



2016, 我们的文化记忆

新华社记者 白瀛 史竞男

文化,承载着一个国家、一个民族的记忆。回眸即将过去的2016年,哪些事、哪些人给我们留下了难忘记忆,打下了深刻的文化烙印——

“文以载道”引领社会风尚

曹文轩、刘震云等斩获国际文学奖项,《湄公河行动》突破主旋律影片的商业困境,G20峰会文艺演出《最忆是杭州》惊艳全球,纪念汤显祖和莎士比亚逝世400周年活动跨越欧亚……

2016年,文艺工作者带给我们很多精彩记忆。“广大文艺工作者要做真善美的追求者和传播者,把崇高的价值、美好的情感融入自己的作品,引导人们向高尚的道德聚拢,不让廉价的掌声、无底线的娱乐、无节操的垃圾淹没我们的生活。”今年年底的文代会和作代会上,习近平总书记的话语振奋发聩,坚定文化自信、坚持服务人民、勇于创新创造、坚守艺术理想的四点希望鼓舞着文艺工作者继续从“高原”攀向“高峰”。

而同样文以载道的新闻工作者,在今年年初召开的新闻舆论工作座谈会后,也

深受鼓舞,围绕习近平总书记提出的48字职责和使命,着力提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力。

“讲好真实动人的中国故事,采写冒热气儿、有温度的新闻报道,让越来越多的‘凡人微芒’,通过我们手中的笔和镜头成为照亮中国不断前行发展的温暖火把,是一种追求,更是一种责任。”引起了全国新闻工作者的共鸣。

大师远去艺术生命长存

2016年,璀璨的艺术星空,又有一些巨星陨落。中国文艺界一些熟悉又亲切的身影,永远消失在我们的视野中——

“我们也有风花雪月,但那风是‘铁马秋风’,花是‘战地黄花’,雪是‘楼船夜雪’,月是‘边关冷月’。”掷地有声的话语犹在耳畔,86岁的著名剧作家、词作家阎肃离开了人世,留下1000多首作品和满满的正能量。

他是《红旗谱》中的冯兰池、《小兵张嘎》中的大反派龟田……一生配角炼成戏骨,葛存壮浓缩了中国电影观众的一代记忆。

“对我而言,获得最广泛的读者喜爱,是高于任何奖项的安慰。”陈忠实的代表作《白鹿原》获得了我国长篇小说最高奖——茅盾文学奖,逾500万册的发行量印证了经典的永恒。

离去的大师中,还有“虽然一个人,也就像在台上涌现出了千军万马”的京剧表演艺术家梅葆玖,打开程派新局面的京剧大家李世济,“最贤的妻,最才的女”著名作家、翻译家杨绛,含泪唱起《长城谣》、育才才无数的“中国之莺”周小燕……

如今,大师远去,如流星划过夜空,照亮了后继者前行的道路。斯人已逝,风范长留,他们的精神将继续滋养中国文艺,生发出新的生命。

保护文物依然在路上

2016年,也不全都是美好的记忆——辽宁绥中一段野长城在修缮中被抹为“平板路”,杭州博物馆文物厅内录制娱乐真人秀节目,“国宝”南京朝天宫被借给房企做活动……这些都让我们震惊甚至愤怒。

无论是2月国务院召开常务会议的要求,还是4月习近平总书记专门提出的要求,都明确指向中华民族历史记忆的载体——文物。

文物保护及其合理利用,任重道远,但这一年也成效显著。

沈阳故宫大政殿本世纪首次维修,山东启动“三孔”古建筑维修等100项文保工程,内蒙古首次大规模保护修复古代壁画,山西95处600年以上“国宝”古建筑整体修缮完毕,北京修缮历史名园16项文物古建筑,甘肃肃北石窟开始修复6个病害严重洞窟,河北修复辽墓出土国家一级文物“真容木偶像”……

随着北京故宫及全国各地博物馆文创产品热销,文物也逐渐卸去了时间的尘埃和神秘的面纱,在公众的生活、审美和需求中搭建起一座文化桥梁。

专家指出,探索建立有效的文物保护体制机制不容缓,应尽快建立文物保护责任追究制度、文物保护的补偿机制和文物保护的社会参与机制。

电影在增速放缓中回归理性

中国电影自2003年起一直保持着平均35%的市场增长率,去年票房达440亿元。今年票房虽超去年,但涨幅明显放缓,低于业界预期。

今年电影市场呈现出先热后冷的局面:春节档依靠《美人鱼》等影片的强力拉动,票房同比增长67%;暑期档虽总票房同比基本持平,但国产片票房下滑近40%;随后的中秋档票房同比缩水15.9%,国庆档票房同比缩水23.4%。而正在进行的元旦档,票房能否扭转颓势?让我们拭目以待。

