

## 怀念慈母

□ 鹿在煜

年一周，念肥人瘦。哀莺语春暮，朝阳再起，娘亲驾鹤清明后。凤咽雨泣花红落，更有欲满杨柳。经年唯斯，更闻几度梦醒时，空落落，十里长街痴走。

忆暮暮，那年那月，协力父筹谋，求生存、抗饥寒，衣丁叠、树皮填肚，尝遍人间疾苦，全了举家人口。顺不骄逆不惧，爱乡恋土，靠组织、听政府，执国家法纪遵守。丁不识，善启蒙，严爱有加，崇文尚武，教育理念彻透。学途中、戏耍场，慈容常在，醉了少年时候。先父逝别，舍悲前行，四十年漫漫长路，孑然织锦绣。点点滴滴，尽是勤朴睦，九十有三福寿。除夜点兵，祭灶火烧年增数，四世同屋，子孙绕、女儿媳知伴左右。览两广、健游京沪，博整水央戏小舟。杖朝之年赏南国，笑谈抚海角，慈容天涯永驻，花轿致鹿回头。老屋依旧，惟堂失令、萱径无踪，余孝献予谁受！

重步谷幽春愁处，溪水凄婉与共，万物同垂首。祥云悠悠风拂面，把香锄土情寄莹丘；恃怙恩德，山海无比，永垂不朽！

(写于2017年暮春母亲仙逝一周年祭日)

## 四代人的煤矿情缘

□ 刘宗海

我爷爷毕生的梦想，就是能用煤烧饭取暖。

爷爷出生在1900年，是个地道的农民，他有5个儿子、3个女儿，每年如何度过寒冷的冬天一直困扰着他，他总梦想着在雪花飞舞的时节，能够让自已的儿女在温暖的火炉旁取暖。

那一年，听到当时的焦作矿务局要招收退伍军人参加煤矿工作的消息后，爷爷毅然决定让1969年退役的父亲报名，在爷爷心中，只要自己的孩子进了煤矿，烧煤取暖就不再是问题了。然而现实是残酷的，尽管父亲到煤矿工作了，每天与煤打交道，但如果想让老家用上煤，仍是非常困难：老家距焦作煤矿有100公里，把煤运到老家，是一件非常困难的事。

为了让家里人度过寒冬，村里很多像爷爷一样的家长，拉着平车到父亲所在的焦作煤矿拉煤，父亲总会热情地接待这些拉煤的老乡。100公里的路程，在那时是用脚步丈量的，拉满满的火车煤，大概1吨，坎坷不平的长路，至少要走两个白天一个晚上，回到老家，脚上、手上都会磨出好多血泡。拉到老家的煤就像金子一样珍贵，总会放到快过年的时候才舍得烧上一段时间。

1982年9月，爷爷去世了，用煤取暖、做饭的愿望并没有真正实现，在煤矿工作的父亲一直为此遗憾。

1987年前后，得益于煤矿工人家属“农转非”政策，母亲带着我们兄弟姐妹几个来到了矿上。当时哥哥和我已经大了，哥哥高中没有毕业，于1991年当了一名矿工，我继续上学后到电厂参加了工作。

没有和父亲在一起生活的时候，不知道矿工的艰辛，尤其小时在农村，总会为有一个矿工父亲而自豪。但真正和父亲在一起生活后，才会体会到了煤矿工人的劳累。父亲下班回家后，吃完饭就躺在沙发上睡觉，那响亮的鼾声证明了他工作的劳累。

父亲是1995年退休的，那个时候城乡居民已经生活得很富裕了，农村冬天取暖已经不是问题了，甚至有的家庭用上了煤气，有的家庭用上了空调。当时他对哥哥说：我退休了，你爷爷的愿望在我们这一代人手中实现了，你一定要好好工作，争取多出煤，出优质煤，继续支援国家建设。

