

咖啡美酒清茶

摇 篮

□樵 声

摇篮里 我用嘴巴张望
懵懂着 无法分辨哪是天上的云
哪是母亲的乳
它挺耸着 滚烫着 柔软着 白嫩着
肥硕着直到撑破想象
但我能记住的 只有股股乳汁
那时我还不懂感恩
甚至不记得 曾睡过摇篮
我是大地 饥渴地吸吮 宇宙的辽阔 银河的深邃
和星斗的斑斓
我的腋下 涌出江河 湖泊 和大海
我的胸膛 隆起丘陵 高原 和山脉
我开始思考 滴水的意义和尘土的内涵
我终于懂得
星星是种子 月亮是花蕾 太阳是果实
所有的生灵都是我的孩子
可我只宠爱他
教他游泳上岸 教他离巢下树 教他直立行走
只有他 会用劳作 用想象 用哲学和诗歌 走向文明
他是唯一懂得创造
也愿意感恩的孩子
他是祖冲之 是伽利略 是牛顿 是爱因斯坦
他的名字叫 人
我伟大的母亲啊 是您
给了我阳光和雨露
也给了我 用作充饥的爱
我曾那么爱他
给他温饱 让他支配 教他科学和幻想
我知道海啸 雾霾 战争和撕裂的臭氧层
是在惩罚我
我 真的知道……
很不幸 诺亚方舟 只是神话的遗骸
它至今仍散落在外高加索
在亚美尼亚 在土耳其
四千多年前的洪水 早已冰冻了
但大逃亡却一直哀号着
在耳畔 在心头 在给后辈的箴言絮语中
方舟 是假说也是愿望
编个假说警醒自己的 往往是人啊
可他会因幼稚而荒诞 不是吗
我的亲爱的伟大的慈祥的
具有万能之能的母亲啊
您 还记得您盛满上帝粒子的摇篮吗
混沌洪荒中 宇宙初成时
那简陋而粗糙的摇篮
如今 我也是一只摇篮
而他 还太孱弱太幼小太懵懂
他还不懂得感恩
他 真的 不懂……

从生活的角度来说，咖啡、红酒和茶不可同饮，但从人生的角度来说，三者之间却有着千丝万缕的关系。

有人说：咖啡代表初恋羞涩而纯情，红酒代表热恋浪漫而温馨，清茶代表生活先苦而后甜。

在我看来，咖啡厅是生长散文的憩园，酒吧是斗酒赋诗的所在，茶馆则是孕育小说的绿地。

先说咖啡，它是舶来品，咖啡有三种特质：苦、酸、甘。法国人对咖啡的评价是：浓黑如恶魔、滚烫如地狱、清纯似天使、甜蜜像爱情。喝咖啡展现的是一种优雅韵味，浪漫的情调，一种享受生活的写意。

读大学时，正是台湾歌手千百惠演唱《走过咖啡屋》最火的时候，那时校园里到处都飘荡着这首歌曲：“每次走过这间咖啡屋，忍不住慢下了脚步，你我初次相识在这里，揭开了相约的序幕……”

也许是一种不约而同的情感相撞，一种心灵无声的契合，喜欢黄昏漫步的我，每每走过咖啡馆，总是放慢脚步，欲透过那幽幽的灯光，分享那里面飘逸出来的柔柔乐声和缕缕清香。

咖啡只是一种粉末，而非万物之灵长，色香味皆单调，虽不如茶，但咖啡馆却是个好地方。在月光皎洁的夜晚，淡淡的灯光映得咖啡馆特别浪漫、柔和、温馨。清幽的花香随着那悠扬的乐曲飘落在每一个角落，人们三三两两围坐一起，或小口轻抿，或悄言细语，整个咖啡馆宛如一方格外静谧的天地。

“美酒加咖啡/我只要喝一杯/想起了过去/又喝了第二杯/明知道爱情像流水/管他去爱谁/我要美酒加咖啡/一杯再一杯……”邓丽君这首曾红遍大街小巷的歌曲，把美酒与咖啡的魅力紧紧地系在了一起。

起。

似乎红酒与女人有着一种天然的亲近感，我喜欢红酒自然而然，没有什么典故，也没有什么媒介，凭的是一种感觉，靠的终是一种缘分。我从没去过酒吧，也没光顾过红酒坊，但我不难想象出它的样子。那夸张的霓虹灯闪烁着炫目的光泽，给品酒人镀上一层梦幻的色彩。造型别致的酒架上放着名酒和佳酿，洋溢着它不凡的内涵与品质。不锈钢的酒杯架上倒挂着的高脚酒杯晶莹剔透，流泻着太多的酒廊故事。

我始终觉得酒吧太闹，酒吧应该是属于年轻人的天地，一个可以放松也可以放纵的地方。而在咖啡馆里静静地品着红酒，却是别有一番情调。我的一个品酒师朋友曾对我说过：任何一瓶酒，都是一个活的生命，每滴酒都有自己的尊严。你只可尊重她，不可侮慢她；你只能欣赏她，不能亵渎她。当你在灯光照耀下，举起盛满嫣红酒浆的高脚杯，当酒浆在杯中闪烁着宝石般的光芒时，你才会感受到这是怎样的一种享受。精神与思想全然地释放，心灵与遐想尽情地放飞。嫣红的酒浆，泡着一个人的心情，也泡着一个城市的心情……

