



文化视点

别让“非遗”文化“冷场”

编者按 我国首个“文化和自然遗产日”暨第八届焦作市非物质文化遗产宣传活动的宣传周将于6月10日拉开大幕。2006年6月10日我国设立首个“文化遗产日”，今年6月10日是国务院将其调整后设立的第一个“文化和自然遗产日”。11年来，我国不断加强对文化遗产的保护和传承。11年来，我市非物质文化遗产项目也从无到有、从有到多，走出了一条不平凡的路。从即日起，本报《文化视点》栏目将围绕文化阵地开拓、文化角色担当、文化创新生存三个话题，对我市非物质文化遗产保护与传承状况展开报道，以飨读者。

本报记者 王玮莹

我市非物质文化遗产（以下简称“非遗”）资源丰富。据市“非遗”保护中心统计，目前，我市有国家级“非遗”项目13项，省级“非遗”项目70项，市级“非遗”项目172

项，县级“非遗”项目411项，各级“非遗”代表性传承人939人，“非遗”各项保护工作位居全省前列。

从无到有、从有到多，一连串乐观的数据凸显了我市多年来“非遗”保护工作取得的成绩。然而，“非遗”项目的现状却不容乐观。孟州市大定街道庙底村市级“非遗”屋脊制品项目仅剩一窑，且濒临关停；为了开拓生存空间，市级“非遗”博爱月山镇七方丝绸项目被迫采用机械制造，核心文化传承正被弱化；在焦作市诸多“非遗”项目中率先发展起来的孟州市省级“非遗”项目黄河澄泥砚，如今偃旗息鼓，生产区已另作他用，温县省级“非遗”项目黄河澄泥砚的发展也是举步维艰；在人才、资金“双缺”的状况下，我市一些“非遗”传习所成了摆设，并未充分发挥作用。

从2005年起，市“非遗”保护中心副主任聂琨就开始接触我市“非遗”保护与传承工作，并与这项工作建立了深厚的感情。

聂琨说：“各级‘非遗’数据库的建立，是为了更好传承濒临消亡的‘非遗’文化。我们需要努力将这些富涵地方文化特质的优秀传统文化重新被认知、被传承、被呈现，而这被认知、被传承、被呈

现的基本支撑便是建立‘非遗’阵地。”

据了解，“非遗”文化阵地大致有五处。一是政府搭建的综合性展示、展演平台；二是由各“非遗”传承人担当主力的传习所；三是能够形成产品进行销售的生产性保护基地；四是“非遗”文化展示馆；五是社会传承、研究基地。

近些年来，我市逐步建立了国家、省、市、县四级“非遗”名录和代表性传承人以及传习所、非遗研究基地、社会传承基地等在内的全方位保护体系。目前，我市有45家“非遗”传习所，其中省级7家；“非遗”展示馆6家，其中省级1家；“非遗”研究基地8家，其中省级2家；社会传承基地12家，其中省级2家；生产性保护示范基地11家，其中省级2家。

虽然“非遗”在阵地建设上略有成效，但大多规模较小，显效甚微，相对于四级名录数量居全省榜首的我市来说，其硬件的匹配度着实令人难堪。据了解，我市尚未有一个综合性的“非遗”文化展示、展演平台。各传习所在传承“非遗”文化过程中，因专业知识受限，多数传承人在传习过程中无法深挖“非遗”文化内涵。此外，资金匮乏导致众传习所发展陷入困境，而研究基地的行业专家往往注重行业理论，忽视“非遗”理论和“非遗”

政策，使得专家指导偏离“非遗”项目保护传承的轨道。

2007年，武陟县乔庙乡冯丈村建立了全国第一个村级非物质文化遗产保护中心。10年来，这个村级“非遗”保护中心先后发展了怀梆、火神祭祀、哼小车3个省级“非遗”项目，并帮助武陟县申报了一个国家级“非遗”项目二股弦，可谓硕果累累。

然而，在向记者谈及这个村级非物质文化遗产保护中心的发展之路时，其负责人丁家祥说：“没资金，没人愿意学。保护中心发展10年来，几次濒临解散。后来，国家给了3万元扶持资金，才留住几个骨干。村里重视文化事业是‘非遗’保护中心还能生存的关键。”

