焦作日报
■官方微博:@焦作日报(新浪、腾讯)■新闻热线:8797000■编辑:李 非｜版式:汪 洋｜校对:张 苗｜组版:牛成文

戛纳电影节中国馆 成为中国电影国际交流的窗口

新华社法国戛纳5月22日电（记者**张曼、姜楠**）中国电影基金会副理事长阎晓明22日对新华社记者说，中国馆（见上图 **本报资料照片**）已成为戛纳电影节国际村的中国联络站，发挥了中国电影国际交流的窗口作用。

戛纳电影节国际村设立于2000年，在这里每个国家只能由一个具有官方背景或行业影响力的电影机构或公司代表设立国家馆。中国馆由中国电影基金会下属的吴天明青年电影专项基金作为代表，于2016年正式进驻。

18日至26日，中国馆组织“中国面对面”系列活动，包括主题论坛、座谈会和推介活动等。此外，在吴天明青年电影专项基金“青年电影人才计划”框架下，今年有6位优秀青年制片人的电影项目被选中前来参加戛纳电影节制片人工作坊的学习交流活动。

阎晓明告诉记者，今年中国馆面积比去年增大一倍，前来咨询的各国业内人士明显增加，“他们期待了解如何进入中国市场或者进入中国电影节”，中国馆已成为中国联络站。

阎晓明说，中国的电影市场和资金吸引了众多国际影人，尤其近年来中国对艺术电影的扶持力度逐渐加大，擅长艺术电影的欧洲影人渴望了解中国观众口味，期待将他们的艺术影片与中国观众的观影习惯相结合，纷纷咨询如何与中国对接资源深度合作。中国馆策划了多场制片公司负责人见面会，向有意寻求合作的国际影人介绍中国的电影市场环境。

同时，中国馆也对电影节的中国参与者予以大力支持，提供场地助其进行海外宣传与国际交流，举办中国青年制片人项目陈述和推介活动。

吴天明青年电影专项基金总监吴妍妍告诉记者，去年入选制片人工作坊的5个电影项目通过交流与推介活动均建立了不少国际合作关系，部分项目已进入实质性阶段，譬如《暴雪将至》已经拍摄完成。

此次入选的电影项目《好友》的制片人龙淼渊告诉记者，该片是小成本艺术片，期待寻找一些欧洲地区的后期制作以及发行合作方，参与戛纳电影节可帮助建立广泛的工作网络，结下合作机缘。

吴妍妍说，希望把年轻电影人带到国际场合，开阔眼界、提高素质，让其了解当下国际电影的发展形态和语汇，再与中国传统文化相结合，如此才能提升中国电影新生力量的水平和国际影响力。

▶ 文娱快递

中国诗人吉狄马加匈文版诗集在布达佩斯首发

据新华社布达佩斯5月22日电（记者**杨永前**）中国著名彝族诗人吉狄马加匈文版诗集《我，雪豹……吉狄马加诗集》首发式22日在布达佩斯的匈牙利塞切尼国家图书馆举行。

这本诗集收入吉狄马加的43篇诗作，其中包括他的代表作《我，雪豹……》《自画像》《我把我的诗写在天空与大地之间》等。诗集由匈牙利汉学家芭尔涛·艾丽卡、诗人拉茨·彼得和苏契·盖佐联合翻译。

匈牙利笔会主席苏契·盖佐对吉狄马加的诗歌给予高度评价。他说，诗人之所以是诗人，就是有能力从亲身经历中提炼出普遍意义。

中国演员濮存昕在瑞典举办讲座

据新华社斯德哥尔摩5月22日电（记者**付一鸣**）中国表演艺术家濮存昕22日在瑞典首都斯德哥尔摩中国文化中心举办讲座，讲述了自己的艺术生涯和人生感悟，获得听众好评。

本次讲座题为《濮存昕：我和我的角色》，中国驻瑞典大使陈育明夫妇、中国驻瑞典使馆文化参赞兼斯德哥尔摩中国文化中心主任浦正东，以及近百名当地华侨华人和外国友人参加了讲座。

