

鸟往石头里飞，云向树根下游走
魏晋的风，比山还重，压下来
竹林中的七个人，被压进自己的内心

万劫不复的残酷，也有曲径通幽
百家岩的竹林，只长七根竹子，和
复数的雨
另外的竹子，都是虚构的绿
秋风的刀子一亮，就会往黄里走

逃避与背叛，哪个更高？礼节与竹
节，哪个更虚心？
全身而退，烙印星星点点与惺惺相惜
也许是一个约定，也许是一次顿悟
不同的轨道偶然并到了一起

没有人像他们那样，比竹子更像竹子
刚烈与柔韧，统一得如此完美
敬畏水，兼顾风，谢天谢地的自在
权当信安山上，烂柯柯斧，管他世
上千年

归隐林泉，没有日程表，也没有一
张报纸、一份期刊
他们照样活在自己的诗赋里，七只
空杯

塞满酒中日月，为后世斟出梦里家园

粗布衫，粗陶碗，粗茶淡饭
足够。这寂静的山野，存放不下更
多细软
只有那一声声震荡群山的长啸
取代刀斧，让气节的断裂错落有致

因蛙声纠结的月光，织一张隔世的网
婉转的清泉，将一盏无语的油灯召
回原点
尘世空冥，已无法辨认出自己
阴影中的山峦用一方方言教导生灵

不染，不屑，不朽，传国玉玺也盖
不到这里
竹林里，七块忘情的石头，自娱自乐
自己举起自己，自己飞越自己，自
己抱紧自己
隐入一门哲学或一声嘶傲
功名利禄是一窝累卵，禁不住一块
飞石

说话声可以大，大到雷暴的分贝
不会隔墙有耳，也不会断章取义
闪电的迅疾，一滴酒的蓝，炽烈，
通透
一张姓晋的纸，接近一节火绳
完成自焚，只是迟早的事

这个天下，是一所老房子
漏雨，漏风，还露出黑暗的骨头
人间的病，交叉感染，已无药可医

微话题

百业联盟是实现跨行业资源整合、商家联盟推广的平台。与各大行业实行买酒即送100元现金券。批发原瓶进口红酒，茅台集团雷酱万寿、五粮液百鸟朝凤等高档白酒。

地址：焦作市人民路报业国贸513
电话：（0391）3582899



微信号: mzz13582899

【今日话题】

育儿焦虑

近日，中国青年报社会调查中心通过问卷网，对2001人进行的一项调查显示，60%的受访者表示自己身边有育儿焦虑的年轻父母，孩子不好好学习和孩子身体不健康成为父母最普遍的育儿焦虑。对于父母产生育儿焦虑的原因，67%的受访者认为是攀比心理在作怪。对此，你怎么看？

【观点1+1】

@左小渔kk：会有这样焦虑的情绪很多源于年轻父母对育儿没有自信，没有经验，从而产生对养育孩子的不安心理。在生活中，不必因为孩子犯错或受伤而过度焦虑，父母更应该传递给孩

子一份正能量，一分信心，保持积极平和的心态，也让孩子健康快乐地成长。

@老吕飞刀：确实如此，家长相互攀比，受苦的是孩子，有的为孩子报四五个课外兴趣班，孩子就像是上足了发条的时钟，不停地转，根本没有自由支配的时间。如此状态，孩子能学好吗？育儿焦虑，关键是家长自己没有调整好心态，凡事都要和别人家的孩子比，结果越比心越烦。其实，只要孩子健康快乐地成长，比什么都好。

@风开季节：适当的焦虑，可以让自己保持足够的警惕，一旦过度，就是一种病。所以，看到家长这样子，的确要重视。虽然说“养儿一百岁，常忧九十九”，但也要学会淡定，对自己和孩子要有信心，否则的话，不但伤害了自己，还会给孩子增加压力。

