

政务要闻

省第七届农民篮球赛总决赛(北部赛区)在沁阳举行

本报讯(记者孙军)昨日上午,河南省第七届万村千乡农民篮球赛总决赛(北部赛区)暨河南省第二届春节农民篮球赛在沁阳市体育馆举行。

据了解,万村千乡农民篮球赛,是我省在春节期间举行的一项传统体育大型赛事,其目的是使全民健身覆盖广大乡村,丰富春节期间农民的体育文化生活。

要出前牛人的精气神

本报记者 董柏生

寒风阵阵挡不住前牛人的热情,2月26日,农历正月初八,是武陟县木夹街前牛村文艺会演的日子。

“这鼓打得真像回事,有精神!” “可不是,俺村的女子盘鼓队十里八乡都有名。”

14时许,前牛村新改造的近千平方米的文化娱乐广场上,由26名中青年女子组成的盘鼓队一亮相,便以鲜艳的服装、威风锣鼓、灿烂的笑容、欢快的动作、抖擞的精气神吸引了周围近千名围观者的目光。

两位观众的对话被活动主持人、村民代表古长乐听到了,等盘鼓队的表演一结束,他就拿起话筒,请求盘鼓队再给大家表演一段。

盘鼓队的激情表演激发了大家的表演欲望,武术表演队65岁的古小国不甘示弱,脱掉外套表演了一段红拳,坐、卧、踢腿、展腰,招招式式尽显功底。随后,旱船、秧歌、高跷、腰鼓、戏曲表演队,你方唱罢我登场,每一个演员都用心卖力。

“春节,就要创造条件让群众团圆、高兴、放松。干工作要有精气神,这要,也得耍出点精气神,农历正月初九(27日),村里还要组织各文艺队走街巡演,把欢乐送到群众家门口。”

法治让国家治理迈向新境界

——四论协调推进“四个全面”

人民日报评论员

多少年来,在人们心目中,改革,就是解放思想敢于突破陈规,就是放开手脚打破条条框框。正因如此,“凡属重大改革都要于法有据”“确保在法治轨道上推进改革”,当习近平总书记

党的十八大以来,在以习近平同志为总书记的党中央治国理政的决策中,在推进全面建成小康社会的进程中,全面深化改革与全面依法治国,被视为“鸟之两翼”“车之双轮”,成为上下贯通的“姊妹篇”,推动我们的事业滚滚向前。

循此回望,一条治国理政的主线,清晰可见。2012年12月,履新不到一个月,习近平总书记

新蓝图,为法治中国建设标定新的里程碑。

全面依法治国,对于中国这样一个有数千年人治传统的国家来说,无疑是国家治理领域一场广泛而深刻的革命。昭告“没有法律之外的绝对权力”,彰显法治权威;强调“政府职能转变到哪一步,法治建设就要跟进到哪一步”,发挥法治力量;告诫“让人民群众在每一个司法案件中

将全面依法治国确立为重大战略布局的一环,标志着依法治国按下“快捷键”、进入“快车道”。党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一,依法治国和以德治国相结合等;从顶层设计的角度,回答法治统一性的问题;“五大法治体系”“三个共同推进”“三个一体建设”,从国家治理的角度,回答法治协调性的问题;“科学立法、严格执法、公正司法、全民守法”,从参与主体的角度,回答法治系统性的问题。特别是回答了党的领导与依法治

国关系这一根本问题,既明确中国共产党是中国特色社会主义事业的领导核心,处在总揽全局、协调各方的地位,也强调社会主义法治必须坚持党的领导,党的领导必须依靠社会主义法治。对法治认识的不断深化,正是执政党在现代化进程中的自我超越、自我提升。

把全面依法治国放到当前中国发展的棋局中,才能体会这一战略部署的重大现实意义。党的十八大以来,改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军,无不以法治为框架、用法治作支撑、由法治来贯穿。从简政放权不断深入,到民生事业逐渐完善;从经济改革大刀阔斧,到党的建设抓铁有痕,法治都提供了制度保障。如果把治国比喻成一本大书,那么法治就是大纲,纲立文顺、纲举目张。治理体系中,法治体系成为关键一环;治理能力中,依法治国成为重要内容,法治的引领和规范,确保我国社会在深刻变革中既生机勃勃又井然有序。

