

荧屏大女主戏接连登场 周迅范冰冰孙俪明年接力

经过前期的人气积累，正在热播的《锦绣未央》的市场数据持续攀高，网络播放量和卫视收视率双线飘红，有成为年度剧王的气势。与此同时，周迅、孙俪、范冰冰、赵丽颖等演员的新剧都会在接下来相继亮相，她们同属于“古装大女主”。与傻白甜和玛丽苏相比，这类女性人物相对独特，越来越受观众追捧，演员借此大涨人气。但这些剧如果想要成为真正的爆款，还需要在剧情的新颖度和表演的水准上多做文章。

火爆：《锦绣未央》口碑不算好，网台却飘红

当红演员唐嫣、罗晋、吴建豪等主演的古装剧《锦绣未央》正在东方卫视热播，连续占据同档期榜首位置，网络播放量也直逼百亿大关。有人表示，之所以如此，一是档期选得好，因为这个时间段基本没有强有力的竞争对手；二是演员选择有眼光，唐嫣等的影响力作了很大贡献。

在显而易见的两大原因之外，该剧的大女主戏属性更应该它是它火爆的由头。故事上，唐嫣扮演的女主角李未央见招拆招上演逆袭好戏，最终洗刷冤屈，登上太后的位置。角色既心地善良，又心狠手辣，有勇有谋，唐嫣告别以往傻白甜的戏路，表演上将这两种气质融合在一个角色身上，还是非常有亮点的，较好地诠释了“成长”的主题，所以她一度被人贴上“女版梅长苏”的标签。

意外：大女主戏也有不太灵光

相对来说，大女主戏的确更容易走红，但有的也难免在收视和口碑上遭遇双输。上半年，正

爆出的霍建华恋爱、结婚消息的林心如，本来极具话题度，但她主演的《秀丽江山之长歌行》的市场反响就很尴尬。大家纷纷评价她扮嫩不合格、玛丽苏剧情、节奏缓慢、主演CP感不强，加上延播三年耗费观众的耐心，这些都导致了它不温不火，播出时黯然收场，结果令人意外。

张含韵主演的《兰陵王妃》被积压了三年多，顶替其他剧的档期临时出战。虽然具有大女主戏的元素，可剧集反响平平。有观众评价说：“文学改编成影视后，最大的毛病就是角色人格魅力全无。原著里聪明机智的女主角在影视版里又成了脑残附体的玛丽苏，剧情生硬，无聊没逻辑。”

分析：为什么观众都爱大女主戏

实际上，所谓大女主戏，也就是女性人物在戏中担任绝对主角，各条故事线上都拥有耀眼的光环，几乎所有的男女角色都围绕她而存在，能体现人物的成长性。孙俪的戏路就是一个典型，从早期的《幸福像花儿一样》，到中期的《小姨多鹤》，再到后来的《甄嬛传》和《芈月传》，都是热度超高的剧集，她也依靠这一部部戏成为当今电视圈备受瞩目的女演员。

总体而言，相比其他类型，大女主戏在荧屏上的数量并不占优，但一出现就容易受到市场的欢迎。因为，掌控遥控器的多数是女性，大女主戏最符合她们的观看心理。

首先，大女主在气质上都比较坚韧、刚强，出身卑微，但无论是感情选择、个人生活，还是职场打拼、性格成长，走的都是独立自主的风格，这让观众看得过瘾。

尤其是《锦绣未央》中李未央第一次无辜被打却勇敢抗争，不少网友对此叫好，角色上演着灰姑娘大变身的故事，绝不再像以前楚楚可怜的“小白兔”，不再一味屈服，也不再是单纯地纠缠在多个男人之间的玛丽苏，这带来了一股清新之风。所以，观众在对模式化的戏路感到审美疲劳之后，大女主戏的风靡就不难理解了。