在煤矿工作的哥哥告诉我，尽管到了20世纪90年代，我们的煤矿还是很落后，采煤、掘进都是靠“放炮”，没有采煤机和掘进机，都是矿用工铁锹一点一点地将煤炭装上矿车后运出去的。从哥哥的言谈中，我能想象到父辈们当年在数百米井下是如何工作的，生活的艰辛没有压垮他们，他们依然笑对人生。

2009年，我调入隶属于河南煤化集团的基层煤矿从事宣传和思想政治工作。河南煤化集团是世界500强企业，我工作之地是一个现代化矿井，每年的产能接近600万吨，在河南基本算是最大的“矿”了。我每次到井下采访的时候，总会被采煤机割下乌金的壮观画面感动，满载煤炭的运输带就像一条长龙一样，给人以无限遐想。掘进机也取代了传统的炮采工艺，综掘机快速、高效地掘进，井下大巷道就像地铁一样。

在矿区工业广场，虽然是煤矿但看不到一点煤，整个矿区像花园一样漂亮，矿工全部实行准军事化管理，下班的员工都发了西服，如果不是亲自看见，很难把这些员工和煤矿工人画上等号。

哥哥家的孩子要考大学了，全家人商量选择填报志愿问题，哥哥说，两代人已经在煤矿工作了，想让孩子换换环境，选择其他专业吧。父亲开口了，想让孙子去煤矿大学，他的理由是现在的煤矿跟过去不一样了，不但安全上有保证，而且需要更多有学问的年轻人。他对我们说，是煤矿养育了我们，要我们学会感恩，所以，一定要让孙子去煤矿大学。

最终，大家听从了父亲的意见，哥哥家的孩子考到中国矿业大学，学的是采矿专业。

梦想着基本的生活需要，爷爷留下了永远的遗憾。父亲在煤矿工作了一辈子，但那是一个机械化相对滞后的开采时代，采掘机械化始终是他们那代人的一个梦想。我和哥哥生活在煤炭开采的一个幸运时代，虽然见证了煤炭行业的高产高效，但仍像父亲一样，把更高水平的采掘机械化当作梦想。即将大学毕业的侄子，肩上担负着几代人的梦想，很多梦想将在他们这代“90后”手中去实现。一家四代人，不了煤矿情！

## 故事里的新闻故事

农历正月初二下午，王建新在焦作漫格咖啡厅发了个朋友圈，用图片“炫耀”她和朋友在咖啡厅的休闲时光。与此同时，住在郑州的我在同步欣赏她的图片。突然，我的眼睛停留在一本杂志的封面上，它虽然被一摞书刊蒙面三分之二，但我还是有似曾相识之感。我让朋友给我翻拍过来，此刊果然和我有缘，那是《领导科学》杂志1988年的第一期，里面收录有我采写的一篇人物通讯，记录的是当时沁阳机械厂厂长马俊哲。这个杂志已经过去29年了，而且《领导科学》属于学术理论类杂志，与这清新咖啡厅的风格沾不着边。我让朋友去咨询服务员，服务员回答，老板想营造怀旧书屋风格，所以搜集了很多老报纸杂志。至于为什么出现一本理论性杂志，服务员也不清楚。

一个社会场合，随意的一张照片，却被我从一隅中发现29年前的故事，这个千分之一都不可能的概率被我碰到了。

这应该是奇怪了吧？但是，就是这篇文章和这篇文章的主人公，曾经牵出过许多故事。

1983年我到《焦作日报》做记者，跑工交城建口。1987年是内地经济改革的“骚动期”，改革是大势所趋，怎样改还在探索，机械制造业更是遇到瓶颈。

当时的焦作机械局给我一条线索，沁阳机械厂的改革举措很前卫。我随即和该局办公室一位干事前去调研，结果出乎我预料，这个厂在产品正红火时突然改产，而且新产品正好踩到市场的点子上。我采访时热血沸腾，采访后却好像老虎吃天，不知道从哪个角度下笔。

