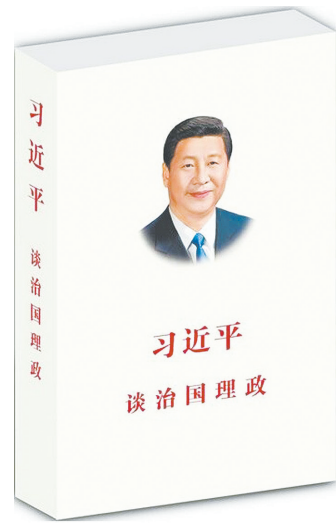


青年书房

大国领导人的气魄与担当

——读《习近平谈治国理政》

□王香平



《习近平谈治国理政》一书出版以来，受到国内外普遍关注。该书全面呈现了十八大以来习近平同志关于坚持和发展中国特色社会主义的战略思想和决策部署，充分展示了习近平同志作为大国领导人独特的领袖气质和鲜明的执政风格。高瞻远瞩的战略气魄。十八大以来，站在全面建成小康社会发展新起点，习近平同志高瞻远瞩，看大势，谋全局，重运筹，提出了一系列既富创造性又具前瞻性的重大战略思想。比如，在国内大局方面，习近平同志提出实现中华民族伟大复兴的中国梦。为了开创中国特色社会主义大国外交新局，习近平同志主张各国应该树立利益共同体和命运

共同体意识，共同推动建立以合作共赢为核心的新型国际关系；他倡导亲、诚、惠、容的周边外交理念，提出“一带一路”战略构想。这一纵观古今、惠泽中外的战略擘画，体现了中国梦是和平、发展、合作、共赢的梦，也充分彰显了中国领导人积极参与全球治理的宽广胸怀与大国气魄。

勇毅果敢的改革担当。面对综合国力竞争日趋激烈的国际形势和13亿中国人民对美好生活的向往期待，如何进一步把改革开放推向前进？习近平同志第一次外出调研就明确指出，改革开放是决定实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的关键一招，改革开放

只有进行时没有完成时，停顿和倒退没有出路。党的十八届三中、四中全会分别对全面深化改革、全面依法治国作出顶层设计和总体部署，明确路线图、时间表，分别提出330多项和180多项重大改革举措。为了集中力量推进改革，成立了由习近平同志亲自担任组长的中央全面深化改革领导小组，负责改革总体设计、统筹协调、整体推进、督促落实。

坚如磐石的政治定力。随着世界多极化、经济全球化、社会信息化不断发展，我国经过30多年改革开放也进入大发展大变革大调整时期。如何在各种思想文化相互激荡的国内外环境中牢牢把握中国发

展的正确航向，习近平同志高屋建瓴地阐述了一些重大理论问题。比如，回顾世界社会主义500年发展历程，他指出：“中国特色社会主义，是科学社会主义理论逻辑和中国社会发展历史逻辑的辩证统一。”结合中华民族文明史和中国共产党奋斗史，他强调，中国道路是在改革开放30多年、新中国成立60多年的实践探索和对近代以来170多年、中华民族5000多年的总结传承中走出来的。这些掷地有声的回答，不仅进一步坚定和增强了人们的道路自信、理论自信和制度自信，而且表明了以习近平同志为总书记的党中央清醒理性的政治自信和坚如磐石的政治定力。

现代诗

十一点钟的黄河

(组诗)

□范北城

我是十一点钟看到黄河的
十一点钟的黄河还带一点雾气
大雾压着奔流的河水，像给黄河披一件衣衫
我查看，黄河都是一个大的写意
一泓大水像是泼墨，几处湿地上的芦苇像是细描
偶尔飞起的几只水鸭，是黄河点出的逗号
一片滩涂空着，算是黄河的留白

十一点钟的黄河，日头被遮住
我们和黄河一样，在大地上徒步
岸边的玉米一秆秆露出饱满的穗子
偶有塌落于河水的田地，被大水携带
浮桥上的车辆，是喧嚣的代词
采沙船召集着一粒粒沙子，给河水让道
黄河就是这样，用涌动的激流匍匐前行

