焦作建设赞歌

□郜希义

建设项目市有载，
领导负责不食言。
事成树有为民心，
吾耋叙叙炫耀建。

城际铁路谱新篇，
南越黄河北穿山。
铁路建设目标成，
美丽焦作万民欢。

公路建设相连环，
高速贯通均称赞。
城乡成网路路通，
富民通道得改善。

能源建设保供电，
工农学商皆方便。
扩建网改容量增，
百业兴旺好实现。

“六纵四横”河流贯，
“五库六湖”画意展。
水系建设造福迹，
疑似银河代代观。

南水北调城区段，
绿化楼林引人览。
绿染生态扮成春，
著名煤城赛江南。

信息工程较关键，
网络民生排在先。
无线城市换新装，
智慧焦作永向前。

依靠产业集聚转，
发展载体敢大胆。
招大引强龙头当，
经济发展作典范。

教育事业大无边，
培养人才能胜天。
职教园区增新项，
事业昌盛智慧添。

太极体育好场馆，
新城新建靓画卷。
体德双赢为国家，
实现梦想常锻炼。

焦作建设吾有感，
党政领导分工管。
上下团结完目标，
千言万语同心千。

春登跑马岭

□杨爱月

阳春三月，万物复苏，春意渐盛，正是踏青的好时节。农历二月初十，我与夫携二弟一行三人到跑马岭去踏青游玩。

跑马岭位于卫辉市虎豹头乡，距修武县城约90公里，属于南太行山系，是国家AAA级景区、孝文化主题公园，也是河南省地质公园，总面积132平方公里。

上长济高速公路到新乡东站下，经107国道转省道226向北直行。沿途有近年来声名鹊起的唐庄镇万亩桃园，有风景秀丽的塔岗水库，还有林姓祖庭。传说当年商纣王的叔父比干因直言相谏，惹怒纣王，在狐狸精妲己的谗言挑拨下，被剖心杀害。其后，其妻为躲避纣王追杀逃至今卫辉虎豹头乡龙卧村山林内，凭借坚山茂林，躲过一劫，并在石室内顺利生下一子，起名坚。后周武王赐坚林姓，成为林姓之得姓祖。此处作为林坚出生地开发后，吸引国内外林姓后裔前来拜谒。

经过林氏祖庭，穿过太行公仆吴金印带领村民掘挖的青年洞，我们在路边小店简单就餐，很快就进入了跑马岭景区。此地三面山峰环绕，唯南面有沧河水静静流淌。

来时我从网上查阅资料得知，跑马岭的名字历史由来是这样的：相传在明朝崇祯年间，其统治宝座已经摇摇欲坠。当时主持朝政的是天宫刘宇亮。刘宇亮不思恩图报也就罢了，竟妄想尝尝当皇帝的滋味。就以扫墓祭祖为名请假三年，其实是到各地勘察风水宝地，结果看上了这里，造访能人异士架拱桥筑平路采煤、掘银，以圆有朝一日的建都计划。此处沿羊肠小道上山岭，山顶上边是一马平川，往下看是绵绵平原，远观形似一神马，刘天官以神马背辟一马道直达岭上演练兵马，所以被命名为跑马岭。

只见景区大门巨石上长满了青蔓，没有太多人工的造作，颇有几分自然风骨。步入大门，迎面石壁上书写的“孝文化主题公园”跃入眼帘。看景区介绍，清末“割肉疗亲、至孝通神”的真实故事就发生在景区的白龙湖边。从步行区拾阶而上，条石砌成的扶手上镌刻着传统孝文化等格言：“父母在，不远游。游必有方。”“父母唤，应勿缓。”“恶是犁头善是泥,善人常被恶人欺。铁打犁头年年换,未见田中换烂泥。”细细读来，发人深思、令人反省。在市场经济大潮的冲击下，一些人唯利是图，淡漠了骨肉亲情，放弃了道德底线，蝇头小利便能卑躬屈膝，指黑为白，更妄提生死大义。德是法之本，习近平总书记大力弘扬核心价值观，提出“德治”与“法治”并行，确实是中国势在必行之策。

边走边看边想，不知不觉便来到了百步云梯。此处山势陡峭，台阶密集，坡度极大。我们绕云梯走坡道，真是走对了路。此处，阳光倾泻洒满角角落落。明亮而强烈的光线，柔美而多姿的色彩，目之所至，都是春的浓浓气息。在这倒春寒的季节，倒有点猝不及防，喜出望外了。只见路边一树树雪白的梨花清俏艳丽、粉红的桃花繁华娇媚，未经人工修剪的枝条大方舒展，自疏自密；桃红梨白各展风姿，呼啦啦不加掩饰地一下子涌入游人的眼帘，连刚才山下尚在沉睡的灌木棵也都探出了浅浅的嫩芽。我们一行人索性摄影拍照，欢声笑语不断……