在更大的坐标系中审视,一个鲜明的感受是,无论是在改革开放30多年历程中,还是在中国现代化百年征途上,或是世界社会主义几百年演进中,全面依法治国的战略举措,都标志着

设定为“建设中国特色社会主义法治体系,建设社会主义法治国家”,全面依法治国的战略部署,立足点是坚持中国道路、完善中国制度。作为治国重器,全面依法治国书写的是法治史的新篇章,开启的是中国特色社会主义的新征程。

在“四个全面”中,全面依法治国这一战略举措,与全面深化改革、全面从严治党相相成,共同为全面建成小康社会这一战略目标提供基本动力、基本保障、基本支撑。法治是框架和轨道,也是理念和方法。重大改革需要于法有据,改革成果需要法治固化,全面依法治国为全面深化改革提供稳定性、规范性;依法治国首先要依规治党,依规治党才能依法治国,全面依法治国与全面从严治党本质一致、辩证统一。没有全面依法治国,国家生活和社会生活就不能有序运行,就难以实现社会和谐稳定;没有全面依法治国,我们就治不好国、理不好天。在法治确定为党治国理政基本方略的今天,全面依法治国必须抓住领导干部这个关键少数。只有如习近平总书记所要求的,全社会都尊法学法守法用法,把法治思维、法治方式贯彻到治国理政的全过程、落实到改革发展的大棋局,法治才能成为中国前进的坚强保障,从而实现经济发展、政治清明、文化昌盛、社会公正、生态良好。

“法治,治之端也。”要跳出历史周期律、实现长期执政,要走好中国道路、实现长治久安,就必须落实好全面依法治国的战略部署。沿着社会主义法治道路建设法治中国,我们一定能在“四个全面”相互激荡的伟大进程中,绘就民族复兴的宏伟蓝图。

(新华社北京2月27日电)

本报记者 张 鹏

采访博爱县妇幼保健院儿科副主任医师靳小雨,颇费了些周折。

在博爱县妇幼保健院,每天看完房、处理好住院的患儿之后,等候靳小雨看病的患者已经排成了“长龙”。看着焦急的患儿家长,靳小雨总是想方设法缩短他们的候诊时间,自己却常忙得连喝水、上厕所的时间都很紧张。

作为一名儿科医生,靳小雨诊疗的对象基本上都是尚不能清楚表达自己病情的小患者,其中一大部分还是刚出生的婴儿。每当这时候,靳小雨总是一边哄着患儿,引导他们配合检查,一边细心安慰其家属。而他凭借扎实过硬的专业技能练就了一双“火眼金睛”,很多医生看半天、问半天都难以搞清楚的病情,靳小雨三言两语就能准确给出治疗方案。

“好医德为先!”靳小雨要求自己及儿科的其他医护人员要诚实守信,杜绝出现“生、冷、硬、顶、推”等不良现象;要控制医疗费用,尽可能让病人治病少花钱。长期以来,靳小雨对多种儿科常见病制定了临床路径,让大多数患儿花最少的钱就能治好病。

医者父母心

——记博爱县妇幼保健院儿科副主任医师靳小雨

2011年4月的一天,从产科转来一对极轻体重的双胞胎,靳小雨查看后给出了“重度窒息”的诊断,需尽快抢救。然而,当时患儿家属身上仅剩1000余元钱。靳小雨二话不说:“先救人!”患儿得到了及时治疗,一个月后痊愈出院。在靳小雨的努力下,这个困难家庭的医疗费用也得到了适当的减免。

十多年来,无论是生命垂危的患者、病情古怪的疑难杂症,还是常见病、多发病,靳小雨都秉承着对患儿负责的态度,始终如一地坚守着从医之初立下的誓言。他坚守职业道德,在与病魔作战的最前线,治愈了成千上万的患儿,却没有收受过一个“红包”。“是你们用无私的爱、精湛的技术使我的家庭重新充满了欢声笑语,你们是孩子的再生父母。感谢儿科全体医护人员,感谢可敬、可爱的靳小雨医生。”靳小雨觉得,这封患儿父母的感谢信就是对自己的最高褒奖。

