

# 《禹贡》与覃怀底绩

□和洪范

《尚书·禹贡》开篇就说：“禹敷土，随山刊木，奠高山大川。冀州：既载壶口，治梁及岐。既修太原，至于岳阳。覃怀底绩，至于衡漳。厥土惟白壤，厥赋惟上上、错，厥田惟中中，恒、卫既从，大陆既作。岛夷皮服。夹右碣石入于河。”

这段古老文字的意思是说，禹划分九州疆土，沿着大山砍削树木作为路标，以高山、大河确定界域。在冀州，大禹治水先从山西吉县南面的壶口山开始，接着治理了吕梁山、狐岐山与其支脉中的洪水。太原治理好了以后，又转移到太岳山南面（故称岳阳）。随后，在覃怀一带的治理取得了最大的成效。这里覃怀底绩中的“底”，音与义皆同“致”，有尽力而致之意。从文字的着力处，我们可以看出大禹在治理怀川的洪水中，肩头的责任与头脑中的智慧，在忘我中都发挥到了极致。于是，他在怀川取得的业绩最为突出。洪水退去之后，大禹紧接着安顿人民，恢复生产，倡引民风，教化百姓，使怀川成为天下的楷模。大禹的作为化为怀川人竞相学习的风尚，最先影响到横流入河的漳河流域，后来也渐渐地影响到了其他两河（河东、河南）。河内的土壤属于柔土，是白色的；河内的赋税“惟上上”，属于九等赋税中的第一等，“错”说的是也夹杂着其他等级。“厥田惟中中”，也言及有些田地却属于九等中的第五等。随后，恒水、卫水已经能够顺着原来的河道流淌了，大陆泽也得到了很好的治理，变成了可以耕种的良田。自此天下归心，四方臣服，就连住在东海海岛上的部落，也带着上好的皮服前来进贡，希

望能够修好。他们前来朝拜进贡的路线，是从右边的碣石山向南，再到黄河边去坐船，逆流而上。

这段古老的文字，我们留心去诠释、领悟的时候，就会在古文与今文对译的弹性里，感受到许多滚烫的历史细节，穿越时空的人文光芒。天下百姓是最知道好歹的人，心里的“那杆秤”，类等于天心的公平与正义。作为治理洪水的朝廷功臣，大禹在怀川的所作所为，激励并感染了我们的先人，或者说引领了我们先人的精神成长。《汉书·地理志》中说：“凡函五常之性，而其刚柔缓急，音声不同，系水土之风气……好恶取舍，动静之常，随君上之情欲。”说到这里，我们可以说，我们怀川人的人性源于这一方水土风气，而人格与价值取向得益于在这里治水、治世的大禹。

整个《禹贡》篇，说的都是大禹的功绩。然而，大禹最辉煌的功绩，就在我们怀川。大禹在怀川为世人所见的功绩是治水，看不见、摸不着的功绩是潜移默化整理与规范了社会人心。人类不易看见或者容易忽略的是社会人心的修葺与蛀蚀，那种属于素养与操守上的正负，其实是每个人生之为人最重要的人生大事。《禹贡》中突出覃怀底绩中的这个“绩”字，用今天的话说，包括了物质文明与精神文明两个方面的内容。这就是说，四千六七百年前的大禹，在远古物质文明非常匮乏的年月里，就已经关注到了人心的建设，并且取得了历史留青的浓墨重写。作为怀川子孙的我们，生活在当今物质极大丰富的时代，如果枯萎了人在素养上青枝绿叶的蓬

勃向上，腐败了操守上花红叶绿结出的人生果实，是不是就愧对了赢得覃怀底绩的我们的祖先？

《禹贡》是表彰大禹的古老文字，但是在禹弄出巨大历史声响的名声里，也彰显了我们怀川来自古老岁月里的无上光荣。《禹贡》中用的这个“贡”字，我们是应该好好琢磨的，古老汉字中每一个字的造出与使用，其实就是万古代人在文字信息的不断生长中不断理解，以及在具体文字的形音义上又被赋予时代内涵的一种专指。一个汉字出现在我们面前的时候，它不仅是一个方块汉字，不仅仅是这个汉字的读音与浅表的字义，而是文字深处一代代人的曾经活着，以及先人曾经活着时对这个字在内涵上的不断丰富与创造。