濮存昕以平易近人的风格，从自身经历说起，围绕他在话剧、电影中塑造的众多角色，将他的成长故事与人生感悟娓娓道来。他的即兴表演，让观众见识了他精湛的演技、扎实的台词功底和充沛的表演激情，也让观众感受到中国当代戏剧与表演艺术的魅力。

旅居瑞典的郭女士告诉记者，濮存昕对文化的理解和人生经历“让我很受感动，很有收获。在国外能够参加如此高品质的中国文化活动非常有意义”。

2017体博会上海开幕

规模再创行业新高

据新华社上海5月23日电（记者**李丽**）2017（第35届）中国国际体育用品博览会23日在上海国家会展中心开幕。本届体博会展区面积达到18万平方米，1500家企业报名参展，规模再创行业新高峰。

这是体博会12年后回归上海并将连续在此举办3年。23日至25日，1500家企业将在亚洲规模最大的体育用品类展会上亮剑，为超过15万人次的观众呈现行业全景风貌。

为顺应行业发展趋势，满足展商参展需求，本届体博会展区进行了微调，打造五大展区：商用、家用健身器材以及配件展区；全民健身路径器材以及运动康复按摩展区；体育场馆设施及营造展区；球类运动产品展区；综合运动产品展区。五大展区再分别进行细分并配合室内外活动专区，以方便观众观展。

体博会不仅是企业推广产品的契机，也成为行业新产品、新科技的最佳展示平台。VR跑步机、“环保免插电”健身产品、“终身免换刹车片”的动感单车、“终身免维护”的跑步机、云技术应用的全民健身二代器材、仿真冰地板、高科技足球等新品在各个展区炫亮登场。

体博会的各种活动备受瞩目。本届体博会更突出新的交易属性，每一个活动都有精准定位，或为全行业，或为国内外之间、跨行业之间、行业与政府之间，或为展商之间、展商与观众之间，搭建全方位的沟通机制。

▶ 体坛快递

孔蒂被评为年度英超最佳教练

据新华社伦敦5月22日电 英超教练协会22日宣布，率领切尔西队强势夺冠的意大利人孔蒂被评为年度英超最佳教练。

今年47岁的孔蒂在来切尔西的第一个赛季便取得如此成就令人赞叹，在上赛季切尔西队还在英超中游苦苦挣扎，最终只排名第十，而孔蒂接手球队后，便迅速令球队重焕生机，整个赛季竟以30场胜利创造英超单赛季胜场纪录，且中间还有13场连胜的惊人表现，最终以领先第二名热刺队7分的成绩夺冠。

而本周末孔蒂还有机会带领切尔西夺得双冠王，他们在足总杯决赛中将对阵阿森纳队。孔蒂本赛季的漂亮成绩和他的343阵型给切尔西队带来的变化征服了英超教练协会。

在2011-2012赛季，孔蒂在执教尤文图斯队的第一个赛季也做到了同样的事情，他让这支意甲老牌劲旅重新登上意甲冠军宝座。

权健俱乐部否认引进科斯塔 称不以金钱诱惑外援

据新华社天津5月23日电（记者**张泽伟**）针对有关天津权健俱乐部将在今夏引进切尔西前锋迭戈·科斯塔的报道和传闻，权健俱乐部23日发布声明对此予以否认，并表明了俱乐部引援的“两不原则”——不参与不良竞争，不以金钱诱惑外援。

科斯塔漫画像。（本报资料照片）

声明说，近半年，权健俱乐部没有与迭戈·科斯塔本人或其经纪团队针对转会进行过任何形式的沟通或谈判。俱乐部将根据中超联赛的可观赏性、可持续发展性，制定合理的引援方针，不参与任何形式不良竞争，杜绝因此产生的溢价行为。

声明称，权健俱乐部在引进外援时会制定合理的价格，不会以金钱诱惑为前提。

国际米兰或于一周内敲定新帅

最近一段时间，罗马教练卢西亚诺-斯帕莱蒂将加入国际米兰的报道越来越多。根据《意大利足球》报道，斯帕莱蒂可能获得一份3年期的合同，年薪400万欧元。

在22日，国米高层举行了一次会议，主要商讨了下赛季主教练的人选问题。而目前，斯帕莱蒂已经明确没有和罗马续约，他的下一站一直是媒体热议的话题。《米兰体育报》、《罗马体育报》和《都灵体育报》都表示斯帕莱蒂将在下赛季执教蓝黑军团。《米兰体育报》的消息则很具体：斯帕莱蒂将在赛季结束一周之内，收到国际米兰发来的执教邀请，一份3年期400万欧元年薪的合同。 辛 朗