怀着一颗感恩的心,靳小雨在干好日常工作之外,还全身心地谋划着医院的发展蓝图。近年来,该院在普通外科的基础上,又扩展了新生儿科、小儿康复科和儿童保健等新领域,并在博爱县率先成立了全程无陪护新生儿重症监护病房(NICU),患儿的治疗、护理等全部由专业医护人员负责,受到了患者家属的一致好评。今年,靳小雨把业务主攻方向放在了儿童重症监护病房(PICU)和儿童早教门诊等特色科室的发展上。

作为一名儿科医生,靳小雨凭借自己的努力受到了众多医院的追捧。然而,面对许多著名医院开出的优厚待遇,靳小雨说:“我在博爱县妇幼保健院工作了十多年,医院培养了我十多年,这里有我的根。我要怀着一颗感恩的心,和其他

医护人员一道,带动我们的科室向着更高、更远、更新的方向前进。”

记者手记

在采访靳小雨的过程中,记者目睹了好几个号啕大哭的患儿,经过靳小雨的诊治慢慢安静下来,慢慢微笑起来的转变。更令记者感到震撼的是患儿家属喜极而泣的场面,和对靳小雨发自内心的感激。

良好的医德医风、精湛的诊疗技术、合理的诊治费用,使靳小雨及他所在的博爱县妇幼保健院赢得了良好的口碑。希望每一位医务工作者都能有这样的医德医风,在缓解看病难、看病贵这一突出问题上作出自己的努力。希望每一个儿科医生,都能像靳小雨这样,凭借扎实过硬的技术、视患儿如己出的大爱情怀,呵护好每一名患儿,使他们早日康复,茁壮成长。



打击非法行医 守护群众健康

去年我市取缔黑诊所114家

本报讯(记者刘婧)非法行医危害人民群众身体健康和生命安全。记者从日前召开的全市卫生监督工作会议上了解到,去年全市共查处医疗机构违法行为215起,取缔无证诊所114家。今年,我市将加大打击力度,多部门联合执法,维护群众健康权益。

去年,我市持续开展“卫生监督”“亮剑行动”和“进一步整顿医疗秩序打击非法行医专项行动”,有力地打击了无证行医;相继开展免费医疗器械治理行为和中医坐堂医诊所专项执法检查,打击了侵害群众切身利益的违规医疗行为,净化了医疗服务

市场。在打击非法行医的同时,我市组织对各县市区和城乡一体化示范区进行暗访督查,建立无证行医“黑名单”制度,定期在焦作市卫生监督网公布无证行医人员信息,引导群众安全就医,并邀请群众参与监督,有力地打击和震慑了非法行医、超范围执业等违法违规行。截至去年年底,全市共查处医疗机构违法行为215起,警告154家,责令整改153家,停业整顿30家,取缔无证诊所114家。

今年,我市将持续深入打击非法行医和非法采供血行为,完

善联席会议制度,建立健全打击非法行医和非法采供血工作协调配合、联动执法、行政执法与刑事司法衔接长效机制,市卫生局将联合市公安局、市食品药品监督管理局、市中医管理局、市人民检察院、市中级人民法院等成员单位研究制订工作方案,通报和交流工作信息,共同研究、解决执法过程中遇到的重大疑难问题,统一协调、指导全市打击非法行医和非法采供血联合执法行动,并移送涉嫌犯罪案件,多部门联动,保持打击非法行医和非法采供血的“高压”态势,维护群众健康权益。

市卫生部门提醒公众,就医时首先要看执业许可证。按规定,医疗机构必须依法取得医疗机构执业许可证,并依法悬挂于明显处,而“黑诊所”不能提供有效的医疗机构执业许可证。其次要了解医护人员资格。看行医人员的执业医师证书,没有经过医师执业注册或护士执业注册的医护人员不能单独开展医疗活动。第三要看是否有诊疗依据。病历、处方和发票是病人重要的维权证据。到正规医院就诊,看病有病历,用药有处方,病历、处方均应有医师签名,缴钱有发票,发票上盖有该医疗机构的印

章,而非非法诊疗点没有正规发票。为让更多的人参与打击非法行医行动,市卫生部门设立投诉举报电话,接受群众举报。举报电话如下:市卫生局:8861066;解放区卫生局:3925713;山阳区卫生局:3595778;中站区卫生局:3665580;马村区卫生局:3948952;示范区卫计委:3560128;沁阳市卫生局:5651085;孟州市卫生局:8190263、8181803;博爱县卫生局:8688860;武陟县卫计委:7270845;修武县卫生局:7185665、7185666;温县卫生局:6122300。