十一点钟的黄河，是刚从大雾中流淌出来的
这一日，我是怀着几多的闲情雅致
把生命的时光一步步刻写在黄河上的
黄河的流淌，对我是一种心灵的抚爱
那湿地上的羊群，白鹳和偶尔出现的天鹅
仿佛和我是一个约，是一次突然出现的风景
每每这时，心灵像是被黄河亲密地触摸了一次

破车庄边的黄河

最早被黄河冲来的一辆破车，已是一个传说
一个村庄，一个村庄，就这样贴近了黄河
这些喝黄河水的人，黄河边，捕鱼，种粮，收割

滩涂上的耕耘者，退让着黄河
奔流的黄河，它懂得自己的凶猛
在秋日，也会把吞噬的滩涂一块块拱让出来

我来到破车庄，就像来到一个乡村驿站
一亩亩的花生、红薯和玉米
它们汲取着黄河的乳汁，并一亩亩铺开黄河的辽阔

这一个村庄，和黄河遥遥相望
这一个土生土长的村庄，被黄河所喂养
这一个村庄，每日每夜，是在亲亲着黄河啊

这一日，我突然从这个村庄走过
村庄的宁静，让我的心写着一首诗
河边的田野，接近一片空旷

心和白鹭一起飞

黄河边，看见白鹭，它是突然飞来的
偌大的黄河，顿时被这一只白鹭带动
这时的黄河依旧是大河奔流，不动声色
而我显得兴奋，吃惊，因为看见它

此刻，我写这一只黄河上的白鹭
它就像是飞抵在我的这一首诗上
美兮，一只轻盈飞舞到黄河上的白鹭
它逗留滩涂上，一定是等候它的爱侣

一个人有时多么需要学习这水禽
远离喧嚣，择一心灵的水域
与自然为友，让一辽阔的风景
让那干净的天空，接近生命

黄河边徒步

来到原阳桥北，也就是来到了黄河
看到刚刚被大雾锁住的河面，仍旧蒙着一层面纱

与人间烟火很远的黄河，大水奔流
在这个秋天，它吃掉了一亩亩的庄稼

这么多的土地，被它一口一口吞掉，侵占
土地上的棵棵玉米，陪葬于被冲塌落的厚土

一个耕耘者，田野上，给我们控诉黄河
说他们一个生产队，近几年，已被黄河夺走了200亩土地

叫它河，也该称之为一只游戈的龙，或是水兽
驯服它，用堤坝圈养，用挖沙船清理河道

远观它，会让我的想象弹出，我看到它匍匐在大地之上
确实有点霸气，还有一些远看的辽阔

岌岌可危的黄河边徒步，有时是很危险的
我们三个人在岸上，看远处的一只白鹭

一条大河上，它举止优雅，闲庭信步
看着它，我们的目光显得宁静

雾

我看见雾在掏空什么
我眼睛复制的美，给了一只蝴蝶
轻盈，对于一朵花是一个姿势

这是黄河上的白，我沿着滩涂
沙粒，鸟爪之痕，还有一小片的水域
是一片开闸的宣纸上的涂鸦

被遮蔽，涌动的激流，我们看不见
浪花呈现的是昙花。大雾尽
我看见干净的沙粒，一片田野

投稿邮箱：jzrbqzk4@163.com

笔随心动

月亮地

□章铜胜

月光清亮的夜晚，村子里的人将洒满月光的地方称作月亮地，很乡村，也很好听。月亮地，多么清亮而富有诗意的名字。月亮地，包裹乡村，铺开原野，也滋生出我们清清爽亮的乡愁。

月亮地是属于乡村的。乡村的表述沾着咸腥的土气，总是和他们最熟悉的土地有关，譬如月亮地。我喜欢最简单纯朴的理解方式：月亮种在地里，是种满一地的乡村诗意；地里长满月光，也是乡村诗意的绵密生长，这样的解读，似乎更符合乡村的逻辑，如一脉诗经的草木本性，如一种深植乡村的植物根性。

