。那年国庆节，一向为人谦和、做人低调的王学爱来了个惊人之举：在市工人文化宫高调举办个人山水画展。开展仪式上不仅鸣炮奏乐，还有市领导剪彩，像结婚办喜事一样热热闹闹招待来宾。这让王学爱名声大震。可以说，他是改革开放后焦作书画家在正式场合轰轰烈烈自费举办个展的第一人。

王学爱出生在焦作市郊区百间房乡。受父亲影响，他从小就喜欢绘画。十几岁时，正值抗美援朝，受爱国热情的驱使，他经常看一些漫画和宣传画，继而尝试动手模仿。没钱买颜料，他就和小伙伴们用各种颜色的矿石自制颜料，在棉纸上作画，小小年纪却画得有模有样，其间充满了创造的乐趣和对未来的憧憬。上初中后，他结识了美术老师张懋先生，从此开始在张老师辅导下学习中国传统山水画。1962年高中毕业后，王学爱到市文化馆工作，巧的是，又与张懋老师成了同事。这对他的学习提高十分有益。

王学爱钟情于传统山水画，几十年的艺术实践始终以山水为伴。由于那个年代资料短缺，买一本像样的绘画书籍都很困难，要提高绘画技艺，只有依靠传统、师法自然。因此，写生就成了王学爱最大的嗜好，每每外出，他都物我两忘，陶醉在山山水水之间。他上黄山、登泰山，攀华山、入太行，足迹遍布名山大川。所到之处，都将山川美景定格在尺幅之间，并带回大量写生稿，这为他日后的创作准备了充足的素材。

凭着严谨的治学态度和对艺术的酷爱与执着，王学爱的作品数以千计，在山水画创作上取得了不菲的成绩：上世纪80年代，他的《太行山下又一峰》入选省美展，《雨后山泉》《秋江泛舟》《烟霞风帆》获省美展优秀奖，部分作品还在全国书画大赛中获奖，其中《神农坛》获湖南长沙举办的“纪念屈原逝世2285周年全国书画大赛”金奖；部分作品在《河南日报》《书法报》《焦作日报》等媒体发表；许多作品漂洋过海，被马来西亚、新加坡等国家艺术机构和国际友人收藏；其个人艺术简历和代表作被收入《中国现代美术家名人大辞典》《中国书画作品收藏宝典》《河南书画名家志》等多部典籍；出版了《王学爱山水画集》。

胸中丘壑，笔底烟云。王学爱的山水画取法自然、面向生活，因而基础扎实、笔墨生动。他在传统皴法的基础上，采取线面结合法，在虚实处理上善于留白，以烟云烘托，使画面层次分明且富有动感，逐步形成了笔墨丰厚、意境幽远的画风特点。

每一个艺术家都有不同的成长过程，在艰苦条件下一步步走过来的王学爱，如今已年逾古稀。回顾走过的历程，他深有感触：“用画笔铭记山川，用作品回馈社会，终将得到群众的喜爱和社会的认可。”现在，王学爱已成为中国书法美术家协会理事、中国国画家协会会员、河南省美术家协会会员。

在《王学爱山水画集》问世之际，谨以此文为序，向作者表示由衷的敬意和祝贺！

花开蜂自来 张 霞 摄

雪过桃花峪大桥

□王新四

农历正月初五下午由郑州市返焦，恰遇桃花峪大雪满天。触景生情，遂得几句，以记之。

桃花峪里桃花白，
车过隧洞上桥台。
头上白雪翩翩舞，
脚下黄河滚滚来。
十里长桥连焦郑，
两地携手新常态。
新春瑞雪兆丰年，
一路高歌情满怀。