于是我二次到该厂补充采访。稿子写好了，洋洋洒洒近5000字，标题是《直挂云帆济沧海》，编前会已经通过做头版头条了，我心里还有莫名的遗憾。这差哪了？在惴惴不安中，我打电话邀请老马下班后来焦作聊天。就在我的办公室，我们云雾地地聊，老马有一句话一下让我脑洞大开。他说，在产品市场正旺时我坚持改产，上级和职工都想不通，但我明明看到小作坊都能生产的老产品要被市场淘汰，于是我向上级立下“军令状”，如果因为新产品影响了企业效益，我愿意上“北山”喝稀饭。这句话让我灵光一现，我立马悟出了主题，改成不到3000字的稿子，标题定为《风险决策者》。这篇通讯在《焦作日报》刊出后，沁阳广播站连播三天。当时正好《中国机械报》搞改革征文，我随手寄了过去，不久，《领导科学》杂志记者宋寅到焦作采访，我陪他再去沁阳机械厂，他听了介绍也非常激动，于是我们俩达成共识，文章还用我的，他拍了很多照片，其中一

张选为杂志封面。

1988年，关于这篇文章的喜事接踵而来。先后获得了焦作市好新闻一等奖、中国机械报“四季青”杯改革潮大奖赛二等奖，河南省好新闻三等奖。中国机械报朋友告诉我，这篇文章引起当时机械部有关领导重视，不久，该报派出两个记者再赴沁阳写出调查报告，全国一些机械行业纷纷到沁机考察取经。

时隔不久，老马被提拔到该市乡镇企业局当局长，两年后，又被任命沁阳科委主任，又过两年，老马进入了沁阳市领导层，任政协副主席兼统战部副部长。老马不管职务咋变，我们的友谊始终没变，春节互致电话，他到焦作开会如果时间充裕，也会到报社找我聊会儿天。

这种友谊还促进我们俩的工作。1995年，老马已经当政协副主席了，有个星期天，他打电话想让我去看乡镇企业。我们路经一处正在施工的工地，老马顺口说，这个大楼以后就是科技大楼，现在抓紧施工，是为迎接河南省科学技术大会在这里召开，省科委会基本都是在郑州召开，这次放在沁阳这个县级市，是因为沁阳的经济发展科技成分已经达到36%，我一听，马上联想到邓小平的“科技是第一生产力”的理论，我大感兴趣，当下要求现场

采访，沁阳科委按我的要求，请来了几个政府、企业相关单位的负责人，用数字加例子证明这个理论的成立。我随即赶回焦作，只用一个小时写出了700字的消息：“沁阳经济发展科技含量占三成”。这个路边拾来的新闻一路杀到河南省好新闻一等奖位置。2000年，我在《新闻战线》杂志发表一篇论文叫《采访中的应变》，介绍采写这个新闻的体会，文章发表后，国内一些专家、学者、教授在撰写文章或讲课时，会拿出这个事情举例，有的还展开了评论，我也从中受益匪浅。

非常遗憾的是，老马在任上查出了不治之症，50多岁就离开了人间，我失去了一个没有任何功利的朋友。

从业以来，我采写的新闻稿件共获各类奖100多篇，河南省好新闻一等奖也有十来篇，这篇通讯获奖的等级并不十分高，但是，这篇通讯使我对新闻的理解有了新的认识，自此近30年，我采写人物时特别注重抓立意，抓人物个性，逐步形成了自己的风格，逐步在焦作新闻界站住了脚，即便我退二线后被聘到人民日报河南分社，凭此优势很快有了立锥之地，从2009年底到2014年底的5年时间，人民日报刊登的河南人物，绝大多数都有我的参与，这段经历也为我的新闻生涯增加了厚度。

## 在后河

□ 张艳庭

去后河的前夜，我切切实切住了手指。血汩汩流出的样子，让我后来找到了一个贴切的事物来比喻它，那就是倒流泉。它也似倒流泉水，汩汩而出，虽然不粗大，不磅礴，却在凝固静止的大山中，给人一种流动的生命的感觉；就像那些血液平常在我体内给养我的生命，那一刻，我看到了它的流动，感到血液的流淌有这样强大的动力，而这动力就是生命。但这种流动是反向的，正常情况下，它都是由内而外的，但这时它由内而外，就是真正的倒流了。就如倒流泉从东往西流。看到这些倒流的血，是一次意外的刀伤；而看到真正的倒流泉，则是一次有蓄谋的旅行。