还是《禹贡》里这个“贡”字，我们试着解析下去的时候，或许会获得一些新的理解与认识。

《广雅·释言》曰：“贡，功也。”《说文》曰：“贡，献功也。”《史记·五帝本纪》说：“唯禹之功为大，披九山，通九泽，决九河，定九州，各以其职来贡，不失其宜。”《史记·匈奴传》也说：“尧虽贤，兴事业不成，得禹而九州宁。”

通过以上历史文献，可见五帝的时候，禹的功绩最大。尽管洛出书赋予大禹神力与智慧，然而治水成功之后，安居乐业的人民，由衷地怀念尧、舜的德泽，感激禹的功劳。于是，史笔留青，写了一篇表扬大禹千古不朽的文章，这就是我们在本文开篇所引述的《尚书》中的《禹贡》。

《广雅·释诂》云：贡者，“上也，税

也。”

《释言》云：“献也。”《楚语》云：“观射父曰：‘天子之田九畋，王取经人焉，以食万官。’”注云：“经，常也。常人，征税也。”

这里又把这个“贡”字的意义进行了拓展与延伸。这就是说，“贡”字不仅有功劳、献功、作出贡献、取得成绩之意，同时也有纳税、付出、把自己的东西（物质的、精神的）拿出来给国家与人民的深刻内涵。

远古尧时就拟了税民之法及诸侯贡法，因招致天下洪水，不能实行。《考工记》中注云：“至禹始更作之。”意思是到了禹的时候，税民之法才开始实行。《诗·韩奕》云：“维禹甸之。”笺云：“禹甸之者，决除其灾，使成平田，定贡赋于天下。”这里说得很有意思：禹的天下是领导人民战胜灾害（最突出的是治理洪水）得来的，“使成平田”的时候，人民安居乐业的时候，就“定贡赋于天下”，就需要老百姓想到国家，想到不同地域、不同种族的人民在天灾人祸中需要得到的帮助，按照规制向国家纳税，以保证国家机器的正常运转。

说到这里，我们可以说，《禹贡》与其中的这个“贡”字，说的无论是大禹的功绩，还是人民的纳税，都是从自己身上、兜里拿出来意思。从上到下你想着我，我也想着你的时候，国家就会强盛，时代就一定是太平盛世。

《禹贡》中的“覃怀底绩，至于衡漳”，说的就是这个意思，说的就是朝廷与人民同心同德的故事。



绿荫深处好读书（水彩画）

张恒中作

## 词三首

□刘忠国

### 西江月·散步花溪桥上

散步花溪桥上，阴晴凉热无差。一群山雀叫喳喳，晓得天天难舍。

昨夜贪杯狂饮，汗流如洗桑拿。醒来郊外看朝霞，红透东山是也。

### 清平乐·夏风

不如人意，未觉清秋近。炎热夏天难入寐，拂晓出门憔悴。

云间一缕阳光，越栏直射荷塘。花曳千枝微笑，风摇万朵飘香。

### 玉楼春·山村游记

曾经多次入山里。知道深山多么美。土墙石屋见高低，古朴风情陪我你。人勤富旺该如是。路有野花沟有水。核桃苹果满枝头，城市乡村难得比。

## 诗二首

□杨家卿

### 感怀

2016年腊月廿三，享受国务院政府特殊津贴和国家二级教授相继颁证发文，可谓双喜临门。年近忽闻双喜临，多少情怀涌于心。墨汗挥洒终未悔，志远会当报佳音。

### 一线御任感怀

仲夏北国飘香，满座高朋话衷肠。多少感悟凝数语，不尽情怀胸臆装。岁月悠悠如隙过，人生漫漫似沧桑。诸君良言铭心彻，吾愿甲子续华章。

## 招标公告

一、招标人:沁阳市长基置业有限公司  
项目名称:长基·凯旋门(丁庄棚户区改造二期)建设项目  
地址:沁阳市适居路东侧,北临人民医院。总占地面积40519.87平方米,总建筑面积102491.08平方米。其中住宅80140.56平方米,商业4629.63平方米,幼儿园1882.5平方米,配套服务用房858.93平方米。  
联系电话:(0391)5258888 联系人:闪爱莲 15993701026  
二、招标方式:公开招标  
三、招标内容:罗曼庄园前期物业管理  
四、对招标人资格要求:1.具有独立法人资格,持有年检合格的营业执照、税务登记证等证件。2.具有三级以上(含三级)无不良记录的物业管理资质的物业管理公司。  
五、报名及领取招标文件  
1.时间:2017年8月19日至2017年8月21日  
2.地点:罗曼庄园售楼部

