

谱写创新工作“进行曲”

——记市财政局财政监督检查局负责人古明文



本报记者 许伟涛
见习记者 赵颖祯
实习生 卫家明

有人说，监督检查不受人欢迎，因为他是专业的“找茬部队”；有人说，财政监督检查工作很枯燥，每天都要面对厚厚的账表、繁杂的数据。但偏偏有人把监督视为天职，用行动践行责任，并探索出了财政监督新模式，成了一个勇于创新的“财政人”。

他，就是市财政局财政监督检查局负责人古明文。

2001年11月，古明文从市国有资产管理局调到财税监督局工作，由此与监督检查结缘。众所周知，财政监督作为公共财政工作的一项重要职能，在国民经济运作中扮演着“预警员”“检测仪”等角色。同时，财政监督管理又渗透于资源配置、收入分配、调控经济三大职能之中，是实现三大职能的保障，是财政职能的重中之重，加强财政监督是整顿财经秩序、确保财政经济良性发展的客观要求和现实需要。

对于自己的工作，古明文把它总结为“一个中心，四条主

线”，即以财政工作为中心，以税收、非税收入、专项资金支出、会计法执法检查及内部监督检查为主线。如今，已在这一岗位坚守14年的古明文，提起财政监督检查工作，总是说：“财政监督不好干。因为我们面对的是一个人情社会，监督就意味着触及矛盾，坚持原则就意味着会得罪人。”

2009年，在一次会计信息质量检查中，古明文发现某单位存在违法违规行为并坚持要处理时，和他有同学关系的该单位领导找上门来，直言不讳地与他谈交易，并许诺愿对他个人重谢。但古明文婉言拒绝了老同学，他说：“我不能拿原则作交易！”最终，他依照《会计法》规定对该单位进行了处罚，维护了《会计法》的权威性。

时间长了，古明文在同事和朋友圈中落下了“原则性太强，灵活性不够”的名声。而古明文坚持认为：“原则就是底线。”话虽如此，每到年终单位民主测评时，古明文总是因为排名靠后而憋一肚子气。他当初对此工作有一定的抵触情绪。

然而，爱学习、善思考的古明文除了积极与业务交叉部门多交流、多沟通，争取理解之外，并没有因为抵触情绪降低了工作热情，而是从宏观角度思考问题所在：“要确保财政资金安全，必须监督跟着财政资金走；要确保

监督检查效果，必须改变现有的监督模式。”

2009年，古明文在全省首推财政“大监督”模式，创新提出了派驻监督员制度，财政监督一下子从事后检查转向了提前介入，实现了事前、事中的过程控制，为财政资金安全装了一道“安全阀”。古明文说：“其实，原来来会计委派中心的14个工作站及市招标办等单位都有监督检查科，‘大监督’模式就是在所有涉及财政资金的部门设置监督员，并把他们的考核与晋升统一由监督委负责，消除了监督员的后顾之忧。”

为使资金监管落到实处，古明文还大胆创新资金监管方式，在全国率先实行预算编制、执行、监督相分离的运行机制，让监督提前介入，从入口到出口全过程监督财政资金使用。此外，他还积极宣传推广这项工作，其执笔的《创新监管机制，加大处罚力度》经验材料，引起了财政部监督检查局的重视，经上级领导考察调研，在财政部监督检查局的《财政监督检查简报》中，以“河南省焦作市建立财政资金运行全过程的财政监督机制”为题，详细介绍了焦作市财政监督工作的经验，并安排市局领导在全国财政监督工作会议上作了典型发言。

2007年，焦作市财政局新一届党组组成后，根据财政发展新

形势的需要，决定建立预算编制、执行、监督、评价相分离的财政监督体系，形成相互衔接配套、有效制约监督的工作机制，财政监督被赋予了新的内容。对此，古明文积极响应，认真思考，在大量调研的基础上，拿出了“四权”分离制衡的具体操作办法，在实践中取得了一定成效，该做法还在2011年全国、全省财政监督工作会议上引起了与会人员的浓厚兴趣。同时，他还将在全国、全省财政监督工作会议上征求到的进一步完善财政监督机制的好意见，用到了工作实践中，为我市财政监督机制创新，工作再上新台阶作出了贡献。