三辆在城市跑惯的车，十几个在城市里待腻的人，就是这个旅行团的阵容。当汽车驶进山谷，一支名叫《尘鼓》的曲子把一辆车变成了奔跑的鼓。坐在车中的人以及每个人的耳朵里也有一只鼓，它们的轰鸣构成了立体声音响的典范。当汽车驶上山巅，众人又把鼓从嘴里吐出一——我们的喊叫敲响了大山的回音。大山是一只更大的鼓，我们敲响的，只是它的边边角角；正如我们看见的，只是它背过身时，衣服上的一个褶皱。汽车停在农家，我们的旅行也停在农家。在大石条上坐下，在石桌旁喝茶，呼吸着周围绿色的空气，对于我们这些所谓的城里人来说，就像是一场奢华的盛宴。就像我在地里捡了觉得稀奇的石头，被农家主人笑为稀奇的举动。这些石头，这种生活，对他们来说，就像我们天天面对的钢筋水泥，天天面对的朝九晚五一样。环境的不同，造就了不同的生活。我们对此的生活给以惊叹：那巨大的圆形蓄水池，就像一个一个村庄的圆形斗兽场、悉尼歌剧院一样。而它真实的用途是蓄积雨水，供人饮用。这是一个村庄生命的源泉，村庄曾经的繁衍生息，就靠它来维持。

如果说它是村庄历史的维系者，不远处白皮松就是它的见证人了。一千年的历史都没有让它沧桑，它依然洁白似雪，依然仙风道骨。在它生长得枝干粗大的历史上，人们的一生，只是一根小小的枝叶。但人却会砍伐，它旁边同样粗大的一棵已经被伐倒。人也曾忘记自己的渺小，忽略自己的愚蠢，去砍伐历史。要么砍倒之后，说它不曾存在；要么用刀斧为历史修剪枝叶，然后说它原来就是这样。然而目睹人类愚蠢的白皮松却没有丝毫怨恨，依然仙风道骨，兀自静立，让人们感叹什么叫作涵养，什么叫作风度。

相较这树，这池，这山，我们是没有涵养的。仅仅一本正经地品了半下午茶，晚饭就开始把酒作为燃料，并且凭着酒劲打麻将，唱歌，把山村的宁静变成一个录音机，录制着人类的声音暴力。但歌曲仍然唱出了城市人压抑的心声，只有大自然能够包容它们，并且产生回音。还有人在灯下翻看《美的历程》，在大自然中，他仍然在按图索骥，也许正是城市人执迷不悟的缩影。而我，还练了太极拳，也许只有这种柔软的力量，能和大自然较劲。睡眠在很久之后，才降临在宿了六人的小屋。洁白的床单，把我们的话语衬托得有些污浊，而最终睡眠又把我们变得干净。

第二天是倒流泉之旅。临时导游“老农”就像一个仙女一样把我们带到了仙境。这句话也许有些夸张，但除了“老农”的性别和身材，还有思想，其他都真实客观。“老农”还把我单独带到了一个小断崖上的瀑布遗址。也许是在试探我是否敢跳。看了之后，我明白，除了瀑布，没有人有那个胆量。后来“江南”唱起了江南小调，让一只“驴”也哼哼唧唧，想要跃跃欲试，一展歌喉。最终他没有唱出来，让我们都松了一口气。经过众多艰难险阻或一马平川的铺垫之后，我们终于在崎岖的山路上看到了一座座挺拔的山峰，如同潘多拉星球的哈里路亚山，也看到了一个山峰上的一个洞口，如同张家界的天门山。二者是否相似，我不敢妄言；但那些山峰与这二者都相似，我可以姑妄言之。