沁阳市长基置业有限公司  
2017年8月19日

## 变更公告

2017年8月11日在《焦作日报》上发布了焦作市国有建设用地使用权网上挂牌出让公告,现发布变更公告内容如下:  
一、公告编号:焦国土网挂[2017]3号  
二、公告名称:焦作市GT2016-7号,JGT2017-5、8、11、12、13号国有建设用地使用权网上挂牌出让。  
公告日期:2017年8月11日  
三、原公告报价时间  
JGT2017-8号:2017年8月31日8时起至2017年9月9日9时止;  
JGT2016-7号:2017年8月31日8时起至2017年9月9日10时止;  
JGT2017-12号:2017年8月31日8时起至2017年9月9日11时止;  
JGT2017-13号:2017年8月31日8时起至2017年9月9日15时止;  
JGT2017-5号:2017年8月31日8时起至2017年9月9日16时止;

## 向着太阳走

——读刘金忠长篇小说《逆光》

□秦世江

为庆祝中国人民解放军建军90周年，在焦作的我们十几个铁道兵老战友聚会时，刘金忠赠送我们每人两本他出的新书，一本是由原铁道兵政委宋维斌题写书名的长诗《远去的背影》，一本是他的自传体长篇小说《逆光》。回家读过后激动之心难以平复，于是提起笔来一吐为快。

刘金忠是辽宁义县人，1970年入伍，曾任战士、文书、干事、铁道兵文工团创作员，1982年转业到河南省焦作市，任《焦作日报》副刊编辑。他是中国作家协会会员，曾参加过诗刊社第十一届青春诗会，在诗刊社举办的“人民保险杯”诗歌大赛中获得三等奖，有作品入选《20世纪汉语诗选》和《新中国50年诗选》，出版过《爱的抽屉》《雪与悬剑》两本诗集。2012年退休后，又被焦作日报社返聘。他退而不休，花甲之年又进入了创作的高峰期，不断有佳作见诸国家、省及地市级报刊，我为老战友笔耕不辍的可贵精神祝贺、点赞。

金忠不仅才华横溢，人品也极好。他沉默寡言，稳重大方，不苟言笑，看似不好接近，其实他极纯朴善良，正直坦诚，敢于担当。曾听到不少文友赞扬过他，热心指点帮助作者修改稿件，有的已在《焦作日报》副刊刊发，鼓励扶持其继续写作，在焦作这片土地上，他培养了不少文艺新人。

铁道兵集体转业并入铁道部后，我落户在山东，1985年调回故乡，在中铁建15局二处搞宣传工作，经朋友介绍，我便到报社拜访铁道兵老战友刘金忠，从相识相交相知以至于成为铁哥们，无话不谈。我很敬佩他，敬佩他的品德与才华。他原出的两本诗集和在报刊上发表的文章，很多我都拜读过。有时读过后，我还给他打电话，比如他写的《朋友》，讲述了他与老战友郭随保的关系，读后令人十分感动，受益匪浅。这次拿到金忠的赠书之后，我回到家里便展卷阅读起来。

70岁以后我很少读长篇小说，爱看报刊上短而精的文章。读长篇小说是在学生时代。但拿到金忠的长篇小说《逆光》，我却一反常态，将在图书馆借来的几本书暂放一边，连续几天就读这一本。边看边圈点，有的还记了笔记，我认为《逆光》写得好，写得精彩。主题明确，人物丰满，故事情节跌宕起伏，给人以正直、正义、正能量。