聂琨说，目前，学习“非遗”文化的人太少，受众层次太低，影响面太窄。

如何翻身？答案只有一个：缺啥补啥！

聂琨说，希望有关部门尽快建立综合性的“非遗”文化展示、展演平台，并制订“非遗”文化发展规划；希望教育部门支持，将焦作特色文化纳入到日常的特色教学课程中；希望创新“非遗”培训形式，在培训中将讲、学、研一体化；希望发扬工匠精神，“非遗”文化阵地需要各方坚守。

一百余件墓志详述温县名人故事

本报讯（记者王玮莹）近日，记者了解到，市博物馆工作人员张保民通过三年努力收集了100余件温县名人墓志，已印约200页样稿。目前，收集工作仍在继续。

河洛文化孕育了人文荟萃的厚重温县，从孔门“七十二贤”之一的卜子夏到帝王将相司马家族，再到帝师李棠阶，在绵延约3000年的历史时空中，温县历史名人辈出。其中，一些温县历史名人影响了中国历史，成为世界文化的财富。

三年前，由于工作关系，张保民开始接触并研究墓志，并有意识地收集温县历史名人墓志。他说：“墓志资料是古时社会经济及思想教育方面的重要载体，可以充分且较为真实地反映当时的历史风情。作为温县人，又从从事文物保护工作，我愿意去收集整理这些资料。”

目前，张保民已将温县历史名人的样稿打印出来，共收集了从西晋到民国时期的100多件墓志，这本样稿应是目前焦作市最全的温县历史名人墓志版本。

张保民力求收集到更多的历史资料，希望热爱历史文化的有识之士能为其提供相关线索。

孟州岑村小满庙会与西汉开国元勋樊哙的渊源

本报通讯员 贾黎明

5月21日是小满节气，也是孟州市城伯镇岑村一年一度的九郎王庙庙会的日子。

当天，该村举行了九郎王庙重修工程启动仪式暨纪念西汉开国元勋樊哙活动，得到社会各界的高度重视和大力支持。

九郎王庙流传了多少年？为什么要在小满节气举行庙会，岑村人对此都不清楚，所以一直是个谜。直到今年春天，村民才从村里保存下来的顺治十七年和乾隆三十三年《重修九郎王殿碑记》两通石碑中找到了答案。

原来，早在西汉时期，樊哙的后代就在岑村繁衍生息，九郎王庙和庙会均是为了纪念西汉开国元勋樊哙而设，并且九郎王庙和庙会已有2000多年的历史。

这个惊人的发现，引起了关心支持该村发展的社会各界人士的关注。尤其是祖籍岑村、现在济源做生意的宋小四，他出资设计了重修九郎王庙的平面图和三维立体图，并准备出资修复该庙部分建筑。江苏沛县樊哙后裔第七十七代孙樊宪涛对此也十分关心，寄来第一笔善款500元。

活动现场锣鼓喧天、鞭炮齐鸣。该村小学学生表演的《闪闪的红星》等节目热闹喜庆，村里的妇女舞蹈队表演了奔放的广场舞。

“国家现在大力弘扬传统文化，我们村将充分利用九郎王庙、岑彭墓、明清故居和张氏祠堂等历史文化资源，积极做好申请历史文化名村、非物质文化遗产和传统文化村落工作，从而带动村里的经济再上新台阶。”该村党支部书记张有表示。

市文化市场综合执法支队开展主题道德讲堂活动

本报讯（记者付凯明）近日，由市文化市场综合执法支队、解放区文体局、山阳区文体局主办，学府书院承办的“社会主义核心价值观”主题道德讲堂在解放区学府书院举行。我市100多家出版物经营单位的负责人参加了该活动。

活动现场，市文化市场综合执法支队负责人作了“继承中华民族优良品德，培育践行社会主义核心价值观”的专题讲座。该讲座从文化自信、社会主义核心价值观、社会主义核心价值观的内涵以及出版物经营单位如何践行社会主义核心价值观四个方面进行阐述。讲座重点突出、条理清晰、引经据典、通俗易懂，受到大家的一致好评。