@春夏顺秋冬：育儿，是一份艰苦又操劳的差事，现在年轻的父母，希望自己的孩子既身体健康又聪明伶俐，但只要觉得自己的孩子不如别



一场小雨
轻敲回车，把许多未曾谋面的细节
铺陈

酒香弥漫
梦乡弥漫
醉里有九月的桂花升上九霄
银质的月光下，玉碎冰融
以掌击岳，也是点击一枝带雨梨花
天地皆白，六欲皆空

又该说到《广陵散》
决绝处，紧挨着一株竹竿的慧根
一袭白衣，一腔锐气
三千太学生为嵇康请命，叩首如山倒
满山垂泪的斑竹倾向于坍塌

百花如文武百官的脸谱
在荒芜中，虚拟一句台词
等待一场坚硬的风，吹散幕后的戏法

山顶树木无序，崖柏，青檀，红豆杉
点化竹林，天书不分行
牧童用几声短笛牵着说汉语的落日
回家

青铜在锋刃的边缘走动或奔跑
废墟在危言一侧，祈祷江山
看不清的鹰戈，隐入层叠的山影
夜色的墨，在不断研磨、加深
欲望之城被一只苍白的手轻轻托起

风生水起
几间草庐，弹奏在风雨之上
堂前适宜饲养一匹日渐消瘦的老马
像送终司马家族一样，一枚红柿子
熟落
一切失守的事物江河日下

选择一片空白
像竹子一样伸展思想，伸展本能的
渴望
不分叉，不弯腰，一直向上坚挺

只在飞鸿过处展现胸襟，从修复的
完整
回归土地

不能改变什么，也绝不改变自己
没有方向时，到处都是方向
云深不知处，有几只凄厉的仙鹤飞过

逆流而上，抑或急转直下
是利剑的两侧，统一到一个锋面
枝头猿猴遁道，溪畔石刻写意
逆袭的神鸟，总居于圣界的高台

虫鸣声往幽深处陷落
竹叶的流线型，效仿过江之鲤
游过阳光的设计和参差的云层
带走掌纹里仅存的余温

可以用来放纵的孤寂
被一缕炊烟点燃，山道上
光阴蛇行，带走空旷的季节和丹青

竹马上童声喜悦，樵夫山歌隐隐
每个竹节，都有傲骨盘踞
宁折不弯，将一根筷子打回原形
一竿瘦竹的另一面，是一管狼毫
青石砚边，蘸着西晋的暮色
写北斗七星的决然与张惘

行云流水，书写人性的真相
漠忘只为铭记
一颗深藏内心的水晶，从纷乱的红尘
举起尊贵的头颅

山羊分黑白，谁把白鸽与乌鸦颠倒
菜叶上的一条青虫
品味泥土中长出的是非恩怨

时有花豹从竹林通过脑海
它孤独的心大于人类的宏图
不屑于一只野兔或猪獾，义无反顾
尖利的爪，能刺进黑铁的囚牢

七朵闲云的散漫组合
像七个音符，于荒野的林梢奏鸣
朝野低回，日暮途穷，风声鹤唳

登高无关悲欢，无关望远
一杯酒，即可盛下万里河山
且和着晓风残月与清泪一起饮下
哭笑无端
醉醒无边

竹林的光线比汉白玉栏杆干净
绀罗绸缎的褪色，比野草还荒凉
几枚青铜钱开始生锈
失眠放浪的竹席上，只限秋霜
卷诏书垫脚，睡一张梦的床，黄河
在望

占卜者拥挤在市井，竹林里
超然物外的星斗，在自己的命里把
握自己
一朵花就是一个乾坤
一滴露就是一个无冕之王

多边形的传说，底色浅淡、简朴
如古画泛黄，随性，随意
一头牛的反刍，一纸家书的墨迹
也会剥离暗处角质的光芒

落叶倾城
落红无奈
叙述只是微风的缠绵
一只蝉在竹节上唱蜕化的歌
从蛰伏到高飞的传奇，仅一步之遥

雁鸣蓝天，提升光洁的仰望
一幅苍劲的魏碑体，高于梵音
沧浪洗濯的玉玺，低于日暮

将落叶看作暗示
能放下的，不能放下的，都得放下
一串朗笑，放进原始的模型
放下越多，灵魂越轻，如苍鹰的飘逸
心底，不知还会有什么长出来

距离，使宫廷远去，金银远去
一盘围棋，只围住一座孤城
内心深处绝望，半扇颓败的大门
瞪着眼睛
看城府何在

酷爱打铁的嵇康
在铁砧上锻打自己，他把琴声
打得比生铁还硬，那红通通的铁肋
伸进淬剑池冷却，还须深入到夜色

月光下，更适合赤裸饮酒
刘伶的《酒德颂》应在醉中吟诵
微醺的山风摇动嵇石的醒酒台
裸睡在上面，神仙也不会醒来
满身酒气的世界依然衣冠楚楚

阮籍和阮咸，这一对叔侄
用性情取代了辈分，跨过农历，穿
过竹林

从漫游，到为官，分裂自我的矛盾
陀螺不由自主，在时间的树上拉锯

靴子被朝纲拿捏
山涛在一纸“绝交书”上挣扎
抽了一鞭子的云，接受良心的拷问
嵇康的后人被他视若己出
赦免自己，以求灵魂的救渡

向秀是个绝顶聪明的人
一生将自己埋在书里
除了酒，汉字是最亲的红颜
刻在竹简上的字，用笔画举起蓝天

王戎，这个工于心计的生意人
是怎样盘算竹林生活的得失
和取舍，两相权衡，还是官场便宜
最终删除了这片竹林，钻进定盘星

日月都借一盘石磨飘雪
一只瓢与水桶相亲，相守
麦子金黄，于田畴的中央倾伏
麻雀在书卷的低吟中跳跃，争吵
啄食春秋与一条渠水的喧闹

接到枫叶的红牌，蚂蚁开始冬眠
送葬的人，从小寒排到洛阳
没有一杆灵幡说出兴衰

不提庙堂之高，不论江湖之远
历史的竿头，垂下一枚青青竹叶，钓
患得患失的人心

无非是给心灵放了个长假
竹林七贤，我说的是竹林七贤
他们的墓，都埋在竹林以外的地方
居住竹林身边的我，心室一片虚空

(压题图为本报资料图片)