游目骋怀，极尽色娱，正所谓“无限风光在险峰”。此时，脚下却不轻松。即使当日也算天朗气清，惠风和畅，又刻意避开了百步云梯的险，脚下上坡势陡土路不平，还须弯腰奋力方可前行。一会儿，我便汗涔涔、气吁吁，两腿如灌铅，身子几乎贴地而行，现出几分狼狈相来。

转过一个大弯，来到了极目阁。此处正在施工，有三层楼高，想是要与对面刚修的钟楼呼应成晨钟暮鼓之势。继续前行，山势渐趋平缓，看台阶上的记数，已行五百步有余。再过一个弯道，两株一人合抱粗的松树立于道旁，像主人一样迎接远方游客的到来。山半侧是成片的连翘，黄灿灿的。连翘枝条粗壮，不似迎春花枝柔若柳，花不似油菜花甜腻，细闻上去有股淡淡的药香味。几步远就是虎跳峡，恕眼拙倒没看出甚名堂。相近的一处山泉也芳踪难觅，只有山石缝隙插着的一根塑料管子水滴嗒嗒，浸湿了一片山土，仿佛见证着泉水奔涌的时光。

再向前行，不觉已攀登一千个台阶，此处山风习习，很有些许凉意。尽管听闻山顶有空中草原，辽阔无际，形容可纵马驰骋。但探问下山的驴友说山顶枯草尚未生发，面积也与传闻的万亩大相径庭，便沿原路返回，在一处平台向下观望，远处的白龙湖碧绿无波，山洞宾馆正在紧张施工，劲风袭衣，不禁有丝羽化成仙的缥缈。

正是看山不为山，观景不为景。自然造物取之不尽、用之不竭，耳得之为声、目遇之为色。古人王羲之于三月三日与好友到浙江绍兴山间水滨踏青游玩、饮酒赋诗有感而发，写下了让后人千百年来津津乐道的《兰亭集序》名作。我只遗憾无李白之慧、王羲之之才，能万丈诗芒文达千秋。但能常抽身从蜗居陋室日间俗事中走出，来到大自然氧吧，感季节之交替，汲天地之灵气，吟叹陶公“天地长不没,山川无改时。草木得常理,霜露荣悴之。谓人最灵智,独复不如兹”，扫心中之块垒、畅胸怀之郁积，从而对身边的亲人更加珍惜，让短暂可期的生命更加充实，为爱己的人和所爱的人保持昂扬向上的心态也足矣。

返回的路上，本欲到深山村探寻魏长城遗迹，驱车向西行多时，只见山路蜿蜒不见尽头，人烟稀少，杳不知确切地址，只好无功而返。另外得知，附近还有小店河明清建筑群，只好等下次相约了。

品尝春天

□吴 葆

春天可以品尝。

品尝春天是诗意的旅行。

覃怀大地的初春，乍暖还寒，寒来暖往，寒暖交织恋曲中，大地悄然将天籁美味白花菜和白薅尽情滋润。

人们品尝白花菜、白薅，一般始于桃花初绽，岂不知余早已捷足先登。若说春节已享受蒸白薅和白花菜饺子的鲜香，你可能目瞪；那我讲腊月甚或深秋已享受来春的美味，你一定口呆。其实，君若有闲情雅致，大可于深秋时节暖阳懒懒之时徜徉野外，当绿茵茵的麦苗锦绣了大地的时候，白花菜的嫩影已悄然现身于绿毯之中。其实，咱焦作人偏爱的面条菜和白花菜，都是随着麦苗的泛绿而萌生。

当春风中凛冽稍退，小草舞动，馋人的三春鲜就该亮丽登场了。三春鲜又俗称三头菜：一曰地头的荠荠菜，二曰草头的枸杞芽，三曰树头的香椿芽。这荠荠菜就是白花菜无须赘述；枸杞芽也遍布于荒地沟边，只要心细，采摘并不困难；香椿更不必多说，咱农家院子里差不多都在那里郁葱着呢，若是有心，吃了头茬还绿着二茬。

当然了，既是品尝春天，又道是诗的旅行，岂是这寻常的春之鲜可以蔽之？须待我告以秘籍：早春苜蓿草的嫩芽可谓鲜香，蒸着吃是上乘的美味；整个春天直至夏季，路边田头那开着嫩黄花儿的蒲公英也令人垂涎欲滴，它拌着吃随锅吃炒着吃都色香俱佳，它还有个姊妹，了解者少之又少，俗称秃给丁，学名大蓟，虽随处可见，但相识者甚少。大蓟嫩苗好吃，且清心败火，老了就只有药用了。除此之外，再有榆钱儿、小白菜花儿、油菜花儿，这些眼前再熟悉不过的草头的、枝头的、树头的，其实都是一道道美味。