不久我们就到了倒流泉下，泉水从上流下，并未倒流。我后来在诗中写道：“这名不副实/就像‘老农’这个名字听起来像个农民/却是个地道的城市仔。”但这并不妨碍“老农”跳进潭中，似乎想让自己更名副其实。后来我们知道，“倒流泉”名称的由来是因为泉水从东向西流。沿着泉水向下，几处青苔，几片草叶，让我们想要停留，却只在溪水中间留下了自己的身影。走出这个峡谷，走出大山的缝隙，一条大河横在我们面前。河水汹涌，有几块石头正在奋力往上游，游了半天却仍然纹丝不动。而我们走到河中，嬉戏、拍照或捡拾石头。我不由自主地走了很远，像被河水冲了很远一样。朱老师在此洗过澡之后，和我一起捡拾了石头。河滩并不吝啬，我们却只捡了几块，然后把它们比喻成各种形状，安慰自己的审美水平。

时间就像河水流的那样快，归途是原路返回。我们却无法返回来时的心情——我们要从下往上倒流回去。“老农”说上次一位女士走回之后，就坐在地上大哭起来，而我们也这样的愿望，却碍于面子，没有实施。但也许是因为鸡蛋擀面条上桌，我们都忙于狼吞虎咽，而没有时间哭。我们坐在车上返回城市时，天空下起了小雨，像是天空替我们哭了一把。

终点是茶馆。大家坐在院子里，说起后河，都不屑一顾。而现在，这篇文章打出来已经是另一年。时间匆匆，仿佛汹涌的后河水。那个夏天像是留在了后河那个山峰上，让我们只能回头仰望，我知道，那是一个高耸入云的夏天。然而时间匆匆，我们无法让它像倒流泉一样，再回到过去。



春光明媚（水彩画）

张恒中 作

## 早春的净影寺

□ 杨清喜

去净影寺的途中，车在盘山路上七转八拐，巍峨的山势在向后退，山体的崖壁上，偶有一株山桃花凌空开着，给这尚显孤寂、落寞的大山带来一丝生机。途中，还不时见到穿着运动装，骑着山地车的人，向前骑行，很有些“不到长城非好汉”的味道。由这样的走势，便预示着净影寺的不凡。就这样，车绕过了一个山包又一个山包，上上下下，下下上上，但总体上是由山上往山下去的。可不是嘛，净影寺是坐落在一处山涧的开阔地带。站在寺前一处崖台，一揽寺庙，居高临下，又隔着一定距离，这就给游客一种角度，一种既俯瞰又远观的角度。净影寺被山簇拥，金碧辉煌。早春时节，净影寺像盛开在山涧中的一朵莲花，是那样耀眼，那样夺目，在中午的阳光下熠熠生辉。它与周围那蕴含着无限生机，色调黯然的群山，以反差之美。它不是绿树掩映和衬托之下的寺，给人一种裸露之美，赤净之美。这便是禅定之处，一处安妥灵魂之所。也是一处世外桃源。这对于身居闹市的人们，是一处心灵放飞之地。在城市，做事是儒身，无事是道体。相对净影寺而言，身处城市是儒身，来到这里是禅体。

下车后，走到一棵千年白皮松下，驻足观看，只见高大的身躯奋力向上，主体一枝身老枯死，新生的一枝向上劲长，真的是前赴后继，生生不息。漫步走走至猴猴处，是引人发笑的地方。有人两人，一老一少，一高一矮，一胖一瘦，一人前台演，一人后台忙。猴有两只，一大一小，一肥一瘦。从中体现着一主一仆，一主一从。玩猴人的一招一式，都引逗着观者的嬉笑。玩者让其向观众鞠躬，它却倒立行走，屁股朝天。玩者与其握手，它却递过一只脚。总之，以让观者乐而开怀为能事。站在旁边的作家暗香，生出对动物的怜悯之情，说不能看这种表演，太残酷啦！

