

# 播种绿色新希望

## ——示范区参加全市万人植树活动见闻

本报记者 付凯明

2月3日,农历正月初七,节后上班第一天,也是农历二十四节气中第一个节气——立春。

人勤春来早。10时许,刚刚参加完全市植树造林绿色发展动员大会的示范区党工委副书记李平启,党工委副书记、管委主任

陈湘乘车来到位于阳庙镇S104道路两侧的全市万人植树活动植树点,共同为示范区栽植新绿、播种希望。

一到植树点,李平启和陈湘就拿起铁锹忙碌起来。他们和示范区领导班子其他成员及广大党员干部挽起袖子,有的挖坑、有的栽树,有的浇水,一派热火朝天的景象。大家三五人一组,或挥锹

培土,或扶树正苗,动作熟练,配合默契,每道工序都非常认真。李平启一口气种下十几棵大叶女贞,尽管鞋上沾满泥土,额头上挂着汗水,脸上却洋溢着笑意。他一边挥锹培土,一边叮嘱相关部门的同志要加强苗木的后期管护,确保栽一棵活一棵、种一片绿一片。

李平启说:“要牢固树立‘绿水青山就是金山银山’的发展理念。植树造林是利国利民的大好事,是建设美丽示范区的重要内容,既有经济效益,又有社会效益,更有生态效益,希望全区上下人人动手,增添更多新绿。”

示范区国土资源、规划、建设等部门的机关工作人员,已经连续多年参加义务植树活动。在植树现场,他们有的扶树正苗,

有的挥锹培土,有的踩土定植,每一道工序都做得一丝不苟。他们表示,参加全市植树造林绿色发展万人植树活动非常有意义,既能美化家园,也能倡导文明新风、改进机关作风。

据了解,经过近两个小时的忙碌,示范区500余名党员干部共栽植大叶女贞近5000棵,栽植面积60余亩。



## 苏家作乡 群众健身过春节

本报讯(通讯员薛驹)正月里来闹新春。为了丰富全乡群众及在外务工返乡青年的业余生活,苏家作乡今年春节期间开展一系列丰富多彩的文体活动,党群服务中心、文化广场等场所,群众文化阵地热闹非凡,成了群众放松身心、交流感情的好去处。

农历正月初六晚上,在苏家作村铭德篮球场,一场别开生面的农民篮球赛激烈进行,吸引了众多农民前来观看,为运动健儿呐喊加油。篮球场旁边的空地上,孩子们也有模有样地拍打着篮球,锻炼身体。这是该乡积极开展全民健身运动、培养群众健康意识的一个生动写照。

随着生活水平的提高,农民对健身、娱乐的需求也越来越高,苏家作乡加强了村级文化阵地建设,投资改造完善了一批休闲运动场地。如今,越来越多的农民离开麻将桌,到室外参加广场舞、打球等健康娱乐活动,而且在共同健身娱乐中,群众关系更加和谐融洽,农村年味更浓了。



春节期间,示范区在神州路、怀玉路、怀庆路两旁及生态广场上悬挂了上千盏以社会主义核心价值观为主题、印着“有德吉祥”“爱国吉祥”等字样的大红灯笼,让市民在感受节日喜庆气氛的同时,潜移默化地接受道德熏陶,营造了人人践行社会主义核心价值观的浓厚氛围。图为工作人员在春节过后补挂灯笼,喜迎元宵佳节。

台静刚 摄

## 宁郭镇:农民畅享文化大餐

本报讯(通讯员徐慧燕)今年春节期间,宁郭镇各村积极举办各类文体娱乐活动,让广大群众在畅享丰盛的春节文化大餐的同时,感受到浓浓的年味。

广场舞表演丰富多彩。该镇充分发挥村妇代会的作用,由各村妇女主任牵头组织村内舞蹈爱好者参加广场舞表演,欢快的节奏跳出了对美好生活的赞美,歌颂了党的惠民政策,弘扬了道德风尚。据了解,该镇目前有20余支广场舞队伍。