“只有财政资金安全了，财政

记者手记

财政监督可谓财政工作的“半壁江山”。这是业内人士对财政监督工作的高度共识。话虽如此，监督检查在一般人看来，还有那么一点不受人欢迎。毕竟，他们作为专业的“找茬部队”，总会让人有种被戴上“紧箍儿”的感觉。

采访中，记者听古明文讲述自己14年的监督检查故事，他对自己所从事的财政监督检查工作的深刻诠释让记者很敬佩。正是古明文和同事们一起守护着公共资金，捍卫着国家利益，并在完善国家经济治理过程中担当着“免疫系统”的重任。

更重要的是，古明文在这个看似枯燥的岗位上，从那些厚厚的账表、繁杂的数据中，通过辛勤的付出，不仅出色地担起了责任的重担，而且成了勤学善思的“业务通”和勇于创新的开拓者。如此立足岗位，践行责任，不正是我们应该学习的吗？

诚如古明文所言，经济发展越快，财政监督越重要。财政监督充当着“经济卫士”的重要角色，财政监督人员就要履一岗之责，保一方净土。而这不仅需要工作的韧劲儿，更需要创新的智慧。



昨日，武陟县小董乡高村10组农民杨铁旺和爱人正在为小麦浇返青水。春节前，该乡就积极着手协调电力供应，检查灌溉水井，保障全乡5万余亩麦田正常浇灌需求；春节期间，该乡农民也不放弃麦田管理，加紧灌溉，使小麦喝足了返青水。截至目前，该乡已有3万余亩小麦浇灌了返青水。

微信“团聚”一家人

本报通讯员 崔红星

“今年除夕夜，我和妈妈用微信向远在非洲执行维和任务的爸爸祝贺新年！我也收到了爸爸的祝福，爸爸祝贺我7岁生日快乐！”今年春节，河南省焦作市解放区实验学校一年级学生贾玮轶逢人就高兴地念叨。

他的爸爸贾利军是济南军区某部军人，已是三进非洲执行国际维持和平任务；妈妈秦海燕受聘于河南云台山国际旅行社做韩语解说工作，为开拓韩国客源市场，经常去韩国出差。

微信让他们一家人的“团聚”无时不在，贾利军两口子一年来在微信“朋友圈”里分享的信息，俨然是“大国”和“小家”诸多变化的微观版本。

2014年北京亚太经济合作组织峰会举世瞩目，天各一方的贾利军、秦海燕两口子目光也在此交集。贾利军在“朋友圈”中分享的是“带你走近2014北京APEC建筑”和“北京APEC将曲终人散，中国获得哪些巨大盈利”；而秦海燕分享的是与自己旅游工作息息相关的微信：“APEC后，新12国免签啦！说走就走的旅行

不是梦！”

此次峰会上，中韩双方共同确认中韩自贸区结束实质性谈判。秦海燕与朋友分享的微信持续跟进：“2014年7月24日，中韩货币将实现‘直接交易’。”“11月3日，支付宝退税，刚下飞机就收到了26.78元。”“方便好多，韩国发售中国游客专用交通卡M-pass，只需支付宝结账。”

目前，旅游合作已经成为中韩战略合作伙伴关系的新亮点。两国互办“旅游年”，今年1月21日韩国拉开了“中国旅游年”的大幕，云台山水走俏韩国，韩国已经成为云台山景区的第一入境客源市场。

贾利军经常在“朋友圈”分享有关国家和公民安全的微信：“2015年2月4日下午，乘直升机经1小时20分飞行，从马拉卡安全飞抵本提乌。在过去的10个月，这是一个我想来又不愿意来，不愿意来又必须来的地方。这里的故事从未停止过，交战双方打了停，停了再打，似乎永无宁日。”“2014年8月29日，我外交部为您开启领事保护新通道。”“2014年12月22日，中国首支维和步兵营先遣分队飞抵任务区。”

