

柏林电影节聚焦难民话题

新华社记者 郭 洋

在难民危机持续发酵的背景下，2016年柏林电影节也将焦点聚在难民身上。主竞赛单元影片、2月13日全球首映的难民题材纪录片《兰佩杜萨纪事》更是获得媒体广泛关注。

《兰佩杜萨纪事》由意大利导演詹弗兰科·罗西执导，片长近110分钟。影片描述了地中海中部意大利小岛兰佩杜萨岛上的日常生活。近20年来，大量来自北非等地的难民乘船到达这里，希望由此进入欧洲大陆。难民与岛上居民共同居住在这个20平方公里的小岛上，却生活在两个完全不同的世界。

影片中，岛上一渔民12岁的

儿子萨穆埃勒不爱上学，喜欢用弹弓打鸟，还和小伙伴用刀和爆竹破坏仙人掌。就在萨穆埃勒过着安逸生活的同时，不断有难民冒险乘小船前来。岛上的救援人员频繁收到下沉船只发来的求救信号，一些逃亡者甚至刚出海不久就在拥挤的船上窒息而亡……

《兰佩杜萨纪事》媒体场放映结束后，场上响起热烈的掌声与喝彩。当导演罗西进入记者会发布厅时，更是迎来经久不息的掌声。

“这部影片见证的正是发生在我们眼前的悲剧。”罗西在记者会上说，“我认为我们都应对这场悲剧负有责任，这或许是对犹太人的大屠杀以后，全球经历的最大悲剧之一。”

兰佩杜萨岛上的医生彼得

罗·巴尔托洛也来到记者会现场，讲述了他岛上的经历。“自1991年第一艘难民船靠岸起，我见到了太多太多死去的孩子和女人……这些成为经常困扰我的梦魇。”巴尔托洛说，希望《兰佩杜萨纪事》这部影片能够唤起更多人对难民的关注。

除主竞赛单元外，难民题材影片几乎出现在本届柏林电影节的所有单元。论坛单元的德国影片《海损》呈现了一艘游轮在地中海与一艘满载难民的橡皮艇相遇的故事。同在论坛单元的中国香港和法国合拍影片《德昂》以缅甸难民逃往中国为题材。新生代单元德国影片《流星街》则讲述了一名18岁黎巴嫩难民在德国柏林的生活。

柏林电影节主席迪特·科斯



《兰佩杜萨纪事》剧照。

(本报资料图片)

里克在电影节开幕前就提到，目前全球共有超过6000万人流离失所，难民话题正如一条细线，贯穿今年整个电影节，不仅影片内容涉及难民问题，电影节还首次呼吁人们为难民捐款。

科斯里克坦言，难民们经受了大量苦难，本应受到欢迎，却常常遭到仇视。他说，柏林电影

节1951年首次举办时，德国因战争等原因存在不少难民。举办电影节的目的就是在促进民族谅解的同时，给受到二战摧残的德国带来些许娱乐、希望和光明。60多年过去了，希望这一传统能够保持下去，让电影节继续为促进民族间相互理解作出贡献。(新华社柏林2月13日专电)

► 体坛速递

15连胜！尤文重登意甲榜首

新华社罗马2月13日体育专电 意大利足球甲级联赛13日进行了第25轮的三场比赛。在一场榜首大战中，尤文图斯凭借扎扎的进球1：0力克那不勒斯队，豪取15连胜的同时力压对手登顶积分榜首位。

此役之前，尤文图斯已经是14场连胜，在积分榜上排名第2，落后领头羊那不勒斯两分。而那不勒斯近期也是状态火热，已经取得联赛八连胜。

此役榜首双雄强强对话，双方激战近90分钟未分胜负。全场的唯一进球出现在第88分钟，替补前锋扎扎禁区外接队友传球后，灵巧地一抹甩开防守队员，随后拔脚怒射得分。凭借着这颗宝贵的绝杀进球，尤文主场全取三分，并以一分的优势登上积分榜首位。

在当日进行的另外两场比赛中，佛罗西诺内客场2：1力擒恩波利，切沃主场1：1与萨索洛握手言和。

西乙两将正式加盟青岛黄海

新华社青岛2月14日体育专电 (记者张旭东) 记者14日从青岛黄海足球俱乐部了解到，俱乐部近日与之前效力于西乙联赛的巴西球员尤里·丰塞卡和西班牙球员马蒂·克雷斯科皮正式签约。

尤里·丰塞卡出生于1982年，身高1.86米，司职前锋或左边锋，脚下技术出色，门前嗅觉灵敏，有着多年在葡超、西乙等联赛的职业经历。2010~2015赛季，他效力于西乙邦费雷迪纳足球俱乐部，身披10号球衣，共出场129次，打进55球。