新闻时评

根治不合理低价游须向商业贿赂亮剑

□欧向丘 陈尚营

国家旅游局近日发布旅游提示，希望游客坚决抵制不合理低价游。然而，面对不合理低价游，必须找准病根。消费者擦亮眼睛、自觉抵制并不是解决问题的关键，相关政府部门必须拿出整治决心，对不合理低价游背后的商业贿赂亮剑，铲除不合理低价游的生存土壤。

上个世纪90年代末，不合理低价游、零团费现象就出现在“新马泰”线路等国际旅游市场，随后逐步向国内旅游市场蔓延。愈演愈烈的零团费、低团费现象，旅行社杀鸡取卵、短期牟利的行为盛行，游客成为待宰羔羊，景点形



如今微整形很火爆，不用开刀做手术，全靠往脸上打针。肉毒杆菌、胶原蛋白……由于具备各种“美容”功效，受到很多消费者追捧。

专家建议爱美人士，要实现求美目的，产品、正规医院、有资质的医生是三个不可或缺的元素。微整形一定要选择正规的医疗美容机构，选择有医疗资质的医生，使用经过国家相关部门注册的仪器和产品。

大 集 作（新华社发）

热讽。获取旅游经营者的回扣，成为不合理低价游的生存土壤。

从法律的角度讲，一些回扣是不折不扣的商业贿赂。《旅游法》明确规定，旅行社不得以不合理的低价组织旅游活动，诱骗消费者，并通过安排购物或另行付费旅游项目获取回扣等不正当利益。当下，应当将“吃回扣”作为整治旅游市场的重点。回扣土壤不铲除，处罚再多，签低价游合同的消费者又能管多大用？

斩断商业贿赂之根，才能铲除不合理低价游的土壤，这是让旅游市场回归

正常的治本之策。相关执法部门应当铁腕整治商业贿赂，重点从旅行社和旅游经营者入手，把法规不折不扣落实在每一单旅游合同、每一次旅游服务中，才能优化旅游市场环境，保护好消费者的合法权益，让每一次出游更舒心。

期待您对社会热点问题的思考与评价，请把想说的话、想表达的观点发给我们，本报将择优刊发读者来论，共同碰撞思想的火花。来稿信箱：jzrbsp@163.com。

为难家长的奇葩作业何时休

□邓海建

马上又临近西方的万圣节了，不少幼儿园也开始为万圣节作准备，北京一名家长为了给3岁女儿完成万圣节作业——制作南瓜灯，一不小心竟刺破指动脉，被立即送医。当这名家长把事情发上微博，引起了不少家长共鸣，不少家长质疑：“这么高难度的幼儿园作业到底是留给孩子的还是留给父母的？”

（10月27日《法制晚报》）

不知从什么时候开始，从幼儿园到小学低年级，家长吐槽各类奇葩作业似乎已成了一个潮流。学校以各种高难度的作业彰显“特色”，而家长只能在这种有苦无处说的“特色”中左右为难。比如一二年级要求做PPT、拍微视频、做电子模型还要能出声，再比如幼儿园要做十字绣、端午香包、各种剪报等，这也难怪家长要感慨：连小朋友的作业都进入了全面拼爹妈的时代。

各种标新立异的作业，为难的不是孩子，而是孩子身后的家长。以前，教育警惕的是幼教小学化、小学奥赛化及应试教育的题海战术等；现在，在人文与创新的旗帜下，低龄学生的作业正在从一个极端走向另一个极端，让本来忙碌了一天的家长下班后还得继续为孩子的作业劳心费

神。虽然家长牢骚满腹，但学校却有其道理：比如锻炼了孩子的动手能力与思维能力，再比如让孩子接触了课堂之外的社会，培养了家长与孩子的关系。可问题是，很多复杂的作业都是家长动手，然后孩子签名“贴牌”而已，这样的作业，恐怕还不如让孩子自己捏个橡皮泥有趣。

奇葩作业成为潮流，实际上折射了两个问题：第一，教育教学权力失去边界，自然就有滥用之虞。什么样的作业是合理的，什么样的作业是不靠谱的，“最终解释权”其实还在教师手里，家长一般是不敢妄自议论的。尤其是孩子大部分时间都和老师相处，即使面对老师的奇葩作业，家长基本也是敢怒不敢言，大不了在微信朋友圈发牢骚而已，该按要求做还得做。第二，面对家长连篇累牍的吐槽，校方及教育主管部门不声不响、不闻不问，这样各说各话，没有互动，教育如何进步呢？对于老师布置的作业，量上固然要监控，内容上也不能放任不管。作业过多过滥固然是个问题，而超过孩子能力范围的作业，恐怕也要有相应的规范。最起码，要让家长不再为作业为作业、甚至弄出生命危险，这恐怕也是作业的底线。