作为一名多次亲历维和的军人，

贾利军见证了我国维和事业从量变到质变的过程：我国已经从普通的参与者，正在成为国际事务的“调控者”，发挥着越来越大的作用，国际影响力也得到世界各国广泛认可。今年1月5日，贾利军利用回国探亲的机会，受邀参加维和步兵营座谈会，和官兵一起畅谈维和心得，交流维和体会。

对于一个多次亲历维和的军人家庭来说，家庭成员倍加珍惜国内安定的幸福生活，珍惜与亲人短暂相处的生活。

女儿玮轶在焦作市区上学，爸爸长年在外，妈妈工作又忙，上下学都由外婆、外公接送。贾利军每次回国时，女儿才能享受到由爸爸接送的日子。秦海燕为女儿拍了两张笑脸，发在微信里，展示贾利军在家的快乐生活。

“第一次远征时，女儿还小，由于一起生活的日子少，父女的感情时亲时疏。每逢看到别人的孩子，利军都倍加思念女儿，思念家人。记得机场送行，听到有孩子呼喊爸爸，很像女儿的嗓音，他猛回头，却发现不是自己的孩子，眼眶夺眶而出。”秦海燕回忆起这难忘的一幕。

食、住、购、行等各类旅游信息统计、监测、预报工作，认真接受旅游咨询、处理游客投诉，保证了春节期间旅游工作的顺利进行；市人社局早谋划、早准备、早安排，春节前组织人员收集1300余家企业的3万余个就业岗位信息，放假期间组织人员在人社大厦院内搭建招聘摊位，节后一上班便投入2015年就业创业春风行动暨新春系列专场招聘会的工作当中，倾心为高校毕业生、进城务工人员、就业困难人员等群体提供就业服务。

本报记者 孙军

台上，演员把豫剧、快板演得热闹非凡；台下，村民笑声、掌声响得不断。昨日下午，市群众艺术馆送文化下乡，武陟县圪店乡宝村处处张灯结彩、彩旗飘飘，周边村民早早从四面八方相聚于此，期盼着在新春大年感受精彩文艺节目带来的快乐。

昨日是农历正月初七，虽然是节后上班的第一天，但市群众馆的工作人员提前一天就上班了，因为他们要为节后一系列春节文化活动作准备。

为了节省时间，全体演职人员快速吃完了盒饭，12时，满载演员和工作人员以及音响设备的两辆面包车从市群众馆向宝村驶去。13时左右，记者跟随演职人员一起来到了宝村文化大院的篮球场。下了车，大家一刻也没有歇着，搬设备、搭舞台、调机器、试音响，忙得不亦乐乎。

当工作人员还在舞台上安装设备时，台下早已坐满了观众。65岁的老汉李长远和他的老伴儿早占好了位置，他说：“送戏下乡好啊，大家都喜欢看，以前都是在电视里看，今天能现场观看，机会难得！”

14时，伴随着一阵欢快的锣鼓声和器乐声，2015年新年的首场文艺下乡演出在舞蹈《盛世水鼓》中正式拉开了帷幕。由于是羊年新年的首场演出，市群艺馆的全体演职人员对本次演出节目进行了精心编排，针对当前正值春节期间的特点，他们准备了包括《夫妻恩爱度时光》《猴戏》《小苹果》等一系列喜庆的节日，使村民看了热情高涨，掌声雷动。演员表演的河南坠子（新媳妇打婆婆），清唱豫剧选段《清官》等经典戏剧曲目，让村民能看懂，也能听懂，不时发出赞叹之声。

市群艺馆馆长王波说：“未来几天，我们组织全市各县市区演职人员精心编排的春节民间文艺节目展演等系列文化活动，将分别在市影视城广场和东方红广场举行，各县市区均安排有专场演出，届时，欢迎全市各地的群众来观看演出，一起享受精彩的‘文化盛宴’，过一个喜气洋洋、快乐的‘文化大年’。”