一根羽毛的重量

□东 篱

刚写下这个题目的时候，内心深处充满一种浪漫的诗意和难以抑制的激情，而当我才要奋笔疾书将这种诗意倾泻于笔端时，它却倏忽转化为了一个巨大的惊叹号，像一块从天而降的陨石，重重地砸在我的心田，使我顿感血脉贲张、惊心动魄。

是的，羽毛是有重量的，哪怕它是一根小得不能再小的羽毛，它的重量都是客观存在的。

一根羽毛到底有多重？它会无声地把这分重量外化给我们看。

无论是印度的，日本的，还是中国的，只要是大师级的人物用一根羽毛表演完美平衡，都会让你觉得不可思议，受到强烈震撼。特别是当最后表演者轻轻吹出一股似有若无的气流，而那十几根相互支撑、形成平衡的一个天线式构架，眨眼间分崩离析、七零八落、遽然倒地的时候，你会感到触目惊心，不由地发出惊叹：原来，一根小小的羽毛，竟然会有这么巨大的重量，如此神奇的魔力！

的确，在世人的眼中，一根悄然飘落的羽毛，是不屑一顾，不足挂齿的。然而，当它借助于一个又一个的平衡点，把自己的存在、自己的重量，甚至是自己的美丽外化给人看的时候，谁还会说一根羽毛是微不足道的？谁还会面对如此惊心动魄的场面而无动于衷、沉默寡言？

在中国，人们只要一提到“鸿毛”之类，就会嗤之以鼻，不屑一顾。殊不知，“积羽沉舟，群轻折轴”“水滴石穿，绳锯木断”，你小瞧了一根羽毛的重量，你心中失却的，就是千万根羽毛的重量，你忽略了一根羽毛的存在，也许就摊上了“千丈之堤以蝼蚁之穴溃，百尺之室以突隙之烟焚”的大事和悲惨结局。

一根小小的羽毛借助一个科学的支点，就能产生“四两拨千斤”的作用。这，不由地让我联想到了人生。

假如我们每个人都能够非常清醒地把自己的名利和地位看作人生平衡大表演中的一根羽毛，而把理想、信念、工作、奉献和社会价值等比作这场平衡表演中另一端的一根又一根的那些构件，明辨是非美丑，时时权衡轻重，那么，我们心中时常就会有一种危机感，就会有一种敬畏感。因为，如果我们把那头的“羽毛”看得太重，孜孜以求、殚精竭虑、睡思梦想、日计夜算，而这头的本领和付出又捉襟见肘、千疮百孔，那么，很快就会失去人生的平衡，跌落成一堆支离破碎的叹息。我们只有想方设法增加定力，淡泊名利，清心寡欲，心无旁骛，不使这头的“羽毛”因为一点风吹草动就摇摇晃晃，才能把握住人生的平衡。当下无数贪官纷纷落马，不就是因为他们不顾廉耻、违法乱纪，把个人的名利看得太重、把党和人民的利益抛之九霄云外，最终导致自己的人生失衡的吗？“欲而不知止，失其所以欲；有而不知足，失其所以有。”我们应该从中受到教育，幡然醒悟。“才者，德之资也；德者，才之帅也。”一个人有再大的本事，如果没有良好的德行和操守，世界观、人生观和价值观扭曲了，那么他的人生平衡被打破的时日只会更早更快、更加彻底。“居盈满者，如水之将溢未溢，切忌再加一滴；处危急者，如木之将折未折，切忌再加一搦。”把一根羽毛的重量放到中国的哲学文化中来思辨，我们不难发现，它的意义在于：做任何事情都要把握尺度，过犹不及；对任何细微的事物都不能视而不见，漠然置之，积少成多，势必会由量变到质变。

古人说：“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土。”又说：“祸患常积于忽微，智勇多困于所溺。”这些金玉良言惊醒我们，在私利贪欲和歪风邪气面前，一定要防微杜渐、警钟长鸣，气定神闲、洁身自好，千万不可小觑一根“羽毛”的重量，更不能犯那些因小失大、一失足成千古恨的错误。

本社地址:焦作市人民路890号 邮政编码:454001 电话:办公室3935143 总编室8797251 通联部8797372 发行投递公司8797555 报业传媒公司8797222 房产策划营销公司 8797333 印务公司3934290 本报员工新闻职业道德监督电话:8797444 全年定价398元 自办发行 广告经营许可证:豫焦工商广字01号 上期本报开印:3:30 印完:5:30 本社印务公司印刷