专家表示,增长速度的放缓对于问题频多的中国电影市场未尝不是一个回归理性的契机,资本市场的降温一定程度上可以让中国电影市场吹沙见金,只有精品才能真正获得市场的青睐。

与此同时,电影《叶问3》等涉嫌票房造假受调查揭开电影市场乱象冰山一角。有统计表明,过去几年全国电影票房至少有一成被“偷走”。

机遇与挑战并存之下,《中华人民共和国电影产业促进法》经全国人大常委会三次审议,11月7日获表决通过。业界认为,作为我国文化产业领域的法律,该法的出台将为国产电影的发展保驾护航。

“组合拳”整治互联网乱象

“上海女”去“男朋友”家乡江西吃了一顿饭后连夜逃离;东北村庄农妇组团“约炮”……春节前后,两则网站引发网友强烈关注,却都被证实是虚假信息。

今年号称“网络直播元年”,但“奇葩”直播和“涉黄网红”屡遭诟病,甚至有的网络主播在贫困农村做假慈善;而随着微信系统升级,许多阅读量“10万+”的知名微信公众号泡沫被戳破,微信公众号刷浏览量的灰色产业链浮出水面。

2016年,互联网留给人们太多思考。利用网络进行舆论炒作、传播谣言,极大损害了媒体公信力和公众利益;而自媒体发展中的一些不良现象,也让“劣币驱逐良币”,误导受众,败坏社会风气。

为整治互联网乱象,新闻出版广电总局、文化部、国家网信办等多部门已联手打出“组合拳”,加强网络直播管理,微博、微信平台管理和网络表演经营活动管理。

互联网从来不是法外之地,互联网也有公序良俗。我们期待着,网络空间不断得到净化。(新华社北京12月22日电)

体坛速递

火箭七人上双射落太阳

新华社华盛顿12月21日电 美职篮(NBA)21日进行了8场比赛,其中休斯敦火箭客场挑战菲尼克斯太阳,依靠多点开花七人上双,火箭以125:111战胜对手。

火箭在主场惜败于马刺之后,当日背靠背客场挑战太阳。上半场火箭相对占优,哈登送出9分11次助攻帮助球队以61:55领先6分进入下半场。第三节哈登单节轰下12分,为火箭延续领先优势。终场前4分多钟,火箭已把分差拉大到20分,终结了胜负悬念。

火箭共有七人得分上双,其中哈登全场贡献27分14助攻,贝弗利拿下18分9篮板9助攻,戈登17投8中拿下24分。

另外一场比赛,新奥尔良鹈鹕主场迎战俄克拉荷马雷霆。上半场双方你来我往谁也没有取得大比分领先。交替领先的态势持续到最后一节。雷霆突然爆发,连中三记三分并打成“2+1”,迅速确立了两位数的领先优势,最终以

121:110战胜鹈鹕。雷霆的威斯布鲁克砍下42分10篮板7助攻,鹈鹕的戴维斯得到34分15篮板。

其他比赛中,达拉斯小牛96:95险胜波特兰开拓者,犹他爵士93:94惜败于萨克拉门托国王,华盛顿奇才107:97战胜芝加哥公牛,孟菲斯灰熊98:86击败底特律活塞,亚特兰大老鹰84:92不敌明尼苏达森林狼,密尔沃基雄鹿102:113败给克利夫兰骑士。



哈登 (本报资料图片)

朱婷18分助瓦基弗银行队获女排联赛半程冠军

新华社安卡拉12月21日电(记者邹乐)21日下午,2016-2017赛季土耳其女排联赛展开第11轮争夺,朱婷所在的瓦基弗银行队客场直落三局击败布尔萨都会俱乐部,获得联赛11连胜,朱婷斩获全场最高的18分。