■官方微博:@焦作日报(新浪、腾讯)■新闻热线:8797000■编辑:马朝霞｜校对:孙 茜｜组版:牛成文

三十余年情未了

□张丙辰

未走进焦作城市，先结识《焦作日报》，30年前一次偶然的机会，我和《焦作日报》竟结下不了情缘。

1986年，我在孟州政府办公室工作。当时的孟州称孟县，刚刚脱离新乡地区划归焦作市管辖。作为县级政府机关的普通工作人员，在这体制转变的特殊时期，我还没有到过焦作市区，也不知焦作市政府机关在城市的哪个方位，更没有来得及和自己对口的科室部门见面对接，但偶然一件事让我先期和《焦作日报》发生了联系。

那年的年末，在广东省汕头市召开了“首届国际韩愈学术研讨会”。这个会议的一个重要成果，就是确认了韩愈的祖籍在孟州，从而结束了长达千百年的韩文公籍贯之争。在当时风行一时的“文化搭台，经贸唱戏”的背景下，这对孟州来说绝对是一件石破天惊的大事。除了当时各类媒体上连篇累牍地宣传报道之外，当地政府还组织举办了一个重大活动——在韩愈陵园举行隆重的挂匾仪式。

旌旗招展，鼓乐高奏，盛大庆典也吸引了黄河南岸的韩姓人前来寻祖认宗。披红挂彩的车队在马路上络绎不绝，山门前广场一派龙腾狮舞。没想到按部就班的仪式风云突变：隔河而居的韩氏后人为争正宗动起了拳脚，庆典活动演变成了一套全武行。

我是这次活动的一个普通参与者，对政府举办这次活动的良苦用心有着深刻的体认。带着无比惆怅和惋惜的心情，第二天写下了一篇杂文《古乐声中的遗憾》，化名“鲁戈”，对这场变味的闹剧进行了分析和批评。那时我年轻气盛，血气方刚，胸无城府，不吐不快。笔走龙蛇之后，把稿子装进信封，寄给了《焦作日报》编辑部。

约半个月之后，这篇稿子原汁原味地在《焦作日报·副刊》上发表——这可是我平生发的第一篇杂文啊！尤其是在文学之梦行将破灭之际，这篇杂文的发表，对于挽救一个文学青年的艺术“生命”具有起死回生的重大意义。

我常说，我是在《焦作日报》这块文学沃土上成长起来的业余作家。尤其是“十年动乱”，使我的教育经历带着先天缺陷，我仅仅是一颗并不饱满的“种子”，在梦想发育成长的关键时候，需要点燃，需要照亮，需要培植，需要滋养。我从一个文学爱好者成长为一个中国作家协会会员，我的绝大多数作品都是在《焦作日报·副刊》首发的。“最养百花唯晓露，能生万物是春风”，是《焦作日报》为我30多年的持续创作提供了肥沃土壤，注入了不竭动力。

作为党的喉舌，作为地方主流媒体，《焦作日报》对身处改革开放大潮中的普通读者来说，具有特殊的意义。它是普及政策的讲坛，解疑释惑的渠道。高深的政策观念需要用鲜活的身边事例来解读，才能使大政方针接地气、入人心，从而避免从抽象到抽象，从概念到概念。上个世纪90年代初期，各项综合配套改革风起云涌，力度大，新举多，在社会上引起了很大的震动。前所未有的新事物刺激着人们敏感的神经，突如其来的变化让不少人有一种跟不上时代步伐的感觉。兴奋，困惑，质疑和不满，混合成一种复杂的社会情绪在城乡蔓延。当时我已调入焦作市政府机关，根据领导的要求，要用好《焦作日报》这块主流阵地，把握改革开放的基本精神，联系本市的实际情况，以事论政，对改革过程中涌现的新事物予以分析和解读。1992年，《焦作日报》开办了《山阳大风歌》专栏，集中一段时间，由我担任撰稿人，每周一篇，撰写时评。1993年，又在《焦作日报》上连载我撰稿的《九三大回眸》，这些时评文章紧扣改革主题，突出点睛之笔，及时解答读者普遍关心的社会热点问题，在当时产生了较大的反响。其中，反映机关干部下海的《“大院人”跳槽》，反映专业技术人员辞职到沿海的《孔雀东南飞》，反映焦作各县区招商引资盛况的《开放连台戏》，反映各县出售非农业户口的《农转非和非转农》，都尽可能用浅显的本地事例，对商品经济向市场经济过度特殊时期的新情况、新问题予以解读，在当时产生了较好的影响。