《逆光》中的主人公肖成，参军后新兵训练结束，先分到连队锻炼，当文书、副班长，然后到师部当警卫员，又在师部保卫科文书，然后又调到铁道兵文工团，在文工团里，他先当通讯员、文艺勤，又被提干当创作员，依靠自己才华和能力一路走来，迎着春风，向着太阳，应该说前途无量。但是在1976年的“四·五”风波中，他与战友结伴去了几次天安门广场，又出于正义，维护了受冤枉的文工团副团长，被小人告发，命运就发生了剧变，不由让人扼腕长叹。

凡有价值的著作，主人公的命运，总是和社会大背景紧密相连的，金忠的《逆光》就是一例。正是因为他有铁道兵基层连队的经历，他才能把打山洞写得那么真实：“走进山洞，一股硝烟味就迎面而来，还夹杂着潮湿的气息。外面的一段已经打成边墙，再往里走，两边都是圆木搭成的排架，不停地滴着水，脚下到处是水，相隔不远，就有一盏电灯，灯泡上也有泥浆，发出昏暗的光……”

我也当过铁道兵，也打过山洞，当时山洞里的施工条件就是这样的，一点也不夸张，非常真实，铁道兵就是在这样恶劣环境和艰苦条件下工作的，从参军到调离连队，笔者仅写了三章，但这三章写得极真实生动。

从第7章到28章，浓墨重彩地写了他在铁道兵文工团的故事，“欲悲闻鬼叫，我哭豺狼笑，泪洒祭雄杰，扬眉剑出鞘”“一连三天晚上，肖成他们几个都去天安门广场，不是为别的，是为感受那种气氛……”“4月4日这天是清明节，悼念周总理的活动达到高潮，广场上有200多万人，就像平时在广场组织国庆聚会活动一样。有人在演讲，矛头直指四人帮，群情激愤，像大江要决口一样，就要到了临界点，人群中也有不少公安便衣，密切注视着局势的变化……”金忠不愧为大手笔，几笔便勾勒出震惊中外的大事件。

什么是命运？宿命论者认为人的命运是上帝安排的，另一种人认为人的命运就是人与人的关系。有人认为命运掌握在他人手中，有人认为命运掌握在自己手里。在生活中人与人的关系，尤其是工作单位领导与下属人员之间的关系，都是微妙的，甚至是复杂的。贵人相助成功的多，被小人暗算也许会造成挫折或失败。小说中肖成遇到了好连长、好科长，文工团副团长齐明，还有许许多多的好战友，但也遇到一些存心不良之人，如自己搞鬼，反嫁祸于人的副科长沈家宽，如阴险冷漠的文工团团长江涛，如薛德、张西林等，这些人不仅肖成遇到，我敢肯定，读者都会遇到过类似的小人，这些人就在我们身边，似曾相识。有人高尚，有人卑贱，有人正直，有人阴邪，有人光明正大，有人爱搞阴谋诡计，对于那些心术不正的人，正如金忠在结尾中讲的“你们只配看我的背影，阴暗角落里的鸟噪鸟啼，我迎着通天大道一直走进太阳里去”。

《逆光》是一本好书，很好地描写了那个时代的故事，刻画了生动真实的人物形象，引人深思，耐人咀嚼，愿老战友有更多佳作问世。

## 公 告

根据我院已发生法律效力焦作市山阳区人民法院作出的(2016)豫0811民初1832号民事调解书,依法将被执行人贾明所有的位于焦作市山阳区世纪路1229号常绿小区林溪谷1号楼2003、2004号的房产予以拍卖,具体事项请登录http://sf.taobao.com人民法院拍卖网、焦作市山阳区人民法院网。

联系电话:17739169115 赵法官

焦作市山阳区人民法院

2017年8月18日

## 通 告

武陟县群星集团房产开发有限公司将位于黄河大道北段东侧的黄河明珠小区2#楼、7#楼和8#楼在建工程(2#楼商铺面积814.26平方米、7#楼商铺面积3175.5平方米、8#楼商铺面积2296.28平方米)抵押给河南修武农村商业银行股份有限公司王屯支行,为该公司贷款提供抵押担保。

特此声明

河南修武农村商业银行股份有限公司王屯支行  
武陟县群星集团房产开发有限公司  
2017年8月18日