月亮地是从属于乡村的。村子里、田野上，月光能照到的地方，都被他们叫作月亮

地。月亮地是一片清光中的现世乡村，是乡村现世的安静和寄存诗意的富足。月光仿佛也更愿意亲近村庄和村民，那种亲近是无隔无碍的亲，是不疏不离的近。村民和月光的亲昵，也是真诚的。这种真诚，不论是对满月的清辉，还是对弦月的清亮，都是由衷而生的。农忙时，他们在月亮地里继续白日的忙碌。月光清亮的田野里，依然散落着那些迟归，或是晚饭后又回到田野的农人，他们在月亮的银光里，做一些简单的农活。闲时，他们三五成群地聚在场院里，闲闲地聊，聊的是桑高麻低，家长里短，不存心机，毫无芥蒂。彼时，月亮地里是热闹的。

月亮地里，月亮堂堂。小时候的月亮地里，是一片月光的明亮，也是一段快乐的游

戏时光。

晚饭时，奶奶说，今天月亮堂堂的，你不到月亮地里去玩吗？奶奶的话就像一道圣旨，我匆匆扒完饭，丢下饭碗就往门外跑，和伙伴们一疯就是大半夜。

妈妈说，今天月亮堂堂的，月亮地里能多干会儿活。这话是对正在吃晚饭的父亲和她自己说的，晚饭后，他们带着农具出了门。听了这话，看到月光上已经出门的父母的背影，我就有点丧气，也就没有了玩的心情。父母忙于生计，我怎么好意思跑出去玩呢？眼馋时，至多是蹲在门前，拿眼睛看一地清亮的月光，看别人在月亮地里疯跑，感到憋屈时，就抬脚踹一下趴在身边的小狗，将心中的委屈和不满发泄出来。彼时，小小

的失落情绪如一颗种子，在大片的月光中蔓延，绵软却透彻得一眼可以看清，也像那一地的月光，斑驳细碎，明暗不定，有找不出原因的不愉快。

月亮地里，是满满的属于乡村的快乐，想起那样的夜晚，仿佛心的角角落落里就被彼时清清的月光照得亮堂堂的，无尘垢，无挂碍，顿时清亮透明。

喜欢月亮堂堂的那片清光和清光下的人世清福。想到这里，我觉得自己就是清亮月光中透明的人，月亮地里的幸福也像那一地清辉，简单透明，如潮水，漫过原野、河谷、山冈和村庄，向我涌来，在不掺纤尘的清澈里，此刻的幸福如月亮地里的一泻清光。

视觉



黄土高原观「云海」

林志国 摄

行者

西藏的慢生活

□郭华悦

到西藏，最令我着迷的不是雄伟壮丽的布达拉宫，也不是高不可攀的珠穆朗玛峰，对我来说，西藏的魅力，就在于一个字：慢。

我喜欢白天到热情的西藏人家里去蹭饭。找一处毡房，和主人家闲聊，对方知道我是远方的来客，都格外热情。我和主人家坐在草地上，吃着糌粑，喝着酥油茶，旁边是女主人，一边唱着高亢的歌，一边洗完和面。那些面，自然是为了招待我这个客人的。

这就是藏族人，哪怕是陌生人，也可以轻易走进他们的毡房。他们的热情，不是职业化的满脸堆笑，也不是客气却淡漠，而是一种发自内心的淳朴和欢迎。在这样的热情中，你没有别的选择，只能卸下心防，和他们共享好时光。

越是深入藏族人的生活，就越能发现这是一片净土。在物欲横流的社会，我们多数人都被物欲裹挟着，不管愿意或不愿意，都得亦步亦趋。而在这个喧嚣俗世中，西藏这个雪域高原，却依旧流淌着单纯而简朴的气息。