戏曲表演好戏连台。在该镇,有的村戏曲爱好者自编自演戏曲,有的村邀请豫剧团专业演员演出,如宁郭村从农历正月初一开始老怀梆表演;杨梧楼村请来武陟县豫剧

团的演员,演出的剧目贴近实际、贴近群众、贴近生活,弘扬真善美、鞭挞假恶丑,为群众送上一席文化盛宴。

盘鼓、军乐队表演特色鲜明。该镇南堆村的金凤盘鼓队是一支“娘子军”,有着多年的演出经验,在表演气势上不亚于专业的盘鼓队。石庄村的女子军乐队也是远近闻名,她们的表演倡导健康的生活方式,营造出喜庆热烈、欢乐祥和的节日氛围。

篮球友谊赛、门球比赛等活动受人欢迎。该镇邱庄村举办了篮球友谊赛,石庄村举办了门球比赛,群众以运动健身的方式欢度新春佳节。

## 阳庙镇:民俗文化深入人心

本报讯(通讯员郭文华)2月4日,农历正月初八,阳庙镇沈鹿宿村火神庙前鼓乐喧天、热闹非凡,远近群众前来赶庙会,祈求新的一年风调雨顺、国泰民安。

在活动现场,由该镇沈鹿宿村、李鹿宿村及周边村民自发组织

的文艺宣传队,以歌曲、舞蹈、武术表演等形式,为广大群众送上丰盛的视听盛宴,吸引了五百余名观众驻足观看。据悉,该镇将致力于民间文化资源的保护,使得民俗文化更好地传承和利用,更加深入人心。



示范区怀梆老艺人在排练节目。 台静刚 摄

### 文化品牌: 深入挖掘,体现特色

“卖房当地,要看怀梆戏”,“担蒜卖姜,要看老怀梆”,每年示范区各村的庙会上最吸引人的就是怀梆戏。怀庆府的方言口语、浓郁的地方言语特色,怀梆那粗犷奔放、豪迈激越的唱腔和伴奏,划破长空,穿越古今,撼人心魄。

然而,作为河南省古老稀有的传统地方戏曲剧种,怀梆曾经一度衰落。示范区为此专门组织人员进行挖掘,通过“百花齐放,推陈出新”,组织南张怀梆老艺人手把手地教导培养新人,如今怀梆重新在示范区焕发青春、得以传承。

苏家作龙凤灯舞形成于清道光六年,至今已有近2000年历史。苏家作龙凤灯舞形态逼真,表演动作讲究惊、险、奇、绝、美,将龙与凤的动静神态演绎得淋漓尽致。记者近日在苏家作乡看到,伴随着铿锵有力的打击乐,苏家作龙凤灯舞表演的高潮一浪高过一浪。苏家作龙凤灯舞如此红火,得益于示范区及苏家作乡的大力支持。通过投入资金、引进人才、成立专门团队等,使苏家作龙凤灯舞在人们手中被赋予了新的活力,将龙灯舞和凤灯舞推向了新的高度。

背桩作为庙会社火的民间艺术,每当身强力壮的彪形大汉身负背桩出现,桩上站着伶俐俊俏的孩童,一起演绎传统曲目,总能引全场气氛,博得阵阵叫好声。这种背桩文化的传承,得益于一代代人的坚守和付出。为此,示范区专门把麻杆背桩作为品牌文化进行打造,让根植于民的麻杆背桩艺术传承不息。

寨卜昌村古民居有3000年历史,通过近年来的维修、保护,如今正在焕发新机。走进寨卜昌村,造型大同小异的古建筑尽收眼中,村中现存传统民居130余座、400余间,其中重点保护民居90座、335间,建筑年代从清康熙至光绪年间跨越200多年。整体建筑是一进二封闭式四合院落,形式大同小异,但各有千秋。这里的古建筑,用料讲究、造型美观,绘画、木雕、石刻精湛,并且将北方的四合院与南方的楼阁式建筑融为一体,具有中原地区明显的建筑特色,是河南省民居中保存量大、建筑形式独特、质量上乘的民居。