马蒂·克雷斯科皮出生于1987年，身高1.81米，司职中后卫，卡位意识好，抢断意识出众，有着多年在西甲、西乙等联赛的职业经历。2013~2015赛季效力于西乙萨瓦德尔足球俱乐部，担任球队主力中后卫。

全国青少年校园足球冬令营在恒大足校开营

新华社广东清远2月14日体育专电 (记者王浩明、公兵) 14日，全国青少年校园足球冬令营在恒大足球学校开营，200多名来自全国各地校园足球的优秀学员将在10天的时间里接受足球方面的专业指导和培训。

据了解，参加冬令营的学员将接受朱广沪、余东风等著名中国足球教练员的指导和恒大足校皇马教练团队的培训。此外，恒大足校还准备了足球励志电影欣赏、国学专题讲座、足球队建设讲座、足球运动员安全教育、厨艺DIY等课余项目。

教育部体卫艺司司长王登峰在开营仪式上说：“希望这次冬令营能培养一种信念，经过老师们、同学们和社会各界的努力，在将来的世界杯上我们也可以理直气壮地说，没有中国怎么是世界杯！我们办冬令营不仅仅是为了世界杯，足球更是一种教育手段，我希望将来校园里走出来的孩子们既会有会踢球的科学家，也有有文化的球星。”

恒大足球学校执行校长刘江南说：“恒大足球学校本身就是校园足球的一分子，我们正在探索着既培养有文化底蕴的足球精英，又培养有足球特长文化人的基础教育模式。在新的一年里，我们会主动承担更多校园足球的竞赛、培训作，与全国各地校园足球特色学校进行更紧密的合作，为中国足球的振兴作出我们应有的贡献。”



拉文在扣篮。

(新华社发)

新华社多伦多2月13日体育专电 (记者李博闻) “状元”唐斯13日在2016NBA全明星技巧挑战赛中爆冷夺冠，汤普森则击败库里夺得三分球大赛冠军，而拉文则经过两轮加赛在扣篮大赛成功卫冕。

今年的技巧挑战赛多了不少内线球员来搅局，勇士前锋格林在与唐斯的对抗中一路领先，但唐斯在最后的三分球环节率先命中晋级，同样国王中锋考辛斯也是在一度落后的情况下在三分球上击败了鹈鹕中锋戴维斯晋级。

在最后的决赛中，唐斯和从后卫组中脱颖而出的凯尔·特纳后卫托马斯进行终极对抗。一上来两人基本并驾齐驱，几乎同时抵达三分线，两人前两个投篮都未命中，但唐斯率先命中了第三球，其他三位参赛的内线球员兴奋地冲上去和唐斯庆祝夺冠。

随后进行的三分球大赛，首轮勇士队的汤普森投出了22分，库里最后一个彩球命中得到21分顺利晋级，火箭队的哈登、快船队的雷迪克以及太阳队的布克均拿到20分，进行了加赛，布克在30秒的加赛环节力压哈登和雷迪克晋级决赛。决赛中布克投出16分，库里随后登场得到23分，压轴出场的汤普森前四个位置投完后得到17分，最后一个彩球

点，汤普森五个彩球全部命中，最终以27分反超库里赢得了三分球大赛冠军。今年的扣篮大赛在最后一时刻出现了扣人心弦的精彩对决。首轮活塞中锋德拉蒙德两扣得到75分，来自掘金的巴顿两扣得到74分，而魔术球员戈登凭借第二扣一记漂亮的隔人胯下单手扣篮两轮总共得到94分，卫冕冠军拉文两轮得到99分，与戈登携手晋级决赛。

决赛中，戈登第一扣从自旋转的吉祥物手中接传球，空中转体单手暴扣得到50分满分，而拉文靠自己完成了一个类似的动作也得到50分；戈登第二扣双腿跃过吉祥物，腋下换手扣篮得手再得满分，而拉文第二扣则踩在罚球线上起跳扣篮也得到满分。这样两人以总分100分打平进入加赛。

加赛轮，魔术后卫佩顿·纳什将球砸篮板边缘，戈登接球后扭体反手扣篮再次赢得50分，而拉文则从底线跨下反手暴扣也得到50分，两人再次打平，进入第二轮加赛。这次戈登采用空中折叠反手扣篮得手，得到47分，而拉文则在罚球线过一步处腾空跨下换手扣篮得手，这个动作赢得了评委再度给出50分满分，拉文终于卫冕成功，全场气氛也在两人的巅峰对决中嗨到沸点。

加赛轮，魔术后卫佩顿·纳什将球砸篮板边缘，戈登接球后扭体反手扣篮再次赢得50分，而拉文则从底线跨下反手暴扣也得到50分，两人再次打平，进入第二轮加赛。这次戈登采用空中折叠反手扣篮得手，得到47分，而拉文则在罚球线过一步处腾空跨下换手扣篮得手，这个动作赢得了评委再度给出50分满分，拉文终于卫冕成功，全场气氛也在两人的巅峰对决中嗨到沸点。