焦作市2015年春节系列文化活动安排

一、“文明河南·欢乐怀川”年之味文化节

地点：市影视城广场

1. 首届龙狮虎大赛（决赛）
时间：2月26日（正月初八）下午2:00~5:30
2. 第八届戏迷大赛（决赛）
时间：2月27日（正月初九）上午9:00~12:00
下午3:00~4:40
3. 首届广场舞大赛（决赛）
时间：2月28日（正月初十）下午3:00~5:10
4. 首届唢呐大赛（决赛）
时间：3月1日（正月十一）下午3:00~5:30
5. 首届歌手大赛（决赛）
时间：3月2日（正月十二）下午3:00~5:10
6. 首届非遗项目传统武术展演
时间：3月3日（正月十三）下午3:00~5:10
7. 群星奖（音乐舞蹈）选拔赛暨山阳区节目展演
时间：3月4日（正月十四）下午3:00~5:30
8. 群星奖（小戏小品）选拔赛暨解放区节目展演
时间：3月5日（正月十五）下午3:00~5:30
9. 颁奖演出
时间：3月6日（正月十六）下午3:00~4:30

二、“文明河南·欢乐怀川”春节优秀文艺节目展演

地点：市东方红广场东侧舞台

1. 修武县豫剧演艺中心《清风亭》
时间：2月27日（正月初九）下午2:00~4:20
2. 孟州市曲剧团《哑女告状》
时间：2月28日（正月初十）下午2:00~4:30
3. 沁阳市怀榔艺术保护传承中心《好媳妇》
时间：3月1日（正月十一）下午2:00~4:00
4. 武陟县豫剧团《陈平打朝》
时间：3月2日（正月十二）下午2:00~4:00
5. 温县艺欣剧团《包青天》
时间：3月3日（正月十三）下午2:00~4:30
6. 博爱县戏剧艺术发展中心《小包公》
时间：3月4日（正月十四）下午2:00~4:00
7. 市豫剧院《东方夫人》、歌舞剧院《中国梦专场演出》
时间：3月5日（正月十五）上午10:00~12:20
下午2:00~3:30

三、焦作市非物质文化遗产名录展、根雕艺术展

1. 焦作市非物质文化遗产名录展
时间：2月26日至3月6日（农历正月初八至十六）
地点：市东方红广场东南角
2. 根雕艺术展
时间：2月26日至3月6日（农历正月初八至十六）
地点：市东方红广场西南角

市委宣
文广电
焦作广
2015年2月25日

孟州市 扎实开展春季麦田管理

本报讯（记者杨丽娜 通讯员赵春营、周萍）“老李，随着春季气温逐渐回升，你这块地浇过水后，要搞好中耕，及早做好麦田化学除草和纹枯病、根腐病等病虫害防治工作。”春节刚过，孟州市农业技术人员卢红林就来到城伯镇岳师村农民李道和的麦田，手把手教他早春麦田管理。

春季是小麦苗情发展的关键时期，该市及早动手，组织农技人员深入麦田管理一线，积极开展苗情、墒情和病情的调查，科学指导群众开展田间管理；通过广播电视、发放技术资料 and 送科技下乡等形式，向群众宣传春季小麦纹枯病防治、浇水补肥和化学除草等田间管理技术要点；组织46名农技人员，成立11个技术指导小组，深入田间地头，分类指导群众进行麦田肥水管理、病虫害草害防治等，确保技术到人，措施到田；严密监测麦田病虫害发展动态，定期填报发生动态汇报表，及时发布趋势预报和防治技术意见，指导农民适时开展防治，切实搞好小麦病虫害草害的综合防治工作。截至目前，该市已发放技术资料5000余份，培训群众1000余人，浇地36万亩，追肥33万亩，病虫害防治2万亩。