比赛在土耳其西北部城市布尔萨进行。在朱婷的率领下,瓦基弗银行队没有给对手任何机会,以25:21、25:20和25:14获胜。此役朱婷三局

比赛分别得到4分、9分和5分,总计18分,再次荣膺得分王。

瓦基弗银行队在本赛季联赛中保持全胜,获得半程冠军。本轮过后,土耳其联赛将进入新年假期,朱婷也结束了今年的征战。第12轮比赛将于明年1月21日进行,届时瓦基弗银行队将在客场对阵加拉塔萨雷女排。明年1月10日,朱婷将再战欧冠赛场。

法籍女足名帅邦斯蒂蒂出任大连权健女足主教练

新华社大连12月22日电(记者白涌泉)辽宁大连权健足球俱乐部22日对外宣布,法国籍名帅法里德·邦斯蒂蒂出任大连权健女足主教练。

在刚刚过去的2016赛季,大连权健女足只获得了女超联赛一项冠军,因为有10名队员征战里约奥运会,球队仅能以替补阵容出战其他赛事,因此成绩与期望有落差。对于新赛季,大连权健俱乐部提出了“全满贯”目标。因此,俱乐部继续加大投入升级阵容,对教练团队和球员阵容都进行补强。经过慎重考察,权健俱乐部决定聘请法国著名女足教练法里德·邦斯蒂蒂出任新赛季主帅。

现年49岁的邦斯蒂蒂曾是一名职业球员,司职中场,效力过里昂、第戎等法甲球队,2000年退役后开始教练生涯。在执教里昂女足期间,他把该队调教成为欧洲劲旅,在2007-2010年连续四次获得女足法甲联赛冠军,2010年率队闯入女足欧冠决赛。2011年,邦斯蒂蒂出任俄罗斯女足国家队主教练,其间率队取得了12战10胜的战绩。2012年夏天,邦斯蒂蒂回到法国,执教巴黎圣日耳曼女足,并将圣日耳曼女足带到了法国乃至欧洲顶级俱乐部的地位,打进2015赛季女足欧冠决赛。

著名女足体能教练立波夫·迪米特里也跟随邦斯蒂蒂一同加盟权健女足。据悉,本月20日,大连权健女足已结束假期,全队前往广东惠州进行冬训。目前,邦斯蒂蒂和迪米特里已经抵达惠州与球队会合,正式开启中国之旅。

多点开花“大巴黎”狂胜“巴神”染红尼斯战平

新华社巴黎12月21日电 法甲足球联赛21日结束了第19轮比赛的争夺,其中巴黎圣日耳曼在主场5:0狂胜洛里昂,“领头羊”尼斯则与波尔多0:0战平,尼斯前锋巴洛特利在比赛最后时刻被红牌罚下。

联赛连续三场不胜的卫冕冠军巴黎圣日耳曼队终于在本轮取得了一场酣畅淋漓的大胜,面对排名垫底的洛里昂,穆尼耶在第25分钟为球队首开纪录,客队中卫图雷在上半场结束前送上“乌龙大礼”,巴黎圣日耳曼上半场2:0领先。

易边再战,蒂亚戈·席尔瓦、卡瓦尼、卢卡斯纷纷建功,将最终比分定格在5:0。全取3分之后,“大巴黎”目前

积39分,仍然位居第3位。

在上一轮提前锁定半程头名的尼斯本轮客场与波尔多互交白卷,比赛最后时刻尼斯球员巴洛特利与贝尔汉达双双被红牌罚下。获得平局的尼斯以44分、领先第2名摩纳哥2分的战绩结束了法甲半程的争夺。摩纳哥本轮主场2:1战胜卡昂,法尔考与巴卡约科为球队建功,巴齐勒在补时阶段为客队打入安慰球。

在其他比赛中,巴斯蒂亚1:2不敌马赛,第戎2:0力克图卢兹,里尔与雷恩1:1握手言和,里昂2:0战胜昂热,梅斯2:2战平甘冈,南特1:0小胜蒙彼利埃,圣埃蒂安0:0与南锡互交白卷。



《湄公河行动》剧照。

(本报资料图片)

文娱传真

李玉刚拜师韩美林

12月21日,著名艺术家韩美林的《美林的世界——韩美林八十大展》在中国国家博物馆开幕。现场的特别一幕是,李玉刚拜韩美林为师,成为其关门弟子。这是李玉刚首次正式拜师,也是他朝文化领域迈出的又一个开端。