焦作百姓文化超市

上周最受欢迎的群众自创作品

摄影作品《祖国你好》

微电影《梦想的光芒》

歌曲《黄河老渡口》

舞蹈《欢聚一堂》

音乐情景剧《情系电商》

戏曲《董永传说》



品美食 赏美景 看民俗

——看博爱全城联动过端午



图①、图②为大型实景民俗文化晚会现场。郑海斌 摄

图③为博爱特色小吃汇现场。

图④为糖画。

图⑤为博爱特色小吃汇吸引了众多游客前来品尝。

（本组照片除署名外均由本报记者宁江东摄）



本报记者 宁江东

“没想到在这里吃到了博爱特色小吃‘景亮杂拌’‘屠王骨头’，太过瘾了！”5月28日晚，在博爱县湿地公园的特色小吃汇现场，市民刘女士兴奋地说。据刘女士介绍，她在前两天就看到微信朋友圈关于博爱特色小吃汇的消息，这不，端午节放假第一天，她就带着孩子开车从市区来到博爱县城的湿地公园。

博爱特色小吃汇现场并没有让刘女士失望，博爱牛肉面、伊辉牛肉丸、小牛肉、许良扯面、机房凉皮、清化扣碗、博爱浆面条等独具博爱特色的小吃齐聚，让吃货们大呼过瘾！活动不仅吸引了焦作市区及周边县城的人们，连郑州和山西晋城、长治的很多市民也自驾来博，来一尝博爱的特色美食。

更令人震撼的是紧挨博爱特色小吃汇现场的博爱水席万人宴活动。1000张八仙桌椅依次排开，仅仅这阵势就让人不舍离去。万人宴活动开始前，活动主办方还举办了喝啤酒、吃丸子、啃西瓜大赛。获得吃丸子大赛冠军的博爱县城小伙儿王西凯对记者说：“俺觉得端午节举办这样的活动特别有意义，可以让更多的人外地游客吃到博爱正宗的特色小吃，宣传博爱的小吃文化。”

19时，博爱水席万人宴正式开幕，大批省内外游客有序入座，拥有1000多年历史的博爱水席八大菜、十二碗陆续上桌，近万人一起开席，场面颇为壮观。

与此同时，在湿地公园的另一头，端午节大型实景民俗文化晚会在精彩上演。炫丽的灯光，震撼的音响，吸引了众多游客驻足观看。

来自博爱县鸿昌街道九街的舞龙队表演了民间艺术《龙腾盛

世》，200多人舞动4条巨龙，巨龙在舞台上翻飞、盘旋，十分壮观；博爱县清化镇街道三街村则表演了《鱼拱莲舞》，带给游客别样的感觉；博爱县月秀剧团表演了大型情景剧《乾隆巡游月山寺》，“皇帝”“皇后”穿梭在人群中，与民同乐。据了解，当日博爱县在湿地公园举办的万人水席宴、特色小吃汇、大型实景民俗文化晚会共吸引6万余人前来参加。

不仅如此，端午节小长假期间，在博爱县主城区，康乐自行车环园骑行比赛、博爱民间“非遗”民俗表演、五彩灯光展等活动也全面启动。

山下活动精彩不断，山上活动异彩纷呈。“我们的节日端午”——河南（青天河）第二届民间工艺美术绝活绝技及特色饮食展在博爱县青天河景区举办。木偶艺术、唢呐绝技、八极拳、清化舞狮等民俗表演轮番上阵；木版年画、糖画艺术、毛线钩编艺术、泥塑艺术等多种手工绝活精彩亮相，20多位民间艺术家现场制作，并与游客亲密互动；来自全国各地的游客走进景区，观两岸苍翠，览碧水清潭，度过了一个别样的端午节。

据博爱县相关负责人介绍，近年来，博爱县充分发挥旅游产业优势，大力推进旅游改革、创新和提升工作，此次活动有力推进了博爱旅游产业发展，“吃在博爱”品牌将和“红叶传情”“禅修养生”“文化休闲”一起，成为博爱全域旅游的四大品牌。此次活动全面提升了青天河景区的品牌形象，实现博爱县旅游发展从山水观光游向全域旅游转变。博爱县将把旅游业打造成带动全县转型发展的支撑和核心产业，并成为豫西北、晋东南重要的旅游集散地和全国知名休闲度假旅游目的地。