加赛轮，魔术后卫佩顿·纳什将球砸篮板边缘，戈登接球后扭体反手扣篮再次赢得50分，而拉文则从底线跨下反手暴扣也得到50分，两人再次打平，进入第二轮加赛。这次戈登采用空中折叠反手扣篮得手，得到47分，而拉文则在罚球线过一步处腾空跨下换手扣篮得手，这个动作赢得了评委再度给出50分满分，拉文终于卫冕成功，全场气氛也在两人的巅峰对决中嗨到沸点。

山东鲁能功勋主帅桑特拉奇逝世

表了一篇《桑尼，一路走好》的文章，并配有多张桑特拉奇执教鲁能期间的图片。文章写道，惊闻噩耗，尊敬的功勋教练桑特拉奇先生于今日凌晨因病去世，享年69岁，所有为鲁能体育工作过的同人、战斗过的球员、呐喊过的球迷，心中悲恸不已，俱乐部全体同人向桑特拉奇先生表达最崇高的敬意，致以最深切的怀念！

桑特拉奇先生曾于1999年至2000年任山东鲁能泰山足球队主教练。在他的带领下，鲁能泰山队获得1999年甲A联赛和足协杯两项冠军，成就了辉煌的中国足球职业联赛首个

“双冠王”，在鲁能泰山足球俱乐部成立伊始就为俱乐部带来了至高的荣誉，为俱乐部百年发展奠定了坚实的基础。其本人曾荣获中国1999年甲A职业联赛“最佳教练员”称号。

2000年10月，鲁能与桑特拉奇解约。鲁能俱乐部表示，虽然桑特拉奇先生仅在鲁能泰山工作了两年，但是他给我们留下了太多太多，给予了我们坚强的勇气、冠军的梦想，桑特拉奇先生为鲁能泰山开启了强者时代，为广大球迷带来了欢乐，鼓舞和激励了一代又一代鲁能足球人。

鲁能球迷也通过不同方式

表达了对桑特拉奇的悼念。有球迷写道：“你是强者，心思缜密，你是山东足球难忘的记忆。”也有球迷写道：“山东足球美好记忆的开始，永远的桑尼。”

桑特拉奇1946年7月1日出生，是前南斯拉夫联赛历史上的最佳射手。1966年至1974年8次代表国家队出场。1994年年底，桑特拉奇担任前南斯拉夫队主帅，并率队取得1998年世界杯参赛资格。1999年后，他曾先后执教过山东鲁能、长沙金德、青岛中能、陕西人和等球队，还执教了沙特人和马其顿国家队。



唐斯获得技巧挑战赛冠军。

(新华社发)



汤普森获得三分球大赛冠军。

(新华社发)

► 文娱传真

“合家欢”消费助推春节档电影市场

新华社福州2月14日专电 (陈榆) 记者近日走访福建福州等地春节电影市场发现，全家人一起看电影成为今年春节许多家庭主要娱乐方式。和其他档期相比，“合家欢”的消费特点成为推动春节档电影市场的重要力量。

在《美人鱼》《澳门风云3》和《西游记之三打白骨精》“三驾马车”的带动下，猴年春节档电影市场展现出前所未有的活力，这3部电影帮助农历正月初一的单日电影票房突破6亿元大关，这也是中国电影单日票房首次突破6亿元大关。

过去几年春节期间，家住福建南平的吴若晨女士一直有和家人上电影院看大片的习惯。她尤其喜欢周星驰的喜剧片，今年最期待的就是《美人鱼》，农历正月初一影片上映，就和家人到影院观影。

吴女士表示，春节档电影市场虽然非常火热，但还是给人一

种“不够看”的感觉。今年春节档的许多影片都是老电影的续集，如《澳门风云3》《功夫熊猫3》等，让人感觉新意不足。

在影视工业网从事编辑工作的余亭陵女士认为，今年春节档电影票房的成功，一方面是因为我国电影市场仍在高速增长期，新纪录不断出现；另一方面也与今年春节档几部影片“群众基础好”有关。《美人鱼》导演周星驰具有强大票房号召力，许多观众表示“欠星爷一张电影票”；《西游记》取材自“三打白骨精”故事，为观众所熟悉，在猴年春节上映十分应景；《澳门风云3》系列连续3年在春节档上映，已经有较稳定的受众基础。

《美人鱼》上映首日便夺下2.6亿元票房，一举刷新中国电影市场首日票房纪录和单日票房纪录。同天上映的《西游记之三打白骨精》和《澳门风云3》虽然“略逊一筹”，但也分别收获了1.6亿元和1.7亿元票房。