焦作“西大门”有点乱

本报讯(记者张冬)市民王先生近日向本报热线反映,从市丰收路南水北调桥向西至焦桐高速公路入口处,道路两侧存在严重私搭乱建、随意堆砌废旧物品的现象。昨日上午,记者到现场进行了探访。

记者驱车沿着丰收路向西走,刚过南水北调桥,就发现道路两侧顿时变得杂乱起来,路南有不少卖挖掘机、卡车的商户把汽车停放在人行道上,有的商户把公共用地圈为已有,仅留下一米左右的人行道;路北的商户则把杂物堆放在公共用地上。

一直往西走,在启新村口对面,路边摆放着不少水泥管子,占据十几米长的人行道,行人要想从此通过,只能走慢车道。在金顿钢材市场附近,有的工厂直接用铁丝网在路边圈了一块地,里边摆满废弃木材。在一个机动车检测中心门口,有两个简易板房就搭建在

路边。继续向西走,路两边渐渐出现了绿化带,但绿化带里倾倒不少建筑垃圾。在店后村附近,为了隔开村庄与道路,道路两旁原本建有围墙,但不少人为了开门做生意,就把围墙拆除,加盖楼房。在已建成的楼房内,有商户在做生意,经营电瓶等。这里的居民告诉记者,这些楼房都是业主私自搭建的。

王先生致电本报热线时告诉记者,市丰收路南水北调桥向西至焦桐高速公路入口处是焦作的“西大门”,来往的车辆很多,在此路段私搭乱建、随意堆砌废旧物品影响焦作的形象,道路两侧原本有绿化带,但是周围的商户和居民为了做生意,把绿化带毁坏后在此加盖建筑物,这与我市的美丽焦作建设格格不入,希望有关部门尽快采取合理有效的措施,解决这一带私搭乱建及周边的环境问题。



市丰收路南水北调桥至焦桐高速路口,道路两侧的绿化带被严重破坏。

为了修建沿街房屋,位于市丰收路西段北侧的店后村路边围墙部分已被拆除。

本报记者 高小豹 摄

廉明:拍摄“怀梆” 温暖乡情

本报记者 王龙狮

2月25日,在焦作影视城非物质文化遗址有剧种怀梆戏《上三关》展演现场,我市青年摄影家廉明拿着相机不停地拍着。他的《比较怀梆》摄影展近日在我市展出,博得观众一致好评。

廉明现为中国摄影学会会员、中国摄影家协会会员、焦作市摄影家协会副主席。廉明初次接触怀梆戏是在2005年春节。听说在神农山景区有怀梆戏剧大赛,廉明和几位影友驾车来到景区,戏台上正在上演《樊梨花征西》。鲜亮的戏装、独特的脸谱以及乡土气息浓郁的唱腔,深深吸引了他,廉明忘情拍摄。廉明自驾跑遍与怀梆戏相关的十几个乡村,给怀梆艺人和戏迷拍照留念,还拍下他们的部分作品入选平遥国际摄影大展,国内外摄影家好评如潮。

八旬的老人,有二三十岁的年轻人,还有孩童。

怀梆戏作为中国首批非物质文化遗产,凝结着中原丰厚的地域文化,有着较高的戏剧艺术魅力,但这一剧种正渐渐失去往日的辉煌。作为一名对怀梆戏题材长期关注的摄影家,如何留存历史图本、传承古老文化,是廉明近年来认真思考和要做的事情。

西方哲学家西塞罗说:“人世间的一切都写在脸上。”为刻画现代怀梆人的艺术肖像和真实生活面容,廉明采用对比的手法,用最静态最原始的方法,即标准照的方式去表现他们,最后将两幅作品并置呈现。人们不仅可以看见现实生活在怀梆艺人质朴的面孔上留下的时光烙印,还可以看到他们的艺术脸谱,感受温暖乡情。这几年,廉明拍摄近万张有关怀梆戏的照片。他的部分作品入选平遥国际摄影大展,国内外摄影家好评如潮。