其次，大女主已经成为现代都市女性的代言人。传统上，女性都属于男人的附庸，只能充当被动的角色。但现在许多女性都渴望主宰自己的人生，从“范爷”的走红就反映出当下人们的心态。而在这些大女主戏中，《芈月传》刻画了女性角色的积极进取以及真实的困惑；《欢乐颂》描述了现今女性之间的相处状况、各自的人生问题，都能击中大部分女性观众的心，获得了她们的共鸣。

第三，从演员事业转型的角度来看，大女主戏对表演提出的要求更高，演员选择这类剧本既是向外界的宣告，也是对自己的锻炼，意义不言自明，所以这类角色在演艺圈都很抢手。

展望：大女主戏接连登场，只是怕掉坑

顺应观众层面的欣赏心理、市场的追捧以及演员的主观需要，大女主戏将在明年纷至沓来，孙俪、范冰冰、周迅、赵丽颖等多位人气与实力兼备的演员接连亮相。

《如懿传》延续了《甄嬛传》的故事，由霍建华扮演乾隆，周迅扮演如懿，两人的片酬相加就有1.5亿元。从制作上看，《如懿传》力图延续乃至超越《甄嬛传》为人所称道的服装和美术。剧情上，原著作者兼编剧流潋紫



表示，《甄嬛传》更多的是讲一个女人的情爱，而《如懿传》借助讲述一对帝后的婚姻，想到一个女子在那个时代的困境。虽然男主角霍建华的戏份会加重，但女主角周迅依然是这部剧的第一主角。除了周迅，导演对后宫中的其他女性角色的演员甄选也十分慎重，陈冲、邬君梅、董洁、张钧甯、胡可加盟出演，还会有很多新面孔出现，可以预想一定会是美女扎堆。

《特工皇妃楚乔传》改编自潇湘冬儿的小说《11处特工皇妃》，由成功打造人气作品《仙剑奇侠传》《步步惊心》的导演吴锦源执导。该剧讲述了赵丽颖饰演的楚乔在乱世之中从奴隶变皇妃的故事。除赵丽颖外，林更新、窦骁、李沁也将出演。

范冰冰的新剧《赢天下》由《武媚娘传奇》的原班人马打造，她将演绎秦代女强人的传奇，这个角色号称“中国最早的女企业

家”，史书上记载曾出巨资修筑长城。范冰冰对这类“有野心”的角色情有独钟，这次她能否摆脱《武媚娘传奇》中的玛丽苏形象，成为一大话题。

一直偏好大女主戏路的孙俪，将在新剧《那年花开月正圆》中演绎清末陕西女首富周莹，讲述一个流浪江湖的少女蜕变为富可敌国的大义秦商的传奇故事。由导演丁黑执导，陈晓将出演男主角。不过，也有人担心，这种“传奇女性”的形象会不会让孙俪在重复自己的娘娘套路。

正在筹备的大女主剧《独孤皇后》讲述了隋文帝的隋皇后独孤伽罗的传奇故事，她是隋唐盛世的开创者，制作投入巨大，欲打造成古装正剧，据传，陈乔恩有望担任女主角。

明年，一批大女主剧开播已积攒了不少热度，希望精心打造品质，不要掉坑。

中国二十四节气列入联合国非遗名录

新华社亚的斯亚贝巴11月30日电（记者王守宝）正在埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴举行的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第十一届常会11月30日通过审议，批准中国申报的“二十四节气”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

二十四节气是中国人通过观察太阳周年运动，认知一年中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系和社会实践。二十四节气指导着传统农业生产和日常生活，是中国传统历法体系及其相关实践活动的重要组成部分。在国际气象界，这一时间认知体系被誉为“中国的第五大发明”。

第十一届巴黎中国电影节开幕

据新华社巴黎11月30日电（记者张曼）第十一届巴黎中国电影节29日晚在巴黎14区巴纳贤电影院开幕。在接下来的一周内，法国观众将欣赏到30余部不同年代、题材多样的中国影片。

本届电影节期间，除放映《大唐玄奘》《母亲的飞机》

《三缺一》《牧歌》等故事片外，还有动画片《三毛流浪记》和纪录片《勋业千秋》《哈姆雷特在上海》等。此外，为纪念中国已故著名电影导演谢晋而举办的回顾影展上，将放映其代表作品《女篮五号》《牧马人》《秋瑾》等。