还记得有一首歌唱道：“一杯清茶，几句话，胜过那穿肠烈酒……”

“抚长剑，一扬眉，清水白石何历历”的感觉是酒；“宠辱不惊，任窗外花开花落；去留无意，望天上云卷云舒”的感觉是茶。茶属于宁静，属于淡泊，属于古典，属于底蕴深厚的东方文化。提起茶，还真合了我的心思，单看这个“茶”字吧，拆开来，上面一个“草”字头，下面一个“木”字，而“人”则居草木之中，汉字的精彩何等传神！何等令人拍案叫绝！茶是我

们中国人的饮料，口干解渴，唯茶是尚。中国人开门七件事，柴米油盐酱醋茶，可见茶乃生活之必需品。好茶需细炭初沸连壶带碗斟而细呷之，气味芳烈，较嚼梅花更为清绝。

茶以清心，茶以雅志，茶以助禅。喝茶适应了中国人“淡泊以明志，宁静而致远”的性格和追求。好的茶叶总是生长在空气清新冽、溪水潺潺的深山幽谷，汲取山水灵韵，远离尘俗，因此一直为佛家所钟爱。很喜欢唐代元稹的这首写茶诗：茶/香叶，嫩芽，/慕诗客，爱僧家。/碾雕白玉，罗织红纱。/挑煎黄蕊色，碗转曲尘花。/夜后邀陪明月，晨前命对朝霞。/洗尽古今人/至醉后岂堪夸。

我们已进入一个举目匆匆、万事匆匆的年代。睁开眼，到处是匆匆的脚步，匆匆的身影，匆匆的眼神，匆匆的呼吸，街上匆匆，路上匆匆，人人急，事事急。从容相坐喝茶，那是一种心情，是一种心灵上的放松，可使人脱离尘嚣的浮躁，有一种亲近草木、回归自然之感。从容相坐喝茶，也含着人与人之间的相互启迪，慰藉。人的一辈子若是总处在匆匆之中，或是在心灵的封闭中，没有悠然地品过一杯茶，没有广义的朋友闲坐下来叙叙见闻、聊聊家常，说些毫无功利的“闲话”，那他这辈子从某种意义上说也就没有真正生活过。

参加工作后，久坐办公室，渐渐对茶有了一种亲近感，喜欢茶的青翠葱郁，胜似乡野春晨的缩影，让人格外爽心悦目。于是，闲暇之余，泡上一杯茶，看那一片片绒叶在水中缓缓舒展，自己也像伸了一个大大的懒腰，吸上一口，更感芬芳。

三毛说过：喝茶时，第一道苦若生命，第二道甜似爱情，第三道



红果熟了（国画）

马慧震 作

淡若微风。

茶有浓有淡，心有喜有悲。茶如心，在许多的时候有不同的味道，每次唇齿间的萦绕，最终注入心田，都是你喜欢或不喜欢的，一定是割舍不掉的。人生也如此，经历过太多风雨浮沉后，多了一份坦然，一分宁静。

如果把日子都泡在茶里过，必

定收获碧水云天，清香曼妙。即使在繁市闹区也能浅吟低唱。不为廊前飞燕扰，不为花叶凋残忧，存弃无谓，一切皆随它去。

夜凉如水，我是一枚醒着的茶叶，宇宙如壶，我心如水。世界是一片干涩的茶叶，泡一杯清茶，浅啜细品。其实品茗，亦是品心、品人生……

共享太极 共享健康

10月18日，由太极圣地——河南省焦作市倡议发起的“共享太极、共享健康（Enjoy Tai ji Enjoy well-being）”世界百万太极拳爱好者共同演练活动，将在国内外30多个城市同时举行，并将挑战吉尼斯世界纪录，从而向全世界集中展示太极拳的独特魅力。

共享太极，共享健康，共同支持设立“世界太极拳日”。

中华大秘
藏于太极
余松西

标题书法：田立杰

共享太极 共享健康

全球微视频大赛征稿启事

由焦作市加快太极拳文化产业发展工作领导小组、“共享太极、共享健康”世界百万太极拳爱好者共同演练活动筹备工作指挥部主办，焦作日报社承办，河南太极之根文化交流有限公司协办的“共享太极、共享健康”全球微视频拍摄大赛，现面向全球太极拳运动爱好者和微视频拍摄团体及个人征稿。

拍摄对象：“共享太极、共享健康”世界百万太极拳爱好者共同演练活动。参与拍摄的团体和个人自备设备和器材，自行选择拍摄手法，记录“共享太极、共享健康”太极拳演练活动。

拍摄时间：2015年10月18日6:00~18:00（演练所在地时区时间）。

报送时间：2015年10月18日至10月21日。

报送方式：作品发送至：jzrbxmtzx@163.com。邮件标题为：共享太极参赛作品+作品名+联系方式。

奖项设置：大赛设优秀微视频奖10个，每个奖现金2000元及获奖证书。

展播和评选：活动主办方、承办方及协办方对报送的微视频，在焦作网和焦作日报微信微博客户端集中展播。展播时间：2015年10月22日至11月12日。大赛采取视频点击量和专业评委评选相结合的方式评奖。获奖作品将在焦作网和焦作日报微信微博客户端上公示7天(以北京时间为准)，接受社会监督。

2015年10月16日

焦作日报客户端 焦作日报微信公众号 焦作日报官方微博 焦作网