离开这里，往寺院走去，只见东边山上的一群猴子，有五、六只的样子，灵动自如地由山上向山下走来，直到山跟，却不下山，作壁上观，也许见游客手里没有可获之物。比之前者，人为豢养，这里的猴子却显得自由而轻快，从而彰显着自然的美好。引我们的导游，由远及近，由周边向中心而去。先看植物，后看动物，再看远处的净影寺，而后才往中心地走，这是一种多么巧妙的布置和安排啊！

当我们来到寺的大门处，门楣上赫然醒目地写着“净影寺”三个大字。东西门楣挂着一副对联。净影寺的净字不是两点水而是三点水，取其三面环水之意。净影寺的寺字没有出头，寓意深藏不露。进到寺院，几进院落，前面的几进，只作虔诚的礼佛，走进后面的一座大殿，游说，这座佛殿一般是不向外开放的。这座大殿内的佛像是由玉石雕刻而成，四周的墙壁上也是由玉石雕刻的二十四孝图，看上去十分和谐、美妙。这是净影寺的特别之处，也是其美妙部分。但净影寺之美，不仅如此，寺处中极，山形拱围；寺处山中，山寺相映；山似莲花，寺落其中。走出寺院，往寺的东北方向走，站在崖畔，俯首下眺，一泓碧波呈现在眼前，被人为地砌岸拘围着，远看一动不动，静静地躺着，仿佛被禅定了一般，仿佛深得佛理，被佛感化，才有此形胜。可不是嘛，对岸的崖壁上就雕刻着大小不一的各路佛像。怪不得水虽水，水非水，水得佛意，非同一般之水。

净影寺就高是山，就低有水，山水之间映出佛教之地。山有势，水有灵；山为刚，水为柔。刚柔之中生出这世间三大教之一的净影寺。佛理昭示，世间之事，皆有因果。一般而言，种瓜得瓜，种豆得豆。有道是“福祸无门，唯人自招。善恶有报，如影随形。”

## 焦作市污水处理收费标准听证会公告(二)

根据《中华人民共和国价格法》、《政府制定价格听证办法》和《河南省政府制定价格听证办法实施细则》等有关规定，现就召开焦作市污水处理收费标准调整听证会有关事宜公告如下：

一、听证会时间和地点  
时间：2017年4月26日9时  
地点：大别山商务酒店会议室。  
二、听证会参加人员  
1.听证会参加人19人  
消费者10人：梁健、王思盈、赵全华、孙伟、赵海军、李娜娜、吕落实、侯道鑫、闫礼伟、苏磊  
经营者及相关利益方2人：史德成、王新峰

专家学者1人：孙孝波  
人大代表政协委员2人：申玉琴、樊世坤  
部门和社会组织4人：石杜娟、姬生斌、原爱霞、孙浩杰  
2.听证会听证人5人  
王鸿理、孙信义、樊勇、张建高、薛安同  
三、听证方案要点  
成本调查结论：焦作市设市城市污水处理单位成本平均为1.133元/立方米。县城污水处理单位成本平均为0.849元/立方米。  
方案一：焦作市、沁阳市和孟州市城区居民生活污水污水处理费调整到0.95元/立方米，非居民生活污水污水处理费调整到1.40元/立方米；修武县、博爱县、武陟县、温县4个

县城区和全市所有建制镇居民生活污水污水处理费调整到0.85元/立方米，非居民生活污水污水处理费调整到1.20元/立方米。  
方案二：焦作市、沁阳市和孟州市城区居民生活污水污水处理费调整到1.15元/立方米，非居民生活污水污水处理费调整到1.70元/立方米；修武县、博爱县、武陟县、温县4个县城区和全市所有建制镇居民生活污水污水处理费调整到1.00元/立方米，非居民生活污水污水处理费调整到1.45元/立方米。  
在此，焦作市发展和改革委员会向热心支持全市污水处理行业发展的广大市民表示衷心感谢，欢迎咨询听证会。  
焦作市发展和改革委员会  
2017年4月7日

## 招标公告

风神轮胎股份有限公司废旧物资招  
标工作现已全面启动。

报名截止时间：2017年4月12日

详询：13462411477(王)