国家话剧院创排英剧《爆米花》 批判“娱乐至死”的生活态度

据新华社北京11月30日电（记者白瀛）国家话剧院排演的英国剧作家本·埃尔顿作品《爆米花》将于12月16日在国话先锋剧场首演。该剧通过紧张刺激的绑架喜剧故事，旨在批判“娱乐至死”的生活态度，并对文艺从业者的社会责任进行思考。

导演刘丹11月30日在京介绍，全剧讲述了好莱坞著名导演布鲁斯在奥斯卡颁奖夜前后发生的一连串荒谬离奇事件，最终导致一场令人震惊和

战栗的杀戮惨剧发生，揭示了伴随着信息爆炸、文化井喷等一系列社会现象，越来越多的人产生了“娱乐至死”的生活态度，不断冲击着人们的道德底线，由此带来了巨大的社会隐患和现实问题。

《爆米花》曾荣获英国戏剧最高奖劳伦斯·奥利弗奖、巴克雷戏剧奖最佳新剧目奖、爱丁堡艺术节最受欢迎演出，已被翻译成多种语言在全世界上演。

中国当代影像展亮相米兰

据新华社米兰11月30日电（记者罗娜）一场名为“中国景观：从乡村到城市”的中国当代影像展29日晚在意大利米兰博格戈诺艺术空间开幕，为观众打开了一扇了解中国的窗口。

本次展览共展出16位中

国摄影家的40幅作品，反映了中国当代社会风貌和自然风光。这些作品不仅展现了中国当代艺术的魅力，也为观众带来一次“从中国乡村到城市的现实与精神之旅”。据介绍，此次展览将持续至2017年1月7日。

市体育局 积极推进体育场地建设

本报讯（记者孙军）记者从市体育局群体科了解到，今年年初以来，市体育局强力打造以建设“10分钟体育健身圈”为主的“健康焦作”体育惠民工程，积极推进体育场地建设，取得显著成效。

据了解，今年我市争取上级资金共计1748.5万元，计划建设国家级乡镇工程5套、国家级笼式足球场2套、新型农民体育健身工程228套、乡镇工程15套、健身路径50套、社区多功能运动场8套、拆装式游泳池2套、省级户外全民健身中心3个、省级老年全民健身活动中心2个及一批乒乓球台。目前，新型农民体育健身工程、乡镇工程、健身路径、社区多功能运动场已招标完毕，下一步准备同厂家签订合同，逐步安装器材。

据统计，目前全市共建成农民体育健身工程1985个，健身路径工程2000多个，乡镇体育健身工程106个，市区晨晚练点基本达到社区全覆盖，全市可供老年人活动的场地面积占体育场地总面积30%以上，人均占有体育场地面积1.6平方米以上，在全省位居前列。

省青少年武术散打冠军赛 我市斩获2金3银4铜

本报讯（记者孙军）记者昨日从市武术运动管理中心获悉，日前在洛阳市举行的“体彩杯”河南省青少年武术散打冠军赛，我市运动员不畏强手、敢打敢拼，获得了2金3银4铜的优异成绩。

武术散打是现代体育运动项目之一，利用踢、打、摔、拿等攻防战术进行徒手搏击、对抗，是具有独特民族风格的体育项目。本次比赛是我省最高水平的武术散打赛事，共有来自省内13个地市200余名运动员参赛。经过激烈角逐，我市运动员李星灿获得男子甲组85公斤级金牌，李奥迪获得男子乙组65公斤级金牌。