如今在示范区,怀梆调的激昂、龙凤灯的璀璨、盘鼓的雄壮、背桩戏的独特,就如寨卜昌文化一样,虽经历万千,有起有落,但始终根植在怀川大地的深厚底蕴中,展现着人们最质朴的文化需要和追求,更成为示范区的文化品牌,熠熠生辉,璀璨夺目。

## 医院里的春节故事

本报记者 郭树勋

每年春节,对于医护人员来说,都不是阖家团圆的节日,而是更为繁忙、更加辛苦、更具风险的日子。今年春节,记者走进了示范区的焦作同仁医院,感受了示范区的焦作同仁医院,感受到了救死扶伤的白衣天使的别样情怀,了解了他们度过的别样新春。

急诊科是医院抢救生命的前沿阵地,也是医院的一个浓缩的人生窗口。该院急诊科全体医护人员春节期间一天都没有休息,主任任晓滨每天坚守在科里,医生李海洋为了照顾病人连续值班4天,护士韩月娇为了照顾路途远的同事连续值班5天。农历大年除夕当日,该科共接诊患者10余人次,其中以外伤、头晕、发热、心脏病为主,医护人员在忙忙碌碌中迎来鸡年。

ICU监护室是离死亡最近的前线,这里年轻的医护人员用辛勤努力换来了病人生的希望。农历正月初三早上,61岁的王大爷突然出现胸闷、腹痛、呼吸困难等症状,被送入该院后意识不清。该院ICU医护人员通过一系列检查,诊断王大爷为急性胰腺炎、急性冠脉综合征、慢阻肺、高碳酸血症、低钠血症等。任晓滨立刻全力组织抢救,进行

呼吸机携氧辅助呼吸胃肠减压,并进行抗栓、扩冠、改善循环、营养支持、抑制胰酶分泌、抗感染等对症处理。昏迷两天后,王大爷终于醒了过来。醒来第一眼,他看到的是护士忙碌的身影,听到的是护士轻声的安慰。

在800多平方米的ICU监护室内,静谧得似乎能听见输液过程中液体滴落的声音。护士们在病床间来回穿梭,观察每个病人床边监护仪器上显示的生命体征,或给病人换输液瓶,或给病人擦身换药……春节期间,这里的医护人员全员值守,用爱心与责任心呵护着7名危重患者的生命。

该院神经内科在春节期间住院人数保持在30人左右,而且危重病人多。该科护士母红艳、李咪咪、贺晋春春节期间连续工作5天,3名医生在农历正月初一、初二连续值班。该院骨科护士长樊珍珍为了缓解护士们的值班压力,主动提前结束产假参与科室工作。该院内科春节期间住院重病病人有20多个,护士长冯玉芳、护士郑智智和钱莹莹连续值班4天。

新春佳节,这个百姓健康的守护团队一如既往地奋战在临床一线,默默无闻、辛勤付出,用自己的劳动和汗水诠释着白衣天使救死扶伤的神圣职责。

## 一切为了百姓平安

本报记者 付凯明

1月27日晚,农历大年除夕,市公安局高新派出所治安巡防大队值班室响起急促的电话声,值班民警曹仁文迅速接起电话,并认真作好记录。原来,群众反映某居民小区有人燃放烟花爆竹。曹仁文做完记录后,立刻披上大衣走出值班室,消失在夜色中……

曹仁文老家在湖南,已经连续5年牺牲与家人团聚的机会,坚守在工作岗位上。每当除夕之夜,他只能将自己对80岁老母亲的思念深深地埋藏在心底,用电话给母亲送去新春祝福。

万家灯火团圆时,他们依然顶着严寒为群众的平安保驾护航。曹仁文自豪地对记者说:“和谐警营过大年,群众安全我心愿。只要辖区平安、群众满意,再苦再累都值得,相信老母亲和家人也会支持我的!”