2012年在《焦作日报》创刊55周年的时候，我被评为《焦作日报》“金牌读者”。虽然并没有闪闪发光的金质证章，但我依然像金牌运动员一样兴高采烈地披挂绶带，登台发言。将近花甲的年龄，还如此“聊发少年狂”，不是我不懂得老成持重，而是我感到这种荣耀本身，联结着一种值得铭记的情缘。《焦作日报》对我岂止是文学创作方面多有助益，在我履职的多个岗位也都发挥了重要的宣传作用，那短小隽永的《城管之声》，那曾经鲜活的《教育督导》，都因为借助了主流媒体的影响而让行政主管部门培植了好作风，树立了新形象。

我和《焦作日报》从相识到相亲，走过了30多年历程。我目睹它由小报改大报，由日报增晚报，由4版到12版，由老报头改新报头，由山阳路迁人民路的发展过程，我深深地感到我与之形成了难以割舍的不解之缘。

今年元旦之后我已赋闲在家，离开办公室的报纸我竟感到闭目塞听，仿佛若有所失。当邮递员送来订阅单时我毫不犹豫地先填上《焦作日报》。我拿着新送来的报纸，浏览着这块4100平方公里热土上发生的大事小情，心里感到一种踏实和笃定。因为尺幅之间，于纸墨香里，我分明可以感受到山阳大地改革开放的热浪滚滚，可以听到城乡发展的捷报声声，我感到自己仍然和着铿锵的节拍，与这伟大的时代相伴而行。

（本报资料图片）

礼祭杨洁先生

——向经典致敬

□康晓东

一

一代大师，乘风西去。
流星划过，光耀天际。
巾帼巨匠，影视传奇。
行者苦旅，回肠荡气。

二

春秋冬夏，风凄霜袭。
至简机具，拼命集体。
呕心执导，倾情演绎。
如椽之笔，洪荒之力。

三

艺术经典，文化记忆。
恢宏气象，无限魅力。
亿众拥趸，几代痴迷。
卅载史话，不朽神剧。

四

魑魅魍魉，妖术魔技。
金猴奋起，万钧霹雳。
妖魔消散，鬼怪遁匿。
佛法人道，正者无敌。

五

西游精神，志在必取。
百折不回，生生不息。
庄严文化，固我社稷。
巨龙腾起，傲然挺立。

六

思接千载，文通天地。
魂牵家国，情为民系。
弦歌不断，薪火相继。
杨洁先生，天国安憩！

游尧山

□张定安

尧山度假入仙境，好友观光欢笑行。
春雨沙沙抚乐曲，溪流沥沥谱歌声。
九曲瀑布飞流下，一鹤村烟缭绕升。
双鸟乍鸣云欲散，千山叠翠望初晴。

重庆临江楼感事

□李志强

漫立山城雨渐收，开轩独对大江流。
凭高远望山如黛，覆水凝思芥若舟。
每过沙场期骏马，常多鞍鞯绊吴钩。
而今不作临川叹，日月经天赖运筹。

本社地址:焦作市人民路890号 邮政编码:454001 电话:办公室3935143 总编室8797251 通联部8797372 发行投递公司8797555 报业传媒公司8797222 房产策划营销公司 8797333 印务公司3934290 本报员工新闻职业道德监督电话:8797444 全年定价458元 自办发行 广告发布登记:焦工商广发字[2017]003号 上期本报开印:3:00 印完:4:40 本社印务公司印刷