丁佳美再获全国空手道冠军

本报讯（记者孙军）记者昨日从市体育运动学校获悉，11月26日在江西省南昌市闭幕的全国空手道冠军赛上，我市运动员丁佳美不负众望，夺得女子青年组53公斤级冠军。

据了解，由市体育运动学校培养输送的运动员丁佳美，近年来屡次在国际、国家级空手道比赛中摘金夺银。她曾在2013年、2014年全国空手道冠军赛上夺得女子青年组48公斤级冠军；2015年在第五届东亚空手道锦标赛暨第四届东亚青少年空手道锦标赛上代表中国队参赛，并获得女子青年组53公斤级季军；2015年在全国空手道锦标赛上夺得女子青年组53公斤级冠军；今年5月在中国空手道国际公开赛上获得了女子青年组53公斤级冠军。

DJ酷走风靡全城



DJ酷走队伍在市太极体育中心健身步道上进行DJ酷走。

本报记者 孙军 摄

2014年10月由我市退休工人满衡阳创造的DJ酷走运动，2年时间，已由当初的一支队伍一个人发展到遍布城乡的21支队伍2万多人，成为我市又一独特的全民健身运动品牌。

一下，就气喘吁吁，大汗淋漓，身体状况愈来愈差。

2013年1月，满衡阳从焦作市群英机械厂正式退休后，痛下决心，决定改变生活方式，提高身体素质，在锻炼身体方面下功夫。经过几个月的户外走路锻炼，他逐步摸索出了一些经验：音乐+行走+上肢动作，也就是踏着节奏明快的DJ音乐节拍，加上科学规范的上肢动作，走起来更带劲。“就这样坚持走了两年，现在三高之类的病都没了，指标全部恢复正常。每天精神头特别旺盛。”满衡阳说。

在满衡阳的带动下，越来越多的人加入到DJ酷走队伍中来。这些队伍不光分布在城区，也散布在郊区和县、乡村，每天带动群众早、晚进行酷走锻炼，人数多的队伍就有800多人，直接带动群众参与酷走锻炼达2万多人。由于这项运动深受广大群众喜爱，在短短两年时间里，这项运动迅速在我市得到发展和普及。“今年7月份，在

市体育局的领导下，我们成立了焦作市酷走运动协会，协会成立后，能够统一协调全市酷走运动的开展。”满衡阳说。

经过长期的实践证实，酷走运动在快步走的基础上，融入节奏明快的DJ音乐，辅以科学规范的上肢运动，不仅能够使运动者颈、肩、腰、腿部得到全面锻炼，还能够提高心肺功能，对高血压、心脑血管、糖尿病等慢性疾病具有很好的预防和干预作用，长期坚持可以达到塑身、矫姿、强身健体的效果。不少锻炼者切实体会到了这项运动具有消脂、减肥、塑造良好的走路形态、治疗高血压、糖尿病和颈、肩、腰、腿疾病的效果，同时也增加了锻炼者的体力和耐力。

“酷走运动是科学的健身运动，对身体很有好处。我们酷走队伍中的很多队员都因此而受益。”满衡阳说。酷走队员王向东是一名机关工作人员，由于长期伏案工作，患上腰椎间盘突出症，每日腰

和腿的疼痛严重影响了正常工作和生活，后来他忍着疼痛坚持酷走，一个月下来，腰椎间盘突出复位了，腰、腿也不疼了，如今他连续伏案工作四五个小时都不怕了。人民公园酷走队队员蒋根利参加酷走前，因重大疾病做过大手术，身体素质很差，思想压力也很大，整天萎靡不振，自从他坚持酷走运动后，身体慢慢恢复了，体力也上来了，他还参加了去年和今年举行郑港国际徒步大会，20多公里的半程马拉松，他顺利走完了全部赛程。他常对周围人说，是酷走给了他第二次生命。

“走出健康，走出快乐，走出美丽，走出自信”，这是我市酷走运动的口号。“酷走运动是我市独创的、发展迅猛的全民健身运动项目，在全国也是独树一帜，从诞生到现在得到了各级体育部门的关注和支持，也得到了新华社及省、市媒体的关注和宣传。”满衡阳说。他表示，市酷走运动协会力争将这项DJ酷走运动推向全省、全国，为更多的人送去健康，同时也希望越来越多的市民加强体育健身锻炼，注重健康饮食，活得健康、活得快乐、活得美丽、活得自信！