库斯图里卡出任上海国际电影节评委会主席 为欧洲三大电影节“大满贯”得主

新华社上海2月14日专电 (记者许晓青) 上海国际电影节组委会14日宣布，载誉戛纳、柏林、威尼斯三大电影节的塞尔维亚导演埃米尔·库斯图里卡，将出任第19届上海国际电影节竞赛单元“金爵奖”评委会主席。

出生于萨拉热窝的库斯图里卡是罕见的欧洲三大电影节奖项“大满贯”得主之一。上世纪80年代，他凭借处女作《你是否记得多丽·贝尔》获得威尼斯电影节最佳处女作奖。此后，他又创

作了一系列脍炙人口的杰出影片，并凭借《爸爸去出差》和《地下》两次摘得戛纳电影节“金棕榈奖”。

值得一提的是，库斯图里卡同时还是一名蜚声欧洲的音乐人，是“库斯图里卡与无烟地带”组合的创始人和成员之一。2012年，他曾率乐队来华演出，给中国乐迷留下深刻印象。

第19届上海国际电影节将于6月11日至19日举行，届时将推出“莎翁影史”大展等。

澳多元文化节迎来“中国主题日”

新华社堪培拉2月14日专电 (记者赵博) 一年一度的澳大利亚国家多元文化节14日迎来“中国主题日”，来自中国的3个演出团体与澳大利亚当地华人艺术团体一同为澳大利亚首都堪培拉市民献上了丰富的文艺表演。

演出包括舞狮、民乐、合唱、戏曲、舞蹈、武术等，颇具民族风情的精彩节目展现了中国多姿多彩的传统文，博得了观众阵阵喝彩。

澳大利亚国家多元文化节每年2月份在堪培拉举行，与中国春节时间很近。今年的文化节12

日开幕，世界各地100多个表演团体共聚堪培拉，为当地民众和各地游客献上精彩表演。

多元文化节类似中国的庙会。各国美食香味扑鼻，各类演出异彩纷呈，市中心熙熙攘攘，人流不息。“赶庙会”的人大多是全家出动，搀扶着老人，怀抱着孩童，一家人其乐融融。

多元文化是堪培拉的特质。作为澳大利亚首都，这里设有100多个国家的使馆和高级专员公署。据统计，堪培拉的居民不到40万，来自170多个国家和地区。

南通蓝印花布将申请“世遗”

新华社天津2月14日专电 (记者周润健) 中国民间文艺家协会副主席、江苏南通蓝印花布博物馆馆长吴元新在此间透露，南通蓝印花布印染技艺申请世界非物质文化遗产工作已正式启动。

吴元新近日在天津举行的“非遗与生活——大吉”系列艺术活动上接受新华社记者采访时说，过去，蓝印花布与老百姓的生活息息相关，密不可分。“不论是孩子刚出生时裹在身上的襁褓布，还是新人结婚时绣有‘麒麟送子’‘凤戏牡丹’等图案的被面，用的都是蓝印花布。”

据了解，蓝印花布源自南宋民间，具有浓厚的乡土气息，以其色彩的亲和力，适用于做民间的各种日用品、装饰品。其主题多为表现平安、吉庆、富贵、福禄、长寿、爱情等。2006年，南通蓝印花布印染技艺列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

“现今，只有在形式上不断拓展和创新，才能让蓝印花布重

新回归民间，更好地为现代的老百姓服务。但前提是核心的传统技艺不能变，手工刮浆、手工染色……每一道工序和流程都应该是原汁原味的。”谈及蓝印花布印染技艺的传承和保护时，吴元新这样说。

“南通蓝印花布印染技艺正在着手准备申报世界非遗项目，大量基础性工作已经开展。”吴元新透露说，蓝印花布的田野调查工作已经启动，计划利用5~8年时间作中国传统印染技艺的立档调查，整理出版20卷本《中国蓝印花布》。“样卷已经开始制作，2016年将正式出版第一卷，全部出齐预计需要8~10年的时间。”

吴元新表示，一旦申遗成功，他们将会同有关方面，一方面不断拓展蓝印花布的生存空间，让它得到可持续性的发展；另一方面在学术上不断地进行研究，在研究中保护，在保护中传承。

应采儿晒合影庆祝结婚六周年 陈小春：I love you

中新网2月14日电

陈小春与应采儿2010年2月14日在美国注册结婚，今日凌晨，应采儿在微博上晒出多张甜蜜合影庆祝结婚六周年。其中，不仅有两人婚礼上的幸福瞬间，也有应采儿亲吻老公侧脸以及将两人照片拼成心形的照片，十分甜蜜。

对此，陈小春回应“I love you only U”。网友纷纷



应采儿与陈小春甜蜜合照。(中新社发)