到了西藏，你住住会发现，毡房内生活出奇地类似。日食三餐，夜眠八

尺，这就是他们的生活。除此之外，很少有其他。在这两个基本的生活要求得到满足后，他们不再有其他奢求，而是慢悠悠喝茶，慢悠悠转山，慢悠悠地看尽浮世百态。

我们如同碌碌俗世中的蚂蚁，被物欲裹挟着，停不下来。而毡房内的人们，却以一种超脱的心态，淡然的眼神，看着我们为名为利而追逐，却岿然不动。这不能不说是藏族人的睿智，是西藏独特的空气和生活，孕育了他们超然物外的生活态度。

到了西藏，我们住住会发现，我们的焦虑，我们的忙碌，原来都不过是一场可笑的梦。在西藏，连蓝天白云，似乎都是慢悠悠的。在这样的生活里，放下执着，放下忧虑，原来是那么容易的事儿。一刹那，不禁羡慕起藏族人的生活。

如果真有一种幸福生活的秘诀，那就是如西藏人这般，把自己放在物欲之外，任由自己在蓝天白云下慢悠悠生活，让时光在生活中开出一朵朵莲花。

累了，倦了，不妨放下一切，到西藏走走吧！

舌尖记忆

父亲的美食人生

□谢祺相

跟父亲聊起穿越的话题，父亲说，他最愿意生活在北宋，如果能够与苏轼相识，那将是一大幸事。莫非父亲是苏轼的粉丝，喜欢诗词书画？哦，不，父亲最欣赏的是美食家苏轼，想尝尝他亲手做的东坡肉。

父亲喜爱美食，虽然不是厨师，但只要有时间，就会烹炒煎炸，整出令我们馋涎欲滴的各式菜肴。父亲烧菜极其认真，追求完美、极致。有一次他出差去杭州，吃到风味独特的红烧肉，令他赞赏不已，回家以后，就采购食材，开始烹制。父亲完全凭记忆中的口感烧制的，确有着不同一般的美味，当我们一致称赞的时候，父亲却摇摇头，说跟他所吃到的差得太远。从那天起，父亲每天都在研究，调料逐渐的增减，火候细心地掌控，每一次烧出来的红烧肉其实都不错，可父亲就是不满意，还继续摸索和试验。就这一道杭州红烧肉，父亲连着烧了将近一个月，才烧出让他自己非常满意的味道。而一个月连续吃肉，让我们想到猪肉就害怕，最后成功的时候，全家人腻得连尝一口的勇气都没有，父亲却非常高兴，感慨自己这辈子不当厨师实在可惜。

父亲做菜讲究营养，荤素搭配，并且对食材的选用也非常挑剔。春天野菜上市时节，父亲总是利用礼拜天，亲自去田野里挖。他说，

野菜吃的就是野味，菜场里卖的大多是人工培植的野菜，已经没有野味。父亲每次采挖回来的荠菜、灰条菜、芦蒿、马兰头、枸杞头等，都能做出多种吃法，凉拌、清炒、烧汤、拌馅，既爽口又开胃。父亲还特别好学，春节后我一位同学来玩，他是星级酒店的一名大厨，在本地饮食界小有名气。父亲那天使了浑身解数，做了几道拿手菜，然后请我的同学品尝指点，还拿笔记下要点，谦虚得像一名小学生。当听说我的同学是烧河豚的高手时，父亲当即去菜场买了河豚回来，无论如何请他教一教。河豚因为剧毒，同学害怕出意外，自然不敢教，可耐不住父亲软泡硬磨，只好从杀鱼开始，一步一步指点，哪些要注意，哪些不能要，下锅要放哪些调料，烧制多长时间等。父亲学得认真，河豚烧好后，我们都不敢动筷子，同学第一个吃，他说看着父亲学得好，自己完全放心。

父亲还喜欢在古籍书本、电影电视里学习美食，《红楼梦》中的美食佳肴颇多，父亲大多尝试做过，自然让我们大饱口福。父亲常说，只有热爱生活才能做好菜，美食是给幸福生活锦上添花。记得电视剧《我的兄弟叫顺溜》开播时，里面陈大雷喜欢吃的一道“肚包鸡”，第二天，父亲就给做了出来，让我们边欣赏电视边享受美味，全家共同沉浸在美好幸福的生活之中。