22日凌晨,李玉刚在微博晒出一组拜师照,并写道:“终于拜师了!人生当中第一个磕头的师父,艺术大师韩美林先生,感恩之至。现场姜昆老师主持,刘诗昆、冯骥才、白岩松、马未都、周涛、刘芳菲、王石,奥运冠军杨威、滕海滨等众多师友共同见证了这样的历史时刻!发扬中华民族的美学精神,为这个民族的文化精神,我定当不遗余力。”李玉刚笑称,自己与韩美林夫人周建萍是很好的朋友,一直以来都称呼其“姐姐”,称韩美林为“姐夫”。拜师之后,李玉刚自此改口,称韩美林夫妇为“师父、师母”,表示自己为学艺术,甘愿降低辈分。 北 晚

《侠盗一号》首映

甄子丹姜文齐现身

12月21日,由美国卢卡斯影业制作、迪士尼影业发行,万众瞩目的好莱坞超级大片《星球大战外传:侠盗一号》在北京举行了中国新闻发布会及首映式。导演加里·艾德华斯,女主角菲丽希缇·琼斯,主演迭戈·鲁纳、甄子丹、姜文悉数现身。

据悉,《侠盗一号》故事是独立的全新篇章,讲述一群出身草根的豪杰志士,联合窃取一项有关毁灭性武器“死星”的机密文件。他们在帝国残暴统治下肩负着几乎不可能完成的任务,并由此展开冒险历程。

据悉,影片将于2017年1月6日以IMAX3D形式全国公映。 新 华

白俄罗斯中国文化中心在莫斯科成立

新华社基辅12月22日电(记者陈俊峰)莫斯科消息:白俄罗斯中国文化中心揭牌仪式21日在莫斯科举行。

白俄罗斯文化部长斯特维特洛夫、中国驻白俄罗斯大使崔启明、中国文化部外联局局长谢金英以及白各界友好人士300多人出席了仪式。

揭牌仪式上,江苏省女子民乐团和白俄罗斯库帕林卡民乐团表演了精彩的中白两国民乐节目。嘉宾们还参观了《钟灵毓秀——中国当代水墨画展》和《中国故事2016图片展》。

成龙奥斯卡获奖后迎来首部电影公映

新华社北京12月22日电(记者白瀛)获得奥斯卡终身成就奖之后,成龙于23日迎来首部电影公映的《铁道飞虎》。影片根据真实历史改编,主要讲述抗日战争期间,铁路工人组成的铁道飞虎队巧妙击败日军、为百姓夺取生存补给的故事。导演丁晟22日在京介绍,成龙

在片中饰演的铁道游击队队长马原,鼻子大如斗,络腮像杂草,烟斗不离手,性格沉稳,不善言辞,足智多谋。

成龙表示,《铁道飞虎》和他之前的电影不太一样:之前的电影中他饰演的都是“孤胆英雄”,但《铁道飞虎》“重团队,轻个人”,这次

主角都是一群小人物,但都身怀绝技。

“这些小人物想保护国家,但都是从保护自己开始的。”成龙说。

丁晟介绍,《铁道飞虎》的风格参考了成龙的经典作品《A计划》和《醉拳》,但动作设计更上一层楼。



《铁道飞虎》剧照。

(本报资料图片)

国家大剧院“公众开放日艺术节”邀万名百姓共赏艺术之美

新华社北京12月22日电(记者张漫子)国家大剧院22日举办“公众开放日艺术节”,1万余名社会各界群众走进剧院,共赏60余场丰富多彩的艺术演出及文艺活动。

国家大剧院副院长王争鸣介绍,作为国家表演艺术的最高殿堂,国家大剧院秉承艺术反哺大众、回馈社会的理念,免费邀请社会各界群众享受

艺术节。受邀的万余人中有英雄模范、劳动模范、道德模范、医护人员、在京部队、大院校师生、地铁公交司机、首都志愿者等。

歌剧院内有《阿依达》《长征》等4部歌剧电影,为观众开启“数字剧院”的新鲜体验。音乐厅里,谭立华、李伯威携手北京交响乐团、北京管乐交响乐团奏响4场中外经典音乐

会。戏剧场中,京剧《坐宫》《三岔口》,话剧《哈姆雷特》相继展演精彩片段……

据悉,此次公众开放日,国家大剧院采取“免费不免费”的方式,提前通过40余种社会渠道,把观摩票发放到社会各界群众手中,使百姓免费享受嘉年华式的文化回馈、共同欣赏艺术之美。