# 文化惠民润心田

## ——示范区推进公共文化服务体系建设的纪实

本报记者 郭树勋

慷慨激昂,粗犷奔放的怀庆梆子腔调,四灵之首、百鸟之尊的龙凤灯舞,对戏源头、庙宇社火的麻杆背桩,气势宏大、震撼人心的高杆盘鼓……今年春节的示范区,民俗文化活动丰富多彩,而风土激荡、古韵留香的寨卜昌村更成为游人如织的景点。

春节文化活动的丰富多彩,是示范区大力推进公共文化服务体系建设的集中体现。近年来,示范区通过完善文化设施、强化文化服务、打造文化品牌等一系列措施,使公共文化服务体系建设的亮点纷呈:农村书屋将文化送到农家门口;社区和街道文化活动提升了城镇化水平,浸润了人们的心灵;怀庆梆子、寨卜昌村成为文化品牌广为传播……示范区正在逐步构建设施齐全、产品丰富、服务一流、机制健全的公共文化服务体系,让人民群众共享文化发展成果,共同建设美好的精神家园。

### 文化设施: 星罗棋布,覆盖城乡

近年来,示范区按照公共文化服务标准化、均等化原则,加大文化基础设施建设力度,把构建覆盖全区的公共文化服务体系作为文化事业发展的重点任务来抓。示范区党工委、管委会高度重视文化事业发展,数次对公共文化服务体系建设的基层综合性文化服务中心建设、“百姓文化超市”惠民工程等进行批示和研究。为加快文化设施建设,该区成立了公共文化服务体系建设的协调领导小组,明确部门分工,健全工作机制,形成齐抓共管的工作格局。

把“强基础、建网络、抓完善”作为公共文化设施建设的基础性工作。为尽快完善区文化馆和图书馆、乡镇综合文化站、村综合性文化服务中心的三级网络,示范区党工委、管委会已经作出决策,一是依托该区生态公园,建设2000余平方米的区文化馆,目前该项目已经基本完工,即将启动室内装修的设计施工工作;二是依托韩教育园区建设区图书馆,目前施工图设计工作已经完成,根据工程进度,今年年底有望完成项目建设。区文化馆和图书馆投入使用后,该区的文化事业将得到极大提升,文化服务水平将实现质的飞跃。

与此同时,示范区全力推进基层综合性文化服务中心建设,陆续在6个乡镇(街道)精选6个试点村(苏家作乡苏家作村、杨庙镇阳邑村、文昌街道孙村、宁郭镇邱庄村、文苑街道史平陵村、李万街道李万村),并为试点村筹集了一期16万元的建设资金,通过以奖代补、组织观摩、互评互比的方式进行发放。目前,6个试点村基层综合性文化服务中心建设正在全力推进。

### 文化服务: 探索创新,普惠大众

在文化服务中,示范区探索创新,强力推进“百姓文化超市”惠民工程。在推进“百姓文化超市”惠民工程中,示范区坚持以“有声

势、有组织、有场所、有产品”为目标,以推进基层综合性文化服务中心试点建设为抓手,以构建公共文化服务体系平台为依托,积极谋划、主动作为,确保“百姓文化超市”各项工作开好局、起好步。结合工作实际,该区在社会事业局设立“百姓文化超市”服务联络点,安排专人负责负责区域网络的管理、更新和日常维护,目前已初步完成资源的整合上传工作;在乡镇(街道)综合文化站、村(社区)文化中心设立服务联络点,明确专职管理员。目前,所有服务联络点的办公场所和专职管理人员均已确定。

同时,示范区注重宣传效果,发挥新闻媒体优势,加大“百姓文化超市”的宣传推广力度,一是抓住机会大力宣传,在年初的全区春节文化活动主会场大背景,就有“百姓文化超市”的标识,去年4月份的示范区全民健身运动会主会场背景上,也出现了“百姓文化超市”标识;二是在村公示栏、主要街道及人流量大的场所,张贴“百姓文化超市”宣传标语和微信二维码,目前共发布宣传标语200多条,印发宣传页2000份;三是让群众亲身体验“百姓文化超市”,开展“你点单、我服务”活动,把乡镇(街道)综合文化站、村(社区)文化中心作为主阵地,让培训、演出、电影放映、图书阅览等多项服务走近群众,让群众感受到“服务在身边,快捷又方便”这一服务理念。

为丰富基层群众文化生活,示范区去年共开展广场舞、太极拳等群众文化培训活动30多场,目前全区有广场舞队伍100多支、太极拳习练队伍20多